

هن بعطر برانود والورد والمشير م نظيوا لعدى التوليفات النسامسة التي المتارهالكم .. مسين بعضويقزاز

GAZZAZ 🖯 🍱

ه س. هل في برنامج مماحتكم بدل الجيد لاعادة توحيد الصفوف

مرة أخرى أثبتت العجارب ان المآمي والخطوب التي خفت بالأمة مبة ... وفي طليعها الشعب الفلسطيني ... الذي أنفل قطيته جوهر نصرع المرير في المنطقة الأكار من نصف قرن معنى الله في أهد ساعات غمير سوادا واطلاما وقنوطأ يشرق الأمل الوضاء مبارأ عن التضامن إِلْمُسَامِدُ ﴿ حَرَجًا مِنَ الْنَقِلِ الْمُقَلِمِ الذِّي تَرَدُتُ فِيهِ الْأَمَّةِ الْعَرِيةِ ؛ قَرقة ل الكنمة واحتراباً في الصف والجلاقاً شهماً في الأعداف والغايات.!! ان ما تُعَفِّق في اجهَّاعات الجلس الوطني الفلسطيني في دورته المتعقدة . عمان الآن هو انجاز كبير على طريق «وحَّدة البنادقُ :. كل البنادق نحو نعدر الصهيوفية .. وهو الجاز والد ــ بكل مقياس ــ في ظل الطروف لرمية والتنعوط الاجرامية التي واجهث وتواجه الشعب القلسطيني

ان ما تعلق مؤشر هام في تأكيد الثقة لمنظمة التجرير القلسطينية رىنىت ئشرعتها التي حاول يعيض اطوارج الإ يعاجزوا بها في سوق

وي الرفت الذي تشهد فيه عمان ـــوهي على مسافة لاتزيدُ على المالة لينو متر من القدس المعصبة بد فهب عليها ربح الأقصى الجريح. ويستصرحها النارخ الجيد لأعنا العوبية قريبا من المواقع التي شهدت ليوث الأسلام الواسل في «الرموك» وهم يذكون حصون الظلم والطغان المنسطيس صك ولادنه من جديد .. تعطلع الأمة العربية الى والكويت؛ الشقيقة للك المساحة الكبيرة من الرعى والنطبج والحكمة .. حبث يلطي فادة دول على التعاون الخليجي في القمة الخامسة .. التي تنعقد تحت نعار والاعتاد على الدات، ، وتوارد كل التقاير لتؤكد ان صيافة مادية حليجية لابهاء الحرب العراقية _ الإراقية _ هي الأن لهد الإعداد عشاركة اطراف عربية .. بما يحمل على الأمل في نباية قرية فله الحرب

ال علم الروح الجديدة التي تدب الآن في أوصال وشرايين الأمَّة العربية والاسلامية بأدرة انجابية .. تتابعها بكل التفاؤل والترحيب .. وهي تصوي في ظل الأهداف التي خصها السيد ياسر عرفات أمس وهي : العمل على اعادة مصر للصف العربي وانباء الحرب العراقية ــ الأوانية ونول دول المغرب العربي لمسؤولياتها في دعم قضايا المشرق العربي . واذا كان العدر الصهيولي الاثيم قد اعلن رفعته لمادرة السلام التي اعلنها العاهل الأردني ــ حتى على أساس قرار مجلس الأمن ــ ٧٤٢ ــ فان ذلك لا يجب أن يكون تجالًا لأي علاف جديد في الموقف العربي . علقد تعردنا من هذا الكيان العبهيولي الغاصب كل الغرور والآفام والعدوان والتكر للحقوق والأعراف والمواثيق الدولية .. ونعتقد ... يقيناً ... ان التضامن العربي يظل بالنسبة لأمتنا الغربية خيمة وبلاذية .. وسلاماً قوياً .. وجداراً ضلبا من الصمود الذي به تستعيد «الندوة» اخْقوق ان صلما او حرباً !!

اجل تحرير القدس - كما اكد استمرار الجهود لتحقيق وحدة الصف الفلسطيني ... وقال اننا ترفض جميع المشاريع

الاستسلامية ولن نقبل بالذلة والمهانة .. ودعا الصامدين في الارض المحتلة الى وقف الخلافات بينهم وتوحيد جهودهم لقاومة الاحتلال وقال الشيخ النائح ان مسألة الاتحاد الكونفيدرالي الاردنى - الفلسطيني متروكة الى مابعد التحرير وتقرير المصير واضاف أن المبادرة التي طرحها الملك حسين أمام المجلس الوطئي متروكة للمجلس ليقول كلمته فيها .. كما تحدث عن توقعاته حول نتائج اجتماعات المجلس الوطني .

وجه الشيخ عيدالحبيد السائح رئيس المجلس الوطنى

القلسطيني نداء إلى الأمة الاسلامية لدعم النضال القلسطيني من

عمان ـ كتب محمد القدادي :

الماعي مستمرة لوحدة الصف وقد ادلى الشيخ عبدالعميد المائح بعد ان انتخب مساء امس الاول يأول حديث صحفى له حيث خص به (جريدة الندوة) وقد جرى هذا العديث بعد انتخابه مباشرة . بعد ان هنأته على ثقة الشعب القلسطيش التي اولاء امس اياها

ونض الماريع الاستسلامية والاتحاد الكون

الفلمطينية - وكيف ترون امكانية ذلك في ضوء مذابع لبنان والبقاع وطرابلس - ومقاطعة الفصائل لدورة المجلس العالية والسمى المستمر لتمزيق منظمة التعريز - ؟ « قال ، أنَّ أعادة وحدة المف القلسطيني هي هدف لتحقيقه بكافة الوسائل حتى يلتثم الشمل - وتعود جميع الفصائل والفغصيات التئ لم تشترك في توجيه السلاح لصدور المقاتلين الفلسطينيين الى موقعها الطبيعي في المجلس الوطني الفلسطيني للتعاون والممل على القيام بواجب الجهاد والنشال للتحرير والاثقاد - اما الذين وجهوا بنادتهم لصدور القاتلين الفلسطينيين فلا تريدهم ابدأ - وسأعمل بكل طاقتي وامكاناتي وبجميع الوسائل

منازعات الاخوة

ه س. من خلال معايشتك للاوضاع في الاراشي المحتلة هل توجهون كُلُّمة لولك المتأزعات بين الاخوة هناك - ٢ * ح ر الني اعتقد أن ربطم الاخود المغلمين في الاراضي المعتلة يتعاونون على مقاومة الاحتلال .. ومع هذا فأننى الافدهم جميعا ان يقدروا الظروف الحرجة والتعليرة ألتى تسر بها ويعبلوا على التفاعم فيما بيئهم ورص صفوفهم واسدال الستأر على أي خلاف قد يشقاً بينهم وأن يفوتوا على العدو مايهدف اليه من تعزيق صفوفهم وتقريق كلمتهم والأارة التزاع فيما بينهم ولى الاعل الكبير في اخلاصهم جبيعا ان يستبعوا لهذا النداء وعدم النافدة وانا اوجه هنا النداء لهم من جريدة (الندوة) السعودية التي تصدر من جوار

و در في تصور معاجبكم ماهي اهم معالم التحرك المقبل في الهاء

الجبود المعيط بالقشية ١٠٠ بدح . سائدل جهدى واتصالاتى بالاخوة العرب والمسلمين ليبادروا الى الليام بواجبهم وتضامنهم في دعم النضال القلسطيني بكافة الوسائل حتى يتمكن الفنسطينيون من الاستبرار في مهتهم الاولى وهى مقاومة الاحتلال واللاق راحته وتحقيق اهداف الامة العربية



عرفات والسائح ومندوب والندوة و بعد انتخاب الشيخ :عبدالعبيد وليما للمجلس الوطش القلمطيش ليلة امس -إ سورة خاصة بالندوة إ

الأمير ططان وويليامسون سمثان التعاون العس بين الملكة ود سـ ألرياش . واس - استليل صاحب السبق الملكي الأمع سلطان ين

عبدالعزيز النائب الثائى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدقاع والطيران والمفتش العام يعد ظهر امس الفريق اول السير كيث وليام مون رئيس هيئة السلاح الجوى الملكى البريطاني والوف المرافق

وقد دارت خلال اللقاء الأحاديث التي عكست جوانب التعاون بين الملكة وبريطاليا في المجالات السكرية وحضر المقابلة قائد القوات الجوية اللواء طيار ركن عبداله العبدان والسفير البريطاني البقية ص عمود ١ لدى الملكة باتريك كرايك ه.

العابر التي تربط بن شطري الدينة .

وقال معدر عبكرى أن الإوامر أعطبت

الألوية الشلالة بقمع أى مخالفة أو اخلال

بالنظام العام لاسيما وال الخطة هذه مدعومة

عذا ومن جية أخرى بدأت المحادثات

اللبنائية . المورية في بلدة (بكفيا) الجبلية

بلقاء . الأثين شم الرئيس اللبنائي أمين

الجميل ، ونائب الرئيس السورى عبدالحليم

خدام ، ورئيس العكومة اللبنانية رغيد

تُوذَكِّرت الإنباء أن معظم الوزراء

اللبتائيين أعضاه حكومة الوحدة الوطئية

سيصلون تباعا للمشاركة في المعادثات

خطف طائرة

صومالية الى

ادیس ابابا

جيبوتي . علم في مطار جيبوتي اذ

الطَّالَرْة (البوينج ٧٠٧) التابعة لشركة

الغطوط المومالية التي اختطفت سباح

وكانت الطائرة قد اختطفت قبل هبوطها

واتبجت الطائرة بعد ذلك الى عدن حيث

البقية ص عدود ١

أن بربزة اثناء قيامها برحلة بين مقديشيو

المن قد مبطت في اديس ابابا

وبريرة والقامرة .

اللبنانية . السورية ٠

وَتَنْفَيِدُهَا يِتِم فِي ظَلِ اجماع سياسي تام ..

● اجتماع الجميل وخدام في (بكفيا)

تنفيذ الفطة الامنية وانتشار الجيش في بيروت الكبرى

بهروت رابدأ الليلة الماضية تنفيذ الفعلة الأمنية التي أقرها مجلس الوزواء اللبناني في جلسة مايقة وتقضى بقيام ثلاثة ألوية من الجيش اللبناني باعادة الانتشار في بيروت الكبرى - كما تقضى بسحب جميع المسلحين من الشوارع واغلاق المراكز الحزبية ورفع ما تبقى من السوائر على أن يقيم الجيش اللبنائي حواجز ثابتة حفاظا على الأمن في بيروت -وسط العاصمة ومناطق التماس القديمة وعلى

وقد عقد المجلس العسكرى برئاسة العباد الثلاثة وهن اللواء الثالث والغامس والسادس ميشيل عون قائد الجيش اللبنائي اجتماعا صباح أمس لوشع اللممات الاخيرة لتطبيق العطة في الساعة الثانية عفرة عند منتصف لليس .. وقد انضم الى الاجتماع قادة الالوية

التي أنبطت بها هذه المهمة حيث أن اللواء الخامس سيعيد التشاره في المنطقة الشرقية من بيروت وينتشر اللواء السادس في الجائب الفربي من العاصمة أما اللواء الثالث ففي

إعلان للأخوة المزاعين

منظر الأخوة المزارعين الذين لكيهم كُمِيَّاتٌ مُتَبِقْيَةً مِنَ الْقَمْعُ

العؤسة العامة لصوامع الغلال ومطامن الدقيق

الاضيرورة مراجعة الصوامع و منطقتهم التربيب مَوَاعيد تسئليمهنده الكمسيّات و إففت الحسابات المزارعين.

واللدالموفق

رسالة ملكية

لامير قطر

الدوحة . واس . تسلم امير دولة قطر

وقد قام بتمليم الرمالة سفير المملكة

دى قطر عبدالمحسن سليمان الزيد خلال

ستقبال سمو الشيخ خليقه له امس .

ولى العهد يستقبل

نائب الرئيس

السويسرى

الزياض - واس - استقبل

لسعو الملكى الامير عبدالله

مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطني

ل مكتب سبوه اسن ثالب رئيس

ألاتحاد القدرالي وزير الاقتصاد

وحضر المقابلة معالى وزير المستاعة

والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل

وسقع الملكة في سويسرا عبدالرحمن

البيز ومقير سويسرا لدى الملكة جوى

٣١.٧ ألف طن قمح

تبرع من الملكة

دكا . تعليت حكومة بنجلاديش

س فعنة من اللبح السعودي لبلغ ٢١

القدمة من حكومة وشعب الملكة الى

المتطرويان من الشيطانات في

وقد قام سنع المبلكة في دكا

عبداللطيف الميبان بتسليم الشعنة

رسيا امس في ميناء (شيكا جولج) الى

وزير الاغذية في بنجلاديش عبدالففار

وتيثل هذه الشحنة الدفعة الاولى من

الكمية التي تبرعت بها المنكة لتخرري

الفيطانات في بنجلاديش والتي تبلغ

عمان ـ محمد القدادي ومقيد لجله

لليوم الثالث على الثوالى تتواصل

برقيات التأييد من جماهير الأرض

المعتلة لأنعقاد المجلس الوطني

الفلسطيني في عبان حيث واصل ابناء

القدس ونابلس والخليل وطولكرم ارسال

برقياتهم الى رئاخة المجلس الوطئي

ورئيس اللجنة التنفيذية لنظمة

الثيخ عبدالعبيد السالح وبرفقته السيد

ياسر عرفات الى قاعة قمير الثقافة مكان

انعقاد المؤتمر وكاثت البسية تعلو

الوجوه وقد وسل الشيخ السائح أي

الموعد المحدد لانعقاد الجلسة الساعة

وبدأت الجلبة حيث ثردى على الــــ

نعيد حداد وثيس المجلس الوطني العراقي وكان متأخراً فنودي على السيد

(ابراهسیسم شسکری) امین السحزب

الاشتراكي أي عصر العربية ، وعندما

وقف على منصة الغطابة قاطعه الشيخ

عبدالحميد السائح رئيس المجلس كي

ينوه بوطنيته أي جمهورية مصر ونضاله

ومؤازرته للقضية القلسطينية ، وقد

لاقي هذا التوقف التصفيق والاعجاب من قدرة الشيخ السائح عل ادارة

• عمان ، مقيد نحله ومحيد القدادي :

المجلس الوطئى القليطيش شكره

العبيق لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

على رسالته المتضمنة تأييد المنظمة ل

نما العدو المهيوني وشكر رئيس

المجلس دعب الملكة العربية السعودية انشال الشعب القلسطيني -• هذا وقد قرر المجلس الوطني

الفلسطيني في جلسته التي عقدها اليوم

برئاسة الشيخ عبدالحميد السائح قبول

١٢ عضوا جديدا في المجلس الوطني

اليقية مرا عبود ٨

اعلن الشيخ عبدالحميد وثيس

البقية ص٦ عمود ٢

وفي جلنة البيت المباحية وصل

التحرير القلسطينية .

العاشرة الأوبع تماماً -

المؤلمره

۱۵۰ الف طن متری ه

بنجلاديشء

لبنجلاديش

عبدالعزيز ولى العيد ونائب

لسويسرى كوزت موربطر ء

سمو الشيخ خليقة بن حمد ال ثاني

أنباء عن موافقة

طهران على مبادرة خليجية

ومن جية أخرى ذكرت أنباء صحفية في

الكويت أمس أن ايران وافقت من حيث

المبدأ على المبادرة التى الترحتيا دول

مجلس التعاون الخليجى لالهاء الحرب

وذكرت صحيفة والوطن والكويتية نقلا

عن مصادر مطلعة في الخليج . أن السلطات

الايرانية أبلغت عبدالعليم خدام فاثب

الرئيس السورى بهذه الموافقة أثناء زيارته

وكان الفيخ سباح الاحبد السباح وزير

الجميل يزور موسكو

بيروت . ذكرت انباء محفية امس في

يروت أن الرئيس اللبنائي أمين الجميل

سيزور الالحاد السوفييش للاجتماع

بالرئيس السوفييتي قسطنطين شيرنينكو

ليطلب دعم الاتعاد الموفييتي لخطة تحرير

الحسن وجاوارا

بحثا جهود

لحنة المساعي

قاس ـ غادر قاس أمس الرئيس القاميي

المعاج داود جاوارا بعد زيارة للمقرب

استفرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مشاورات

مع الملك العسن الثاني حول تطورات العرب

المراقية . الايرانية وجهود لجنة الماعي

ومما يذكر أن الرئيس القامبي يرأس

حاليا لجنة الماعي الحبيدة التي فكلها

كية يرأس الملك الحسن الثاني حالي

منظبة المؤتبر الإسلامي الذي شكل اللجنة

الحبيدة الإسلامية لوقف هذه الحرب ،

مؤتير القمة الإسلامي الثالث ،

البقية ص؟ عبود ٢

العراقية . الايرائية .

لطبران في الأسبوع الماشير .

الجنوب اللبناني ،

الأحد ٣ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ ـــ ؛ القوس ١٣٦٣ ش ــ السنة ٢٧ ألعدد ٢٨١ ــ ٢٥ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٤ م ـ ١٩٨٤ هـ ــ ؛ ١٤٠٥ هـــ ؛ ١٩٨٤ الم

الرياش ـ واس ـ يشرف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حقل العشاء البنوى الذي تقيمه وزارة الخارجية نرؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة بِالْمُمَلِكَةُ مَسَاءَ اليَّومِ . الأحد أن شاء أنَّهُ بِمِينِي الوزَّارَةُ بالرياضُ .. وقد أعرب معالى وكيل وزارة الغارجية عبدالعزيز الثنيان عن سعادته

€ سمو ولى العهد يستقبل وزير الاقتصاد السويسري •

مباهرة خليجية لتسوية الحرب العراقية . الايرائية تستند الى نتالج المبادرات العربية والاسلامية والدولية السابقة وترتكز عليها .

وقال القدومي في تقريره السياسي الذي

كلاه أمس أمام المجلس الوطني الفلسطيني

المنعقد أل عبان حاليا ، لقد أوقت الملكة

العربية المعودية دائما بالتزاماتها المالية نعو

•الشعب القلسطيني - كما انها بذلت جهودا

دبلوماسية وسياسية هامة على المستوى

وتطرق القدومي عن علاقات المنظبة مع

سائر دول مجلس التعاون الخليجية وقال

· اننا نحتفظ معها بعلاقات أخرية حبيبة ..

(هاتفية من واس)

كيا ان هذه الدول تستينيف مثات الالاف من

ابناء الشعب القلسطيني وتوفر لهم فرص

العمل ، وقال أن الكويت وقفت الى جانب

منظبة التحرير .. كيا أن دولة الامارات

وقطر والبحرين لم تتوان عن أداء واجبها

القومي في تقديم الدعم والمساندة على مختلف

الأصعدة ، وأكد تبسك منظمة التحرير

وحرصها على استمرار العلاقات مع دول

مجلس التعاون الخليجية -

المرة الاولى التي يقام فيها الحفل بالرياض بعد انتقال وزارة الخارجية الى مقرها

مؤسسة اللهاهيل كارون حكلوك

الأضافات الثلاثية المتناسقة لمطابئنا العصرية

وتحدث الثنيان في تصريح صحفي بهذه المناسبة عن الجبود التي بذلت لنقل الوزارة بعد ان هيأت الدولة الوسائل حيث أمضت الوزارة زهاء السنتين لاعداد التنظيم الاداري لة يجب أن تكون عليه وزارة الخارجية بالمبنكة في اطار المهام الموكله اليها وفي اطار الدور الذي تنميه المبلكة في العالم موضحا أنه مع تنامی دور المبلکة العالمی تنامی دور وزارة الخارجية التى تعد نافذة وحلقة وصل بين الدولة والعالم -- وذكر أن العمل استغرق

عرفات : دورة

في مبني الوزارة حوالي ٢٦ شهرا وهو يعتبر

المجلس الوطنى بداية لمرحلة عربية جديدة القاهرة . وصف ولميس اللجنة التنفيذية

لنظبة التحرير الفلسطينية السيد يأسر

عرفات العقاد المجلس الوطني القلسطيني

وحدد السيد عرفات في حديث فشر أصن في القاهرة مادمج هذه المرحلة بفلالة امور هي العبل على عودة مصر الى دورها التيادي

البتية ص١ عمود ١ المجلس الوطني يناقش التقرير

لمالي لمنظمة التحرير عبان . محبد القدادي ومليد لحله . استأنف المجلس الوطئى الفلسطيني اعبال دورته البابعة عشرة صباح أمس لبعث عدد من الامور المطروحة على

جدول الاعبال ، عمان او تونس

مقر للمحلس

الوطني الفلسطيني عمان . علم في عمان انه بات من حكم المؤكد بعد تنحية السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطنى الفلسطيني وانتخاب الشيخ عبدالحميد السائح رئيسا للمجلس أن يشم نقل مقر رئاسة المجلس من دمشق الى عبان

موسكو قاطعت

البقية ص١ عمود ١

المجلس الوطني عمان . تغيب الرف السوفيتي عن المشاركة بصفة مراقب في اعمال الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطنى الفلسطيني الذي يواصل اجتماعاته في عمان .

البقية س، عمود د أنباء عن تشكيل وفد مفاوضات

عربى موحد

الكويت ـ ذكرت أنبه صحفية في الكويت أمى أن القيادة الفلسطينية تدرس جديا فكرة تأليف وفد عربى موحد يضہ مصر وسوريا والاردن ومبثلين عن الشعب الفلسطيني لدخول مفاوضات على أساس

لحل النزاع العراقي . الايراني .

مدينة صيدا بالاسلحة الرشاشة وذكرت مصادر اعلامية أن الهجوه أسفر عن اصابة عناصر السيارة وقد قامت قوات العدو على الفور بحملة تبشيط واسعة في المدينة وكان رجال المقاومة قد قجروا صباح امس عبوة ناسفة على طريق (العاقبية) بالقرب من موقع للعدو مما اسقر عن وقوع بعض الخسائر في صفوف العدو وكانت الانباء الواردة من الجنوب اللبناني قد ذكرت أن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية المجسوا ليسلة أصر دورية اسرائيلية على طريق النبطية مستخدمين نيران الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية وقد زعمت سلطات الاحتلال ان جندين فقط من جنودها قد اصيبا في العملية وان أحد رجال المقاومة الوطنية اللبنائية قد فتل . وفي منطقة (صور) فجر رجال القاومة اللبنانية عبوة ناسفة ليلة امس استهدفت دورية اسرائيلية تبعها اشتباك بنيران الاسلعة الرئاشة بين رجال المقاومة وعناصر الدورية ولم تعرف نتيجة الاشتباك بسبب الطوق الذي فرضته قوات الاحتلال على المنطقة .

بالعودة إلى قرار مجلس الامن (٢٤٢)

القدس المحتلة . رفض اسحق شامع وزير خارجية العدو السهيوني امس مقدما اية مبادرة سلاد اردنية . فلسطينية تستند الى قرار الامم المتحدة (رقد ١٤٢) في اطار مؤتس

شامبر يرفض مبادرة الملك حسن

أشاد السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية بمواقف

الملكة العربية المعودية ودعمها المتواصل لمنظمة التحرير وللشعب الفلسطيني .

دوي للسلام في الشرق الاوسط ، واوضح شامير ان الملك حسين لن يجد اي وقال شامع في حديث تراديو العدو ان استجابة داخل الحكومة الاسراتيلية طالما ظل الخطة التى عرضها الملك حسين أدى افتتاح دورة المجلس الوطنى القلسطيني - غير يطائب بانسحاب اسرائيني من الاراشي مقبولة لدى اسراليل لانها تستهدف انسحاب المحتلة وقال شامع لن يحدث خلاف في الرأى اسرائين من جميع اراضى الشقة القربية صيغة حل وسط حول هذه الاراضي ا واضاف شامع ان عرفات سيفسر حيثثة

عودة الشفة الغربية الى الاردن على انها الخطوة الاولى نحو تدمير اسرائيل واستطرد قائلا أن أحدا في أسرائيل لا يمكن أن يسعد بالتقارب الاردنى الفضطيني الذي يجعل وصهيونية واعنية ا الخيار الاردنى غير جدير بالثقة -

داخل الحكومة الا اذا عرش ملك الاردن

واشار شامع الى انه اذا حدث هذا الافتراض الذي لا يبدو في نظره مجتمل التعقيق فاز الليكود سيعارش اى السحاب اسرائيلي من ارض اسرائين لاسباب تاريخية

and the property of the state o



من الشعارات التي رفعت داخل قاعة اجتماعات المجلس

رئيس مجلس

القضاء الايراني

يغادر دمشق

دمشق ــ غادر دمشق أمس موسوي

اردبيل رئيس مجلس القصاء الأعلى في ايران

والوفد المرافق له بعد زيارة رحية لسوريا

وقد تناولت المحادثات التي أجراها

المسؤول الإيراني خلال هذه الزيارة الأوضاع

الراهنة في المنطقة في ضوه التطورات

والأحدات المستجدة بالإضافة الى استعراض

العلاقات الثائبة بن البلدين وسبل دعمها

وتطويرها في مختلف الجالات ولا سيما في

سكان هونج كونج

يتشككون في المستقبل

هونج كونج ــ اظهرت نتائج

استفتاءات للرأي العام في هونج كونج

البريطانية الاشعب المستعمرة يوافق على

مضض على الأثفاق الذي تم التوصل

اليه بين الصين وبريطانياً لاعادة هونج

كونج الى الصين في عام ١٩٩٧ م ..

وقد ابدى العديد من الاشخاص الذين

استجوابهم شكوكا حول مدى التنزام

الصين الشيوعية بينيد الاتفاق الذي تم

التوصل اليه مع بربطانيا بشأن مستقبل

هونج کو تج .

استخرقت ستة ايام .

جَالات القصائية .





















عرفات يعانق السائح ويقف معه لالتقاط فمنورة بعد انتخابه رليسا للمجلس الوطني

وينافش المؤتمر خلال الاجتماعات التي

تستمر ثلاثة ايام عدد من القضايا من بينها

وترافق انعقاد المؤتمر اقامة ندوات

للبحوث الطبية ، ومعرض طبي للأثنوية التي

رسالة لأمير الكويت

من الشيخ زايد

الشيخ جابر الأحد الصباح أمس رسالة من

رئيس دولة الامارات العرية المتحدة الشيخ

زاید بن سلطان آل بیان لم یکشف التقاب

وقام بتسلم الرسالة سفير دولة الإهارات

في الكويت محمد سلطان عبد الله

الكويت _ تسلم أمير دولة الكويت

بحلول عام ۲۰۰۰ .

التجها المصانع العربية .

عن مضمونها .

ميتران يبحث في دمشق غدأ

وتعد هذه الزيارة التي تستفرق ثلاثة ايام والتي يقوم بها الرئيس ميشران تلبية لدعوة من الرئيس السورى حافظ الاسد اول زيارة يقوم بها رئيس دولة اوروبية غربية لسوريا منذ حصولها على الاستقلال عام ١٩٩٣ وتجيء هذه الزيارة في نفس الوقت الذي يجري

فيه الاحتفال بالذكري الرابعة عشرة لتولى الرئيس الاسد السلطة -

الامن للامم المتحدة وجميع الاطراف المعنية في الساحة في الشرق الاوسط غم ان مصدرا يديلوماسيا في دمشق اعرب عن اعتقاده بأنه أذا كان مؤكدا ان مباحثات الاسد ومبتران ستتناول بصفة اساسية النزاع الاسرائيلي العربي فان فرص التوصل الى السلام منشيلة . وذكرت هذه المصادر از جميع مبادرات السلام التى طرحتها المجموعة الاقتصادية الاوروبية حتى الان بدءًا من مؤتمر البندقية عام ١٩٨٠ الى الاقتراح الاخير بعقد مؤتمر



مرورا بمشروع ريجان ومشروع قاس له دولى بمشاركة الدول الاعضاء في مجلس

تعقد في دبلن في شهر ديسمبر القادم ارسال وقد على مستوى عال الى الشرق الاوسط في بداية عام دمه؛ لدفع عملية السلام في

تتوصل الى اية نتيجة ملموسة ويساور فرنسا التشكك الى حد ما اذ أعرب كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية عن ارتيابه في نيويورك خلال الاسبوع الحالى حول طرح مبادرة اوروبية موضحا الله سيتبادل وجهات النظر في هذا الصدد خلال زيارته لموريا برفقة الرئيس ميتران ويولى المسؤولون السوريون اهمية معينة لهذه المباحثات بصفة خاصة في اطار تخفيف حدة التوتر في العلاقات بين باريس ودمشق وسيبحث الرئيسان كذلك الدور الذي قد تضطلع به فرنسا داخل المجموعة الاقتصادية الاوروبية التى متقرر قمتها القادمة التى

وقد اعربت صحيفة تشرين الحكومية في هذا الصدد عن املها في أنَّ تسفر زيارة ميشران ه عر نتائج ايجابية وبناءة تنعكس على العلاقات الشنائية الفرنسية . السورية وعلى مستقيل التعاون العربى الاوروبي فضلا عن الجهود الرامية الى ايجاد سلام

الشورى القطرى في دورته الثانثة عشرة

أنقرة _ اعلى يلديريم اكبولوت وزير الداخلية التركى امام الجمعية الوطنية التركية ليلة امس ان عدد من اعتقلوا يتهمة القيام بعمليات ارهابية في تركيا خلال العشرة اشهر الاولى من العاد الحالي وصل الى ٢٦٢٩٥ شخصا . ينها اكلات صحيفة «حريت» التركية امس استادا الى احصاء لوزارة الداخلية ان ١٩٥٦ من المطلوب القبض عليهم في تركيا قد وجدوا ملاذا في الخارج .

وقالت الصحيفة نقلا عن المصادر نفسها ان ١١٠ الاف تركي طلبوا اللجوء السياسي الى اخارج بعد انقلاب سيتمبر ١٩٨٠ . واضافت ان مائة شخص من المطلوب القبض عليهم في تركيا قد سلموا اليها من جانب الدول التي لجأوا اليها .

انخفاض الانتاج الغذائي

أبوظبى . أوضع الدكتور فلاح سعيد جبور أمين عام الاتحاد العربي للمناعات الغذائية في دراسة نشرت في أبو ظبي أنه يتعين على الدول العربية أن تشخذ بعض التدايع لوقف الانخفاض المستمر في انتاجها الْغذائي في الوقت الذي يتزايد فيه عدد سكانها واستبلاكها --

ومن بين البشكلات الرئيسية التي تؤثر على الانتاج الزراعي في العالم العربي أشار الدكتور جبور الى التخلف التكنولوجي وارتفاع معدل الأمية في القرى والهجرة من الريف --

أنتاج القمح لكل هكتار يبلغ في المتوسط ١١٧٨ كيلو جراما في العالم العربي مقابل ٢٠٩١ كيلو جراماً في الدول المتقدمة .

وفضلا عن ذلك لا يتجاوز انتاج الالبان في العالم العربي ٦٤٠ كجم لكل بقرة بينما يبلغ خمسة ألاف كجم في أوروبا والولايات

ولمعانجة هذا الموقف اقترح الدكتور جبور بصفة خاصة التوسع في الميكنة الزراعية واستخدام الأسبدة الكيماوية وزيادة الرى فيبلا عن اجراء ابحاث حول تحسين البذور وانتقاء التقاوي -وجاء في تقرير عرض على ندوة بشأن الانتاج الزراعي عقدت مؤخرا في البحرين أن الواردات الفنائية لدول الشرق الأوسط وجاء في هذه الدراسة . التي أذاعتها وكالة أنباء الغليج . أن | واردات القمح بصفة خاصة سجلت زيادة بنسبة حدد تقريباً - ومع ذلك توقع المشتركون في هذه الندوة مضاعفة استهلاك الأسيدة الكيباوية في العالم العربي منذ الأن وحتى عام ٢٠٠٠ .

مصنع مصري لانتاج أجهزة الرؤية الليلية للجيش

القاهرة ــ ذكرت أنباء صحفية هنا أنه سيم انشاء مصنع حربي جديد بالصاون بين وزارة الدفاع تمظة في جهاز الخدمة الوطنية للقوات المسلحة وبين مجموعة من الشركات البريطانية لانتاج أجهزة الرؤية الليلية التي تستخدمها القوات المسلحة للأفراد والمكيات وللدعات وأجهزة التشين النهارية والليلية للمدافع المصرية .

والسياسية والتنظيمية ،

السيد فاروق قدومي •

وسيستمع المجلس بعد تلاوة التقرير

المالى الى التقرير السياسي الذي اعدته

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

الفلسطينية ويدلى به رئيس الدائرة

انسياسية لمنظبة التحرير الفلسطينية

وكان رئيس الدائرة السياسية

بمنظمة التحرير الفلسطينية وعضو

اللجئة المركزية لحركة التحرير الوطئى

الفلسطيني فتح السيد صلاح خلف قد

اجريا معادثات ليلة امس مع اعضاء

الجبهة الديموقراطية لتحرير فلمطين .

الاجتماع استهدف تفريب وجهات النظر

يين الجانبين تجاه عدد من الموضوعات

الدرجة على جدول اعمال المجلس

ولاسيما فيما يتعلق بالمبادرة التي

طرحها الملك حمين لتنظيم العلاقة بين

الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية في

موسكو بقية ص ١

وافاد متحدث بالم السفارة السوفيتية في

عمان في اتصال هاتفي بأن السفع السوفيتي

المعتمد لدق الاردن (بنشانوف) موجود

حاليا في بلاده الا أن المسر نفسه رفض

التعليق على عدم وجود اى ممثل اخر عن

وقال ابو جهاد مساعد القائد العام تلقوات

الفلسطينية ان الاتحاد السوفيتي لد يبلغ

الاتحاد السوفيتي في اجتماعات المجلس -

وذكرت مصادر فلسطينية مطلعة ان

دور الأطباء العرب في تأمين الحسمات الطبية والصحية للمواطنين العرب وسبل تأمين هذه الخدمات للمواطنين العرب في الإراضي الخطة اضافة الى بحث السبل الكفيلة بتقديم الدعم للنورة الفلسطينة. وكذلك ساقشة درر الطبيب العربي في تحقيق الصحة للجميع

دمشق ـــ بدأت في دمشق امس اعمال المؤتمر الحادي والعشرين لاتحاد الأطباء العرب الذي يعقد تحت شعار (الطبيب العربي في خدمة الجميم

العربي؛ وتشارك فيه وفود متخصصة تمثل الشظمات والاتحادات . والهيئات الصحية والطبية العربية الأعضاء في الاتحاد .

الدوحة _ أكد الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر أن الامة العربية والاسلامية تين مرحلة مصيرية في غاية الدقة مشيرا الى استمرار الحرب العراقية _ الايرانية بما تخلفه من أخطار مهد وضرورة ايجاد حل عادل وشامل تلقعية الأمن والسلام في المنطقة .

القلسطينية التي هي جوهر الصراع في المطقة مظاهرة للاجئين وكذلك ضرورة القاد لبنان من مأساته المالية

> صدا . تظاهر الفلسطينيون في مخيم اللاجئين في (عين الحلوة) في جنوب لبنان صباح امس داخل المخيم للعطالبة باطلاق سراح ٦٠٠ فلسطيشي معتقلين منذ عام مضي في معسكر انصار بجنوب لبنان -وذكر مراسلو الصحف في جنوب لبنان أنه ليل ان تسد مداخل المخيم بالحجارة خرج زهاء القي شخص في شوارع المخيم وهم يرفعون الاعلام الفلسطيئية ويرددون الاناشيد الوطنية الفلسطينية وشعارات

التأبيد للثورة الفلسطينية .

في (عين الحلوة)

دمشق .. بدأت أمس في دمشق أعمال الاجتاع الحادي عشر للجنة الفية الدائمة للاحصاء النبثقة عن الادارة الاقتصادية النابعة لجامعة الدول العربية وتشارك في اجتهاعات اللجمة التي تنظمها الإمانة العامة للجامعة العربية بالتعاون مع مديرية الاحصاء بسوريا والتي تستخرق خمسة أيام ـــ وفود من ٩٥ دولة عربية .

ومن المقرر أن تناقش اللجة العربية المذكورة في اجتماعاتها عددا من الموضوعات الجامة من بينها استعراض النشاطات التي تقوع عليه الأجهَّزُةُ الدِّحسائية المركزية في الدُّولُ الْغُرْبِيةُ والسبل الكفيلة بدعم وتعزيز التعاون والسُّلِّيق بين كافة الدول العربية في مخطف الجمالات -الاحصالية اضافة الى بحث القضايا الفنية النبي تساعد على تطبير العمل الاحصائي في والمعروف أن اللجة الفنية الداتمة التابعُّة لجامعة الدول العربية تعقد اجتماعاتها الأول

هذا وقد أعاد مجلس الشورى القطري بالأجماع أمس أنتخاب السيد عبد العزيز بن خالد الغام رئيسا للمجلس والسيد على بن خليفة الهتمي نائبا للرئيس للدورة الجديدة . كا انتخب السيدين عبد العزيز عبد الله الم - - - -تزكى ويوسف أهاسم الرويش مواقمين

المنظمة التحرير الفلسطينية حتى تتحقق الإسماء ماداري

وعضو محكمة الاستثناف الفرعي في فلسطين الأسراب سما وعضو محكمة الاستثناف الفرعي في فلسطين الأسار المسابق المساب

الفلية في العدس . - اعتقل من قبل السلطات البريطانية حينا ... م. م.

. عمل قاضيا للقضاة ووزيرا للاوقاف ريس سد.

اهداقتا واهدافهم يتحرير الارض والمقدمات أسواهم

ورقع رايات العز والكرامة فوق ربوعها .

الشرعي في مصر وتولى الاعمال التالية :

. القضاء الشرعي في تابلس ويسما في القدس

ورئيس المعاكم والاستئناف الشرعى العلياني

كان قاضيا في نابلس وعزل من منصبه وبه

. ابعدته سلطات الاحتلال الصهيوني ١٩٦٧

والشؤون والمقسات الاسلامية في الاردن.

عضو المجلس الوطنى القلسطيني منة ٢٠٠٠

قبل الطبيع

بقية ص ١

رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريد

القلسطينية سيقدم استقالته مع اعضاء

اللجنة التنفيذية غدا . الاثنين الى

المجلس الوطني على أن يتم انتخاب

اللجنة التنفيذية الجديدة في البوء

وقالت هذه المسادر ان محمد زهدى

اطلاق سراحه نفي مدة سنتين •

العليا في القدس -

وكان اول المبعدين -

. رئيس لجنة انقاذ القدس

الفلسطيشي في دورته ال (١٧) .

فلسطين والاردن ، ورئيس الهيئة الاسلامية إ

من هو الشيخ السائح

تخرج من الازهر الشريف ومدرسة القضام

O تتمات O

خوستس الالالالالا

فيتعل فلاق سلاء

J. 30 341

العما أوم والما

- 420

المتمثلة في الاحتلال الأمرائيل .

وطالب الشيخ خليفة في خطاب القاء

أمس ثدى اقتاحه دورة الاتعقاد العادي

التالث عشر لجلس الشورى ـ الجمع

الدولي والدول الخمس الاعضاء في مجلس

الامن يتحمل مسؤولياتها ازاء استعرار

المدوانُ الاسرائيلي على الأمة العربية مؤكدا

بأن العدوان قد جعل من منطقة الشرق

الأرسط بؤرة مضجرة تعرض السلام والأمن

وأشار أمير قطر بالجهود التي يلطا

مجلس التحاون للمول الخليج العربية في سيل

تحقيق التعاون والتسيق بين دوله الأعضاء

ق كافة الجالات بما يخدم مصالح. شعوب

المنطقة والأمتين الغرية والاسلامية وأعرب

عن ثقته في أن اجتاع القمة الخاص للول

مجلس التعاون الذي سيعقد في الكبيت

سيحقق دفعة هامة جديدة لسيرة العارد

الدولي للخطر .

وتحدث التنيان عن الحي الديلوماسي

الأمر سلطان يقية ص١

الملكى الامع عبدالرحمن بن عبدالعزيز فانب وزير الدفاع والطيران بعد ذلك مع السير كيث وليام حيث تم مناقفة عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشتوك ..

كما تطرق القدومي للحديث عن حل أزمة

لمعظيمة العربية والتزاما في نفس الوقت بقرارات قبة بغداد نجد أنفسنا مطالبين بالسل على اتخاذ موقف عربي موحد من أجل مساعدة مصر على تحطيم قيودها

O تتمات O

ونوه بالجهود الكبيرة التي قامت بها الهيئة التنفيذية العليا لمشروع نقل وزارة المعارجية والمفارات برئاسة صاحب السبو الملكى الامع سلمان بن عبدالعزيز أمع منطقة الرياض ورئيس الهيئة لتنفيذ الحى وسكن موظفى وزارة الخارجية مشيرا الى أن هناك بعض البقارات نقلت الى الرياض والبعض الأخر في طريقه الى النقل -

وقال أن رغبة من المنظمة في عودة مصر

وعودتها الى العظيرة العربية بكل ما لديها جلالة الملك ـ يقبة ص١ من قوة وامكانات ..

الشرق الأوسط -- وقال أن أي حل لهذه الازمة لابد أن يتم من خلال مؤتمر دولي بأشراف الامم المتحدة ومشاركة الدولتين العظميين والاطراف المعنية بما في ذلك منظبة القحرير على قدم المساواة والتساوي في الحقوق .. وقال أن الموقف القلسطيني هذا يحطي بتأييد عربي ودولي لايشذعنه سوي

القومية على كل أعتبار -

ومن جهة أخرى اجتمع صاحب السمو

قدومي يشيد بقية ص ١

وحول الحرب العراقية . الايرانية . قال القدومي أن المنظمة تبدل الجهد من أجل التوصل الى حل سريع للنزاع العراقي الايراني بين شعبين مسلمين تربطهما علاقات تاريخية - كما تحدث القدومي عن الاوضاع العربية الراهنة وناشد العرب العمل على تصفية الخلافات الجانبية وتغليب الصلعة كما أكد القدومي من جهة أخرى رغبة

وكان السير كيث ونيام قد اجتمع في وقت

مابق من سباح امس مع رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقائذ القوات الجوية اللواء طيار عبدالله العمدان ومما يذكر ان انسع كينيث وليام قد وصل الى الرياض يوم أمس الاول في زيارة

الولايات المتحدة واحراثيل --

وعن الملاقة مع مصرقال القدومي ازمصر مى اكبر قوة عربية وسياسية وبشرية في العالم العربي وقد لعبت ومازالت تلعب دوراهاماق دفع القضية الفلسطينية بالرغم من القيود التي كبلتها بها اتفاقات كامب ديفيد على الرغم من أن قسما من القوني الوطنية ترفض هذه الاتفاقات وتسعى للتخلص منها --

منظمة التحرير الفلسطينية في تعزيز علاقاتها مع الاردن بهدف رسم مستقبل للعمل السياسي بين الاردن والمنظمة -

لقطات من عمان بقية ص ١

وعندما حضر السيد نعيم حداد نودي عليه لاتقاء كلمة شعب العراق حيث استوقفه رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير القلمطينية وأعلن لأعضاء المجلس الوطني الفلسطيني اله حين ضاقت الارض أشار الرئيس صداه بأستعمال اسم العراق وأرض العراق من أجل فلسطين · ودوي في القاعة تصفيق

وبعد أز انهي رؤساء الوفود كلياتهم في الجلسة الصباحية تقدم السيد فاروق القدومي (أبو اللطف) والتي تقرير اللجنة التنفيذية السياسي وهو البرنامج العام الذي يسكن اعتماده خطة

● اول نقاء على مستوى الاعلام للشيخ السائح عقب توليه المجلس هو حديثه لجريدة إالندوة إ

، عندما وصل الشيخ البائح الى فندق حياد ريجنسى مقر اقامته وجد وملاحظة ومكتوب عليها والف مبروك ١٠

. أثناء عملية الاقتراع حول الشيخ الانج كرتيس للبجلس جاء صوت

واحد يرشح القاهوم ٠٠ ٠؛ استقبل الملك حمين مساء اص اعضاء المجلس الوطنى يتقدمها الشيخ

ياسر عرفات وقد اقاء حلالته حف

عفاء تكريبا نهم

جربية يومينة تضدر عصة الآكة منه

يركي الرئيسي جي الزهارة وحند مستوجع الزهرة وعماره الشيئ حمال الماكمة

عبدالحميد المائح رفيس المجلس والسيد

هدايت

في المجلس الوطني القلسطيني يقيمون في الاراضى المعتلة . هل وافقت طهران

بقية ص١ الخارجية الكويتي قد أشار يوم الثلاثاء

الماضي إلى احتمال قيام دول مجلس التعاون الخليجي بمبادرة جديدة لوضع حد ليذ: النزاع لدى افتتاحه الاجتماع الوزاري التعشيرى لمؤتس قبة دول مجلس التعاون الخليجي المقرر عقدد يود الثلاثاء القادم في

ومن جهة أخرى اوضعت صحيفة الوطن ان عبدالحليم خدام بحث مع السلطات الجزائرية ، اثناء زيارته الاخيرة للعاصمة الجزائرية ، امكانية القيام بتحرك سورى . حزائرى مشترك لتدعيه مبادرة مجنى التعاون الخليجي

وأعربت الصحيفة عن اعتقادها باز أحبد شريف مساعديه خضو المكتب السياسي

مدينهم المذسنة أأينيس لمبخربر أيتشه المواسية أأدعن ذاست

166 103 11 17 1736 676 773 6 1773336 7. VOC36

مدر ده د ما ۱۸۵ کو میر دود میر

الديسام النانة أسترتيز للتقرير أالفه بهنرة أالتوبين بالأناه ألماره والمناسب الفوعية وا

0 تتمات 0 • علمت الندوة اله ليست هناك نية حتى هذا الوقت لدخول اعضاء جدد من

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريي

الفلسطينية التى ستقدد استقالتها

بحيث يعاد الانتخاب من جديد وانه اذا

كانت هناك وجوه جديده فيي في اطار

ضيق جداً حيث ان الاعضاء الحالين

سيعودون ويرشحون انفسها للفترة

• وصل الى عمان اثناء انعقاد الجلبة

الثانية اربعة اعضاء حيث انضموا فورأ

ائى اخواتهم وبذلك اصبح مجموع

8 رئيس الوقد المقربي واحمد بن

سوده ۱ اصر علی ان یلقی کلبة شخصبة

باسمه وباسم الشعب المقربى بعد از انهى

رسالة الملك الحسن الثاني . وقد توقف

اكثر من مرة اثناء كلبته ليتحدث الى

مكتب المجلس والحضور متمنيأ لهذه

● قررت لجنة العضوية في المجلس

الوطنى القلسطينى تثبيت عضوية فهد

القواسمة رئيس بلدية الخليل سابقا

ومحمد ملحم رئيس بلدية حلحول سابقا

وكان فيد القواسية ومحيد ملحد

اللذين ابعدتهم اسرائيل سنة ١٩٨١

ينتمون الى مجموعة من ١٨٠ عضوا سرياً

في المجلس الوطنى الفلسطيني .

الحضور (۲۹۱) عضواً ،

الدورة النجاح وانتقدم -

المسادر نفيها أن وقدأ يضم الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دوة الامارات مشترك للسلاء فون اعداده -

الأصل الايراني . ألى العراق بعد أن طردوا منه عنى اثر نشوب الحرب بين بقداد وطهران

يقية ص ١

ئيوبيا -

ايضافي عبان -

مرشعة لاستضافة مقر الجلس بسبب وجود مقر المنظمة هناك ، المجلس الوطنى

بقية ص ١ ويناقش المجلس التقرير الماني للنظمة

التحرير الفنطينية اضافة الى سباع

كُلَمَات عدد من رؤساء الوقود المشاركة .

في اعمال الدورة والتي بدأت امس الاول لجبية التحرير الوطنى الجزائرية والمسؤول في العاصمة الاردنية ، عن أمانة النجنة المركزية للعزب قد يتوجه وكان المجلس الوطني قد تبني في قريب الى طهران لهذا الفرض -جلسة ليلة امس جدول الاعمال النهائي وأضافت صحيفة والوطن وتقلا عن الذى يتناول بحث القضايا المالية

> العربية وعبدالحليم خدام وشريف مساعديه سيعرض عنى السنطات الايرانية مشروعا وأوضحت أن طيران قد تقدمت بمتترحات نتلها فاروق الشرع وزير الخارجية السورى .. وأشارت السحيقة إلى أن ايران اقترحت عودة بعض المراقبين . ذوى

كنا طالبت بألا تعتبر بقداد انهاء النزاع خطف طائرة

رفض التصريح لها بالهبوط فاتجهت الى واعلنت مصادر مطار اثيوبيا ان مفاونات جرت بين السلطات الأثيوبية والخاطئين الذين لم يعرف عددهم بعد وهم

صوم ہوں ۔ وعلم من مصادر مطلعة في العاصمة الاثبوبية از الجيش وقوات الامن الاثبوبية قامت بمعاصرة الطائرة فور هبوطها . وعلم من شهود عيان وصلوا الى شرقى اثيوبيا ان ١٥٠ راگيا موجودون على متن

عمان أو تونس بقية ص ١

كما علم ال هناك ترجيحا بار تكون عمان هي القر الجديد للمجلس الوطني نظرا لان عددا كبيرا من اعضاء المجلس يقيمون في الاردن اضافة الى ان الشيخ السائح يقيم الا أن مصادر فنسطينية تقول أن تونس

النظمة رسميا بمقاطعته المؤتمر . أنساء - بقية ص١

صيغة سلمية موحدة لازمة الشرق الأوسط. وقالت هذه الأنباء نقلا عن مصادر عربية مطلعة في باريس ان تحرك الوفد قد يكون باشراف الجامعة العربية وان الوفد سيتو تشكيك بقرار من قمة عربية أو نتيجة اتصالات عربية اذا تعذر انعقاد مؤتمر القية العربي -

وأضافت تلك الممادر أنه في حالة رفيش

سوريا لهذه الفكرة فانه سيته انتفاهم بين

مصر والاردن ومنظمة التحرير عنى تشكيل

وقد موحد يكون مستعدا لدخول هذه

٢٠٤٦١٦ إعارة الجيعرة

المفاوضات

عرفات بقية ص ١ للعالم العربى وانهاء الحرب العراقية

0 تتمات 0

الايرانية وتونى اغرب العربى لمؤولياته ليقوم بدور الرافعة التى تنشل المشرق العربي من مشاكله التي تفرقه وتمزقه -واكد ان على القرب العربي ان يسرع بالتخلص من المشاكل الموجودة هناك ليقوم بهنا الدور الهام . وذكر السيد عرفات بان الدورة الحالية

المنظمة وتثبيت شرعيتها . ٤ عمليات بقية ص١

كما هاجم رجال المقاومة اللبنائية صباح امس دورية لقوات الاحتلال في منطقة (بوياس العباسية) بجنوب لبنان ولم تتوفر معلومات عن اصابات العدو بسبب الطوق المسكرى المضروب حول مكان العملية -كما اطلق رجال المقاومة النار على مسؤول الحرس الوطنى في قرية (الدوير) العميل لاسرائيل واصابوه اصابات خفيفة .

في أول حديث بقية ص ١

والاسلامية في النصر وتحرير الوطن والمفدسات ارضاء قة سبحاته والراء للمتهم جميعا من المسؤولية العظمي الموتمة في اعتاقهم عميعا .

المادرات السلمية

ال س ـ ما موقف محاحتكم من البادرات والمشاريع المطروحة للتسوية السلمية ؟ ج - لاتوجد مادرات ومشاريع مطروحة يمكن قبولها فلسطينيا وعربيا واسلامياً. واتنا بقضيتا مسلمين لا يمكن الانقبل الاستسلاء والذلة والمهانة سوند العزة ويصوك وللمؤسين...

 س - من خلال رئاستكم للجنة انقاذ انقدس ماهو الدور الذي تعتقدون انه مطلوب من العالم الاسلامي القيام به لتحرير اولي القبلتين ودعم مسود الاهل في الارض المعتلة × ج - يجب على الملمين جميعا از يعتقدوا از دُمنهم امام الله سيحانه وتعالى وامام الاجيال القادمة - لايمكن ان تبرأ اذا ل

يجندوا جميع طاقاتهم وامكاناتهم على

البعداديين بالمسين قباد أشاع أبوالعناهة أشاع ١ عاء النال الذوالة يبوله أعلة مرعم المديد

TACOD -3 1143335 67-4771 4771574 132617A 37.3733 656 1377

مرب ٧٤٧ عاغمين تكنان ٤٠ تقة ٥٠ النزينيديوسيغة أجريا ما كم طاعبر

دور العالم الاسلامي

اختلافها في سبيل تحرير القدس وانقاذها واعادة السيادة الاسلامية والعربية اليها وعليهم ان يعلموا ان التخاذل عن القيام بذلك يعرضهم للمؤولية الكبرى امام الله سيحانه وتمالى وامام التاريخ والاجيال -للمجلس الوطنى الفلسطيني هي تأكيد

ويجب عليهم أن يعلموا على التحرك بكافة الرسائل للقيام بدلك وأن يقدروا المخاطر الحقيقية التى يدبرها لهم اعداؤهم الصهيونيون والامريكيون ومن يسير خلفهم حد مقدساتهم وعليهم أن يشعروا الماثم بتصبيمهم على انقاذ القدس وسائر القدسات وان التخاذل عن القيام بدلك يعرض عقيدتهم الاسلامية والوجود الاسلامي لاشد المخاطر - وخصوصاً اذا لأحظنا ان العدو ماشى في مخططاته الجهنمية لهدم الاقصى

الاتحاد الكونفيدرالي

وسلم وموطئ ممراجه --

المبارك مسرى رسول الله صلى الله عليه

 س - ماهو تصوركم للاتحاد المكن (كوتفدرالي) المتقبلي بين الاردن وفلسطين ؟

× ج . الاتحاد المكن بين فلسطين والاردن. انما يكون في تصوري بعد التحرير واستعمال الثعب القليطيني حقه في تقرير مصيره واقلمة دولة مستقلة على ارض وطنه فلسطين وعامنيتها القدس وحينثذ قشعينا الفلسطيني لايبتعد عن شقيقه الاردني كما ان الاردش لايبتعد عن شقيقه الفلسطيني -وكل منا طالب وحده وارجو أن تكون وحدة

ومبادرة الملك حسين

• س - ماهو تصوركم ورأيكم في المبادرة التي طرحها جلالة الملك حسين -- ؟ ×ج. - اذ ماطرحه جلالته في مبادرته المقترحة يحتاج الى دراسة عميقة من ثواحي متعددة وليس لى أن استبق الاحداث قبل أن

• س ـ ما الذي تنظرونه من نتائج

x ج ، نتائج اجتماعات المجلس سيعبر عنها مايصدر من قرارات وتوصيات والتي سيطلع عنها في الجلسة الختامية ومن ابرزها البات الشخصية الفلسطينية وتحرير الاراده القلسطينية والقرار الفلسطيني المستقل ومناشدة جميع الدول الاسلامية والعربية الرفاء بالتزاماتها في دعمها المادي والمنوى

يمثلون الفلسطينيين في الامريكيتين ومنطقة البحر الكاريبي : لا انفصام لها --● ومن جهة الخرى صرح مصدر فلمطينى امس بأن السيد ياسر عرفات

يقول المجلس الوطنى الفلسطيني كلبة في

اختماعات المجلس الوطني القلسطيني ؟

الشاشيس وعبدالمعسن ابو ميزر وسأ اجتماعات المجلس من قاطعوا اجتماعات اللجنة التنفيذية منذ مطلع العام العالى حتى الان أن يعودا الى اللجنة التنفيذية الحديدة وكذلك حامد أبو سته .

كبال خركة وفتح وستحسل على خسة مقاعد في اللجنة التنفيذية الجديدة بدلا من ثلاث مقاعد ومن الله المرشعين الجدد لدخول اللجنة خليل الوزير دايو اياده وعن المتقلية المعامى عبدالعزيز صقر وفهد القواسة

مكتب الربايش كتب جدة كتب المنية النوة كتب الطائف كتب المعام كتب تبييت كتب أعلم الم مكتب الباحة

الشاسط العام

علق تشيخ

احمدعلى الأضنوى

	==				
,c •	H				71
وي	100	راك	<u> </u>	<u> </u>	-
do Va	پيضہ	الحكوم	المصالح	بايتده	للوزا
W. 6					_

	الاشتراك الس
Jb	زاراته والصالح افكوميت
و م کے ایال	نكات إلرُسَاتِ وْلِيُولِيِّهُ وَلِيَالِيَّةُ

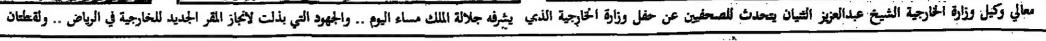
	الاست باك الع
۲	اوزارات والمعالج افكوميت
٤.,	لتوكات الخرسات وليوله وأولا











باريس - صرح البروفيسور جان قرائسوا لوجران في حديث ادنى به اثناء احتفال بالتضامن مع القلسطينين امس في باريس بأن اسوائيل أستولت على ١٤٥٣ كيلو مترا مربعا من أراض الشفة الغربية والقدس أي ٤٤٪ من مساحة هذه الارض التي أحتلوها عام ١٩٩٧ وكذلك ٢٠ كيلو مترا مربعا في غزة أي ١٠ ٪ من الأراضي المزروعة ..

وذكر لوجران الذي كتب عدة دراسات

وبأتى هذا الاحتفال قبل اسبوع من الزيارة الرسمية لفرنسا التي سيقوم بها شيمون بغير رئيس وزراء العدو وقد نظيته عشر منظمات فرنسية وأوزوبية بمناسبة الذكرى السادسة والشلاثين لوافقة الامم المتحدة على مشروع تقسيم وللطين وموضوعه دست ساعات من أجل حقوق الإنسان في الأراضي شرعت اسراقيل في الاستيلاء على مصادر القلسطينية المحتلة ه •

عصام الجلبى وكيل وزارة وزليس شركة النفط المراقية في زيارة غمس تستغرق اسبوعا يجرى خلالها مباحثات مع المثولين المريين حول تدعيم التعاون بن البلدين في مجال البشرول والطاقة -• موسكو . ذكرت صحيفة (النجم الاحبر) الناطقة بلسان الجيش الاحمر أن المبيد ابويكر يُولَس جابر قائد القوات الملعة الليبية غادر موسكو امس الاول عقب الزيارة الرسمية للاتحاد السوليتي -

...

4---

 $m, M = \pm 1$

سبيع سن

وهوا الشويط ليعرفه

وحول وعددها

ال دينو بعدله

ـــد شرقالا

سيدد شرخه

ورجر ميته

سند وغرد فرمعة

The San

A Signal

-

• باریس - اعلنت وزارة اعادة تنظیم القطاعات الصناعية والتجارة الخارجية الترنسية ان قيمة العقود الكبرى التي حصلت عليها الفركات القرنسية في الغارج بلفت 4.7 بليون قرنك فرنس في هذه المقود الكبرى قابلة للتحويل -

● معشق _ ذكرت وكاتة الانباء السورية أن الماريشال السوفيتي سيرجى كوركوتكين حضر امس الاول برفقة الساد مسطفي طلاس وزير الدفاع السورى وعلى اصلان ثائب رئيس اركان حرب الجيش مناورات اجراها الجيش السورى بالذخيرة الحية -

ه سنتياجو _ جاء في بيان اسدرته وزارة الداخلية التشيلية وتم نشره ليلة امس ان تسعة معارضين شيليين من بينهم (قائي بولارولو) العضوة في ادارة العركة الديمقراطية الشعبية قد تم الماؤم الى عدة قرى منعزلة بشيلي بناء على قرار العكومة المسكرية -

●اتقاهرة . اجتسع وزير الاقتصاد المرى كمال البعتزوري امس مع ناكب رئيس الوزراء المجرى السيد جوزيف ماريائي اتذى يزور القاهرة حاليا وتناولت المعادثات مماهمة المجر في تصنيع عربات مترو الانفاق واستصلاح الاراض واقامة مزارع للاسماك والدواجن وتوسيع محطات الكهرباء الى جانب عدد من المضروعات الاخرى ·

🖜 اسلام اباد ـ وصل حسين تمازي وزير المالية والاقتصاد الايرائي الى اسلام اباد على رأس وقد الاشتراك في اجتماع اللجنة الوزارية الايرانية .. الباكستانية التي بدأت اعمالها امن السبت في العاصمة الباكستانية - ...

• دمشق . أوردت وكالة الاثباء السورية أن وقدا يمنيا جنوبيا بركاسة سالم عسر بكير عضو اللجئة المركزية للعزب الاشتراكي العاكم في اليمن الجنوبية ورئيس جامعة عدن قد وصل ليلة امس ال سوريا في زيارة تعمقق يبعث خلالها تعزيز العلاقات بين البلدين

• سنفافورة . اعلن هنا امس عن اقامة علاقات دبلوماسية على مستوى السفراء ين قطر وستفافورة وذكر المتحدث بأسم لزارة الغارجية المثقاقورية ان اقامة العلاقات تعكس الرغبة المتبادلة بتعزيز العلاقات بين البلدين •

• يكن - ذكر مصدر ياياني في بكين ان العين اعريت للمرة الاولى عن موافقتها على أن يقرم الوكالة الدولية للطاقة النوية بالتقتيش على منشاتها النووية للنبية وقال ان الشخص الذي احرب عن هذا الموقف هو (لي ينج) نالب وليس الولداء المبيش الذي استقبل امس ميفيوكى ايسوروبيو المدير السابق الوكالة اليابانية للعلوم والتقنية .

O ليوبي ــ أكد الرئيس السوالي جوليوس فتلزى الرئيس ليفالي لمنظمة الوحدة الافريقية لن القوات الفرنسية والليبية يجب أن تفادر بشاد . وهاجم نيوي بعث صندوق النقد للولي والمطعات اللولية التي وصفها بأنها

حول الموقف في الشفة الفربية وقطاع غزه ـ أن نعو ١١٠ ألاف مستوطن يهودي يعيشون في القدس العربية و-٣ ألفاً آخرين في الشفة الفربية وغزه حيث يوجد ١٩٢ و ٢٨ مستوطنة على التوالي . وذكر لوجران أيضا أنه متذ عام ١٩٦٧ مياه لهر الأردن - وأضاف أن اسرائيل حظرت على المزارعين الفلسطينيين ضغ مياء نهر الأردن ويتعين لعفر آبار جديدة الحصول على موافقة العاكم العسكرى تظرا لان أى مشروع للرى مرقوش -- وغلى العكس حفرت أسرائيل فيما نين عام ١٩٦٧ و ١٩٧٨ حدالي ١٧

بئرأ للرى لاستخدام المستوطنين اليهود وذكر أن ٢٨ الف مستوطن في الضفة الغربية يستهلكون ٢٦ مليون متر مكعب سنوياً أي مهر من المياه المستهلكة مقابل ٣٢ للسكان - وفي غزه يستهلك أقل من ثلاثة آلاف مستوطن يهودي ما بين ٣٠ و ٣٠ مليون متر مكعب سنويا مقابل ١٠٠٠ مليون متر مكعب للفلسطينيين البالغ

عددهم ١٦٠ ألف لسنية --

بيرزيت والنجاح في نابلس تحت السيطرة شبه المباشرة للمحتل الذى يملك سلطة تقديرية حول استخدام هيئة التدريس والادارة وحول قيول وقد اشترك في هذا الاحتفال بعض الشخصيات الفلسطينية والاسرائيلية متهم المحامي أمنون زيشروني وجوزيف الجازى عضوا الرابطة الاسرائيلية

وعلى صعيد المساس بالحقوق المدنية

ذكر لوجران أنه منذ عام ١٩٨٢ تمت

مصادرة ١٩٣٧ كتابا وحظر صدور ثلاث

صحف هن (الشراع والفجر الاسبوعية

والطليعة) في حين وضعت جامعتا

لحقوق الإنسان . وقد نظمت هذا الاحتفال (رابطة فرنسا . فلسطين) والرابطة الطبية الفرنسية . الفلسطينية ورابطة التضامن الفرنسي العريي والرابطة البرلمانية للتعاون الاوروبي العربى ولجنة دعوة اليهود شد العرب في لبنان والافاق اليهودية العربية والحركة ضد العنصرية ومن أجل تأييد الصداقة بين الشعوب والاتحاد اليهودى الدوئي من أجل السلام ومؤتمر الكاثوليك



شظر عام للجلسة الافتتناحية لاعمال المؤتسر العادى والعشرين لاتحاد الاطباء العرب الذي بدأ امس في دمشق -

هال العنف ني " كاليدونيا

نوميا (كاليدونيا الجديدة) ــ اعلن قائد احدى الحركات الاستقلالية الرئيسية في (كالبدوليا الجديدة) بالمحيط الهادي امس تعليق اعمال العنف التي تقوم بها حركته بعد مضى وقت قليل على الاشتباكات العنيفة بين دعاة الاستقلال وقوات النظام على الساحل

وفي تعليق على ميادرة الحكومة الفرنسية

. «كل مّا يتجه الى الحوار حول المصير يحظى

ومن جهة اخرى عدلت (الجبهة الوطنية

لتحرير كاناك الاشتراكية) عن المظاهرة التي

كانت تحزم تسييرها امس في توميا . وأم

يحدث ان تجمع كما لم يسجل اي حادث في

اكير مدن هذا الارخيل الواقع على بعد

١٥٠٠ كم شرقي استرائيا .

وأعلن جان ماري تحيياو قائد «الجبهة الوطنية لتحرير كاناك الاشتراكية يه ردا على سؤال للراديو الفرنسي ... اطلاق سراح تائب حَاكم جزر (لوايوتيه) الواقعة تحت سيطرة المحاربين الاستقلاليين منذ يوم الحميس الماضي

الويومياشى د ضرح ميالالجا تالك حاكم خَامِاً } لَيْكَ أَمِن بَانَ هِيكَ زَالْيِر في حَالَة تأهير في القليم (شابا) على الضود مع التعجيل بعملية تقرير المصير ذكر تجيباو ان

والبياق الزاليري وعناصر مناعشة •

الله لكم أن كل شيء عادىء في مانونو وقال

ومن جهة احرى علم من مصدر قريب من جدرمة نوميا ان حوادث عيفة وقعت امس بين اغاربين الاستقلالين والجنود الراكبين في (كوني) على الساحل الغربي

المواد وزامبيا وتتزاليا بعد أن قام الميزدون في الاسبوع الماسي بأستلاك الأجرب فاكب المكم عن رأية بأن عنا الهود كان للمويل الإنقار وتمهما لهودم وأن التجاف وأن معزض تلبيحه ال

والوقية أي المنقى في الدول المعاوره صرح الي النباق 100 مالتا التنظيم . وفي ميلانيا النبا الذي الريد حرار وهي مناكفيا النبا الذي كردد حوله ووانجاري في (مالولو) وهي سينة للع

الله الله على المويد عويا حيث ذكر الله الله يوم المسيس المانس في للُّ كُلُّ الشَّبَاكات وقعت في إ ماتولو إ وسرح كالب العاكم قائلا «استطيم ال توجد الى كيتفاسا لاطلاع الرئيس

وسقط عدد من الجرحي . وفي (بويو) على الساحل الغربي اجتاح ٨٠٠ متظاهر صباح امس فتاء مبنى لواء جندرمة كاتوا يحتلونه .

الامم المتحدة . تبدأ الجولة الثالثة من المفاوضات غير

المباشرة حول مستقبل قبرس غدأ الاثنين تحت رعاية الامم

ويتوجه الرئيس الليرسى سيروس كبريانو ورؤوف

دتكتاش رئيس طائفة القبارصة الاتراك للنزة الثالثة خلال

ثلاثة أشهر إلى نيويورك لكي يناقشا مع السكرتير العام للامم

ولم تنشر قواعد المناقفة التي اثارها يبريز دي كويلار

ولكن من المروق الها لتضمن بمن الاقتراحات الدستورية

والاقليمية من اجل انشاء دولة فيدرالية فأت منطقتين وذات

المتهد دي كويلار منذ بداية هذايالمام لايجاد سبل

المتعدة الإفكار التي عرضاها في اغسطس الماضي في فيينا .

المتحدة وسط جو اتفق جميع المراقبين على وصفه بالكآبة -

وَهُكُو عَلَى المُوقف السائد في مربا وكان والمراق الد عاد يوم الغييس الماض الى والمركانما من قرنسا -غداً في الامم المتحدة =

برلمان دَى طائفتين •

عسن واينبرجر وتنتظر استقالة شولتز نيويورك _ الندوة -

دافعت مندوبة امريكا لدى الامم المتحدة جين كيركباتريك عن صراحة وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر امام حفل يهودى وقالت من الظلم أن يتهمه اليهود بانه عدو لاسرائيل - وقالت ، (انا اعرف الوزير شخصيا واجلس جنبا الى جنب معه في البداولات الوزارية ولم تلاحظ اى موقف

عدائي من جانبه نعو اسرائيل -وقالت كيركباتريك ، ولكن سياسة امريكا ائتى يحاول الوزير تطبيقها تدعو الى مصادقة جميع اقطار المنطقة وريبا اساء البعض

تفسير ذلك بعداء للدولة اليهودية -وذكرت صحيفة (نيويورك بوست) ان کیرکباتریاک سوف تتريث مدة ١٨ شهرا قبل ان تتسلم منصبا عاليا في حكومة ريجان وقالت الصحيفة التي هي على اتصال وثيقة بالسفيرة أن وزير الخارجية شولتز لن يقضى طوال المدة وزيرأ للخارجية وربما اعطى في السقيل وظيفة مدير البنك المركزي (الاحتماطي القيدرالي) والى أن يحدث ذلك فسوف تلقى كيركباتريك معاضرات في جامعة واشنطن في العلوم السياسية والدبلوماسية -

۲۷ قتیلا

في هجوم للتاميل شمال سيرلانكا

كولوميو . قالت مصادر رسبية في كولوميو امس أن عدد ضحايا الهجوم الذى شنته جماعة من طائفة (التاميل) يوم الثلاثاء الماضى على مركز للشرطة في ولاية (جفنا) في شمال سرى لانكا أرتقع الى ٦٧ قتيلا من بينهم ٢٤ شخصا من رجال الشرطة -

ومن جهة ثانية افادت تقارير صحفية في العاصمة كولوميو امس أن حالة التأهب قد اعلنت في جميع ارجاء جزيرة سرى لانكا للبحث عن ١٣ من كبار ضباط الشرطة الذين يعتقد انهم فقدوا خلال الهجوم الذى نفذته جماعة

> مندوب العدو بالامم المتحدة يهاجم مصر

نيويورك (الندوة) هاجم سفير العدو لدىالامس المتحدة في ندوة محفية الحكومة المصرية ورئيسها ودعا الولايات المتحدة الى ارغام مصر على احترام اتفاقية كامب ديفيد وقال أن السلح القائم بينتا ليس الملح الذي عقدنا عليه الأمال وقال ان مصر لم تسمع حتى الان بالتبادل الحر للافكار والاشخاص والبضائع ،

وتحدث المتدوب الصهيوني عما وسقه من تنازلات لاسرائيل وقال انها تخلت عن قواعد هامه وعن البترول وعن اراش واسمة يدون ان يتحقق الصلح بمعناه الكامل

تسمح بايجاد الظروف الملائمة لتحقيق لقاء على اعلم

مستوى بين زعيمى الطائفتين وهو المبدأ الذي يعارضه حتى

الان كبريانو ويبدو أن الهامش المتاح أمام السكرتير العام

منيل وعكست البيانات التي نشرت في ختام جولتي

المقاوضات السابقة الجمود القائم وأصرار كل على موقفه .

التى ستثار خلال جولة المفاوضات القادمة امكائية تولى

الرئاسة بصورة متتابعة بين رئيس يوناني ثم تركى وتشكيل

وتشع الدوائر المحيطة بالسكرتير العام الى انه يأمل ان

and the control of th

تكون هذه الجولة للمفاوضات غير المباشرة التي ستستفرق

قرابة اسبوع اخر مفاوضات في هذه السلسلة من الجولات .

واشار مصدر قريب من المفاوضات الى انه من بين التقاط

بحث حادث اطلاق النار بین شطری کوریا

سيول ــ دعت قيادة الأمم المتحدة في كوريا اللجة العسكرية الكورية المشتركة لشطري كوريا الى عقد اجتماع لبحث حادث اطَّلاق نار وقع عبر خط الهدنة بين الدولتين الكوريتين واسفر عن مقتل اربعة اشخاص واصابة اثنين اخرين بجروح .

اتيوينا يحاجة الى مليون طن من الحبوب

الأمم المتحدة . اشار المؤولون في الامم المتحدة عن شؤون الاغاثة ـ والدين يقومون حاليا باعمال الاغاثة في اثيوبيا . ألى أن تلك البلاد سوف تحتاج إلى مليون طن من المواد الفذائية خلال

الاثني عشر شهراً القادمة • ويقدر العون الذى وعدت دول عديدة في العالم بتقديمه حتى الان باربعمانة وثلاثين الف طن .

> مقتل واصابة ٣ رجال بوليس في اسبانيا

مدريد _ قال البوليس الإمباني امس ان رجل بوليس قد لقي مصرعه في حين أصيب اثنان بجروح وذلك خلال هجوم قام به رجال مسلحون وفتحوا نيران اسلحهم الرشاشة على دورية رجال البوليس في بلدة (بورول)

تبتها في ختام مناقشاتها ليلة امس للتقرقة والتميز العنصري ـــ التعاون القائم بين النظام العنصري في جنوب افريقيا من جهة والكيان الأمن بان يبحث على وجه السرعة فرض ودعا قرار آخر الأمم المتحدة الى اعطاء الازلوبة لبرامج مكافحة العنصرية ونددت

الإسرائيلي وبعض الدول الغربية

١٣٠ صوتا مقابل عشرة اصوات للدول

الغربية الرئيسية وامتناع ١٤ دولة عن

التصويت وهو يندد بعاون بعض دول

الغرب واسرائيل والنظام العنصري والشركات

التعددة الجنسيات مع يرتوريا ويطالب مجلس

السوق العالمي لشابه (البيج ٢١) -

جرعة التفرقة .

مقاطعة دولية على جنوب افريقيا . الجمعية بنظام بريتوريا بسبب سياسة العنصرية تجاه جنوب غرب افريقيا نامييا وانجولا .. وطالبت كافة الدول باتخاذ الإجراءات الرامية انى القضاء على التفرقة والتمييز العنصري كما دعتها الى التوقيع على اتفاقية لقمع ومعاقبة التي تمارسها جنوب افريقيا بما في ذلك اضفاء وقد تمت الموافقة على القرار الأول بأغلية

العسكرية على دول المنطقة . مناقشتها حول مسألة الفصل العنصري الذي تمارسه جنوب افريقيا وقد تحدث ممثلو اكثر

وقد تمت الموافقة على قرار آخر بأغلية ١٣١ صوتا مقابل ١٧ من الدول الغربية وامتناع سبع دول عن التصويت ويتعلق بمعاودة التأكد على الحقوق الثابتة لشعب نامييا والشعب الفلسطيني ويدين السياسة

الصبغة العسكرية على ناميا والهجمات ومن ناحية اخرى اختمت الجمعية

من ٧٠ دولة خلال بحث هذه المشكلة .

بكين . اعلنت المين أمس طرح طائرة مقاتلة قاذفة للقنابل سينية جديدة في

تركيا تصنع

صواریخ (ستنجر) أنقره . أعلن وزير الدفاع التركي زكي یاوزتورک بأنه سیتم تصنیع صواریخ متنجره فی ترکیا نتأمین احتیاجات القوات المسلحة وعدد من دول حلف الأطلسي

البرلمان الابطالي

يهزم حملة المعارضة

لاقالة اندريوتي

روما ـ بقى وزير خارجية ايطاليا جوليو

اندريوتي في منصبه عندما رفض البرلان

الايطالى ٣ مذكرات من المعارضة سعت الى

وقد حصل الانتلاف الحاكم على دعم كاف

في جلبة مشتركة لمجلس البرلمان لهزيمة

حبلة شاملة من العزب الشيوعي والحركة

الاجتماعية الايطالية (القاشية الجديدة)

حيث معت المجموعتان الى ان تتابع لجنة

براانية تحقيقات في سجل اندريوتي

ومحاكمته من قبل المحكمة الدستورية ولكن

المذكرات هزمت في البرلان •

توريطه في فضيحة مالية في السبعينات -

وأشار ياوزتورك في حديث سحفى نشر أمس في تركيا أن بلاده ستغطى ٢٦٠ من احتياجات دول العلف من هذه الصواريخ بالاشافة الى أن مبيعات تركيا من هذه السواريخ ستقطى احتياجات القوات التركية من المدات المتطورة -

mazpa

.

هذه هي فرصتك الأخيرة لامتلاك مازدا ٨٤

ويشع الخبراء المسكريون الغربيون الى أن الطائرة التي نشرت صورها في

السفحة الاولى . من صحيفة (تشابنا ديلي) التي تصدر باللغة الانجليزية

تعتبر طرازا متطورا من (أف . ٧) التي تعتبر هي نفسها طرازا معدلا من الميج

وأوضحت الصحيفة أن هذه الطائرة سنعت بواسطة شركة (شيئجسو) لسناعة

وذكر الخبراء أن بعض دول العالم الثالث سوف تقيل عليها نظرا لانها اقل

الطائرات في (سيشوان) بوسط المين وان الابحاث حول هذه الطائرة بدأت منذ

٣٠ ألسوفيتية وهي مزودة بصواريخ (جورجو) تقليدية .

تعقيدًا عن مثيلاتها الفريبة ولأن أسعارها اقل بدرجة واضعة .

نظـرًا للثقــة الكبيرة الــتي تــمتع بهـَـا مـَــازدا ، وتـقــديرًا للإقبال المنقطع النظيرعكي اقتناتها قررت شركة الحاج حسين على رضا وشركاه المحدودة أن تقدم فرصة أكبر مازدا وابنيت لمحبى متازدا للانضمام إلحب عالمها الاسطوري. 1400 4 متازدا ۹۲۹ جي ال اڪس تقدم إلى أقرب معارضنا إليك اليوم وفسل بسيارة مازدا رائعة بسمر يعبر حقيقة عن تقديرنا الك

الحاج حسين على رضا وشركاه المحدودة

الموزعون الوحيدون لسنارات مكازدا بالملكة العسية السعودية المكتب السرنيسي: بب مكة - جسدة ص. ب: ٤٥ تليفونات: ١٤٢-٢٨٠/٦٤٢، ١٤٢-١٤٢ MaxDa ٦٤٢-٦٤٢/٦٤٤٦ تنكس: ١٤٢-٦٤٢ للعتارض ، الخدمة . وقطع الفيار : ضرق المطار التديم ، كيلو ١١ طريق مكسة . المعتارض و قطع الفيار : باب مكة ، سوق المعاية المتارض: صدينة بلازا

وعن الميزات التي يقدمها المعهد للطلبة قال: بأن المعد

وقد وجه الاستاذ الغامدي الدعوة الى خريجي الكفاية

سجد البصلاء بيتى سعد وهدم وانشاء مسجد (الميزيلة)

بالفريق بالخرمه وهدم وانشاء مسجد الجزية وقد بلفت تكاليف

انشائها خسة ملايين ريال وهناك مشاريع تحت التنفيذ اكد

لايجاد علاقات متينة بين شباب اندية المكتب وقد قام الكتي

في وقت سابق بتنفيذ المسكر الترويعي الأول حيث شارك في

ذكر ذلك للندوة رئيس قسم الشئون الثقافية والاجتماعية

يستشيف مكتب رعاية الشباب بالرس الوفد الطلابي من

ابتعاث عشرة ضياط

من الدفاع المدني

قامت المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض

بأبتعاث عشرة ضباط من منسوبيها الى الدنمارك

وذلك للاشتراك في الدورة المنعقدة في الجيفية

الدنماركية وستناقش هذه الدورة السلامة في المنقات

العامة والمباني . هذا وسوف يتم ابتعاث ٢٤ طالبا

من قبل الدفاع المدني إلى الولايات المتحدة لنوامة

صيانة الطائرات العمودية وذلك ابتداء من غرة شهر

المحلى الثاني بالرس

التوسطة للالتحاق بالعهد .

بالمكتب محمد الخريوش

الرياض . عبدالعزيز غزاوي

يؤمن السكن والاعاشة مجانا بالإضافة الى النقل ومكافأة فلمعا

قسمان جديدان بمعهد الباحسة الصحى الثانوي للبنين

تم مع بداية العام الدراسي الحالي افتتاح قسمين جديدين بمعهد الباحة الصحي الثانوي للبين

احدهما للمراقبين الصحيين والاحر للتعذية .. تحدث بذلك للندوة مدير المعهد الأستاذ عبدالعزيز

صالح الغامدي واوضح بأن المعهد يضم من السابق قسمين هما التريض والمساعدين الذي يطرع الى

هدم وانشاء عدد من المساجد بالطائف

عدة تخصصات منها الصيدلة والتخدير والاشعة والعُمليات والمختبر .

وعن اقبال ابناء المنطقة للالتحاق بالمعهد افاد الغامدي بأن

الاقبال جيد بالرغم من قصر عمر المعهد حيث اسس مع بداية

العام الدراسي ١٤٠٢ ــ ١٤٠٣ هـ وهو الان يضم اكثر

من مائتي طالب في كافة الاقسام وسيشهد هذا العام تخريج

اول دفعة من المعهد للمساهمة في تقديم الخدمات الطبية

يتم قريبا عدم وانشاء العديد من الساجد بمنطقة الطائف

منها هم وانشاء مسجد فيصل أل ثاني وهدم وانشاء مسجد

الغبرة بالطائف وهدم وانشاء جامع الأملح برنية وهدم وانشأه

العامة لرعاية الشباب يقوم مكتب رعاية الشباب بالرس

بتنفيذ المسكر الترويحي المعلي الثاني جنوب مدينة

الرس في الفترة من ٦ . ٨ ربيع الإول حيث قام المكتب

العديد من الأنشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية وهو

والجدير بالذكر ان المسكرات المحلية الترويحية تتضمن

تقوم بلدية بيشة هذه الايام بزفلتة وانارة

كما تقوم البلدية بتنفيذ مشرؤع الطريق المزدوج

من المثلث المؤدى الى الجنيئة ويسر بطريق سبت

العلايا حتى يمر بداخل المديثة ومن نهاية العزام

المعد للمدينة حتى السجن العام صرح بذلك رئيس

يلدية بيشة الاستاذ محمد سبد فيضى واضاف ان

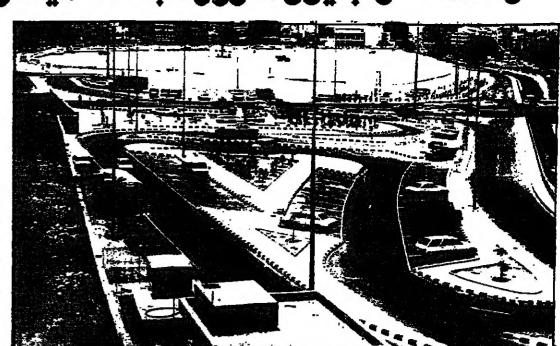
ورصف شارع الملك قيصل والشازع المؤدى الى المطار -

بالتعبيم على انديته للاشتراك في هذا آلمسكر .

بيشة ـ نايف الفامدي

اقامة المعسك الترويحي

واعتماد ٢٠٦ بليون لمشروع شبكات المياه والمجاري وتصريف السيول



دراسة انشاء مواقف جديدة للسيارات في الشامية وجبل أططع والحفسائر وجبل الكعبة واجياد

٢ ـ انشاء موقف نلسيارات تحت

الارض في برحة الطفران باجياد كما

يتم دراسة وتخطيط موقعين جديدين

لانشاء موقفين متعددى الادوار في

كما تقوم الامانة بطرح مناقصة

وذلك للتخفيف من حدة

الاختناقات المرورية التي تحدث في

ايام المواسم الدينية بسبب عدم وجود

مواقف لسيارات الزائرين والمعتمرين

وذلك بناء على توجيهات معالى وزير

الشؤون البلدية والقروية الاستأذ

ابراهيم العنقرى ومتابعة معالى امين

العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق .

وسوف يتم تنفيذ هده المواقف بعد اعتماد المبالغ اللازمة لها في الميزانية

لانشاء موقف أخر بمنطقة اجياد

منطقتي الحفائر وجبل الكعبة .

بجوار فندق اجياد -

مكة المكرمة : عبدالعزيز غزاوى : تدرس امانة العاصمة المقدسة عدة مشاريع في مراحلها الاخبرة تمهيداً لتنفيذها -١ ـ انشاء موقفين للسيارات متعددي الادوار بمنطقة الشامية وجبل ريع اطلع -

> اختتام مؤتمر اعمال الحجز الأول بجدة جدة _ احمد ماهر

تحديدا للصعوبات التي تواجه شركات الطيران العالمية بجدة اختم مؤتمر اعمال الحجز الاول الممثل لشركات الطيران العالمية بجدة اجنحة يفندق الكعكي الذي نظمته الخطوط السعودية وقد تناول الاجتماع مناقشة العديد من النقاط التي تهم شركات الطيران ومن اهمها ظاهرة التخلف وما يترتب عليها من اقلاع الطائرات بمقاعد شاغرة وعدم اهتمام الراكب بالفاء الحجز قدر حرصه على البحث عن مقعد له على الطائرة عند سفره كما

تناول الجنمعون مناقشة ازدواجية الحجز للماكب الواحد على اكثر من رحلة الى جانب استعراض الحجوزات المسبقة والمشاكل التى تواجه الركاب

العابرون ومشكلة الحجوزات

تحيب السعداوى نيابة عن مدير منطقة الحجز بجدة وعدد من عمثلي شركات الطيران بجدة وقد تقرر بان يعقد الاجتماع الثاني لممثلي شركات الطيران الخاص بالحجز خلال شهر

فبراير من العام القادم .

● فؤاد محبد عبر توفيق ●

جيزان يقوم بجولات

تفقدية ليلية

چيزان ـ احمد محمد مسلم :

قام العميد عواض حمدان

العتيبى مدير شرطة منطقة

جيزان بجولة ليلية مفاجئة داخل

مدينة جيزان والمدن والقرى

المجاورة لتفقد الحراسة التي

يقوم بها رجال الامن في الاسواق

والمحلات العامة وحثهم على

زيادة اليقظة والانتباء في اعمالهم

واعرب للندوة عن ارتياحه

للخدمات في المنطقة التي يقوم

منطقة جيزان

العنقرى يتفقد مشاريع ومخططات مدينة خليص

بجولة على مدينة خليص الواقعة شمال مدينة جده .

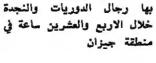
الجارى تتقيذها والمشاريع المتمدة في

المستولين واهالى المدينة • وقد اكد معالى وزير الشئون البلدية

بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

المقدى لتفقد المدن والقرى ومعرفة متطلبات ابنائها للعبل على توفير احتياجاتهم -

ميظائفت شاعزة للعمل بصيدلية بمكة المكرمة م على مكون لذهم إقامة نظامية قابلة للخوبي.



الجوف / كتب خالد ذياب العرسان

في ظل قائد المسيرة جلالة الملك المفدى

فقد تبت الموافقه السامية على انشاء

المؤسسة قبل عامين من الان وانطلقت في

اعمالها الخيرية في كافة مدن المملكة وقد تم

انشاء المكتبة العامة - دار العلوم - بالجوف

وبلغ عدد الكتب التي تحويها اكثر من

٥٠ الف كتاب بالإضافة الى ان الكتبه

مشتركة في عدد كبير من المجالات والجراك

وقد بلغت تكاليف انفاء هذه المكتبة

بالاضافة الى ان المبنى نقد بمبلغ يزيد

عن ١٥ مليون ريال كذلك سيتم قريباً تنفيذ

روضة للاطفال بمديئة سكاكا تابعة للمؤسسة

كما يبدأ العمل بمشروع تعليم اللغة

الانجليزية ابتداء من منتصف الشهر الحالى

حيث تم التعاقد مع مدرسين ومدرسات من

انجلترا وتم وضع البرامج بالتعاون مع المهد

البريطاني في الرياض وتم شراء الاجهزة

السعية والبصرية - كما يجرى تنفيذ مبنى

خاص بالرجال والدراسة ستكون على دورتين

سباحية ومسائية ورسوم الدراسة ثلاثين ريالا

كما هو في المهد البريطاني بجده والخبر ،

گما سیتم انشاء سوق مرکزی بمدینة سکاکا وقد صدرت بالفعل موافقة معالی وزیر

بقسيها رجالي وتسائيء

المحلية والعربية والعالمية .

حوالي مليوني ريال .

ابراهیم العنقری •

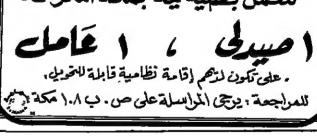
جده . وأس ـ قام معالى وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقرى امس

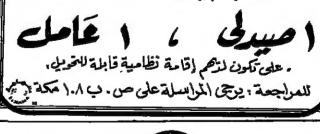
لرئيس البلدية وطلب تقريرا شاملا عن حيث اطلع على بعض المخططات والمشاريح متطلبات واحتياجات مدينة خليص .

مدير شرطة منطقة الميزانية القادمة كما اجتمع مع عدد من

والقروية اذ هذه الجولات والزيارات جاءت

للمراجعة : يرجى المراسلة على ص . ب ١٠٨ مكة الميلي







الحافا لإعلان للؤسسة العامة الدؤانُ النشور في الصحف المحاليّة عن طبح عملية تقديم خدمات استشارية لميناء جدة الإسلامي في مناضة عمامة بهن الشركات لللغضصسة في الأعمال الإستشاريّة للمرافّي البعدرية .

تعلن للؤسسة العامة لليموان أن موحد تقديم العطاءات إلى كلك دلننا فيسة إثير فُدِّ وُلنَهِايةً الدوام الرسين فيوم الأحد أناة 1915 الموافق ٢٠ ١٠ نا١٩٥٠ - كما حُدُ ديوم الأمن ٢ عاد مدام (الموافق ١٣/١٤) ١٩٨٤م) موعدًا لفلح مُظارِيق المُطامات للقدمة في للنافسة.

ولمزنيه من الأيضاع يمكن الرجوع إلى إدارة المشتروات والعقود بميناه بعدة الإسلامي شليفون • ١٤٧١ - توصيلة • ١٦٦١ - صب • 4٢٨٥ جسدة ٨٨٠ ٢ مشلككي • ١٩٧٠ - سنتكي و ١٩٧٨ ع بعدت إس جيه



لعيناء جدة الإستلامي في متنافسة عنامية بهين الشركات والمؤسسات السعودية التى لديها أو ل دى شريك فيها خبرة لا تعتل عن شكلات سَيْنُوات في بحالً المنافيسة . وانب تكون مصنفة بالدرجة الثانية علي الأقبل في أعمَال الصيانة والتشفيل حب تصنيف وزارة الأشفال العامة

وتطلب وتاثق للنافسة من إوارة العقود والمشتروات بميناء جدة الإسلامي مصابل عشرة الأف رئيال

وآخرموعد لتقتيم العطاءات يوم الإثنين ٢٠ / 20 اهر المرانق ١٩٨٥/١/٢١٥ . ويمكن الاتصال بالشؤون الفئية بالميناء كم زيرمن التفاحيل (تلفون ٢٤٧٧٧٠)

انفاق بليونى ريال على مشاريع الطرق والكبارى والانفاق بالطائف

الطائف . واس . نوه رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجره بالدعم الكبير الذي توليه الدولة بتوجيه من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين لمشاريع مدينة الطائف مشيرا الى انه تم انفاق بليوني ريال على مشاريع الطرق والكبارى والانفاق لتحسن مداخل مدينة الطائف الى جانب اعتماد مبلغ ٢.٣ بليون ريال لمشروع شبكات المياه والمجارى وتصريف السيول •

وصرح رئيس بلدية الطائف بان الدولة اولت اهتماما بمشاريع الخدمات البلدية حيث انفقت مامجموعه ۲۰۷۸ مليون ريال الي جانب انفاق مايقدر بالقى مليون ريال في مجال الخدمات والمرافق الاخرى كالزراعة ورعاية الشباب والاوقاف والمهاته والرعاية كما قدم صندوق التنمية العقارى

حوالى ثلاثة الاف مليون ريال للمواطنين كقروض لبناء مساكن لهم • وتطرق رئيس بلدية الطائف الى الشروعات التي تم الانتهاء منها في مدينة الطائف مشيرا الى مشروع نفق وتوسعة شارع الجيش الذى بلغت تكاليفه ١١٠ مليون ريال بطول ١٦٠٠ متر وطول مبر النفط ٧٠٠ متر وعرض ۱۵ متر ویتکون من ۲ خطوط سير في اتجاهين كل اتجاء ٢ مسارات ويبلغ ارتفاعه داد متر ويعتبر اعرض نفق في المملكة واضاف ان مشروع وج لتصريف السيول وتجميل المنطقة من المشاريع الحضارية الهامة حيث نفذ المشروع من منطقة المثناء ويخترق المدينة من الفرب إلى الشرق ثم الى الشمال -- ويتكون الطريق من اتجاهين على جانبي قناة السرف المقوفة وكل جانب يتكون من طریق سریع بعرض ۱۱ متر و ۳ مارات وطريق للخدمة بعرض د.٦

وتوجد على طريق الخدمة اماكن للسيارات ورصفه وتبلغ طول قناة تصريف السيول ٥٧٧٥ متر وبعرض ١٠ متر وارتفاع ٣ متر وقد تم أنارة

● الدكتور حسن حمزه حجرة ● اكثر من ١٥٧ مليون ريال ٠

واثار رئيس بلدية الطائف الى ان هناك مشروع نفق قصر المؤتسرات وهو من المشروعات الحيوية والهامة ويبلغ طوله حوالي كم وعرضه ١٧,٩١ متر وهو ذو اتجاهين .

وتطرق رئيس البلدية الى طريق الطائف الشفا - فأشار الى أن الهدف من انشائه ربط مدينة الطائف بالشفا بطريق مزدوج تم تصميمه وفق المقاييس الهندسية وقد بلغت تكاليف هذا المشروع ١٢٦ مليون ريال ویحتوی علی ۲۰ عباره انبوبیه و ۲۸ سيارة صندوقية لتصريف المياه بجانب مشروع وصلة الهدا / الشفا الذى بلغت تكاليفه ١٠٩ مليون ريال ويحتوى على ١٣ عبارة انبوبية و ١٧ عبارة صندوقية لتصريف المياه وهو عبارة عن طريق مزدوج بثلاث

وذكر الدكتور حجره أن البلدية قد انفقت في مجال مشروعات تحسين شوارع المدينة حوالي ۱۸۰ مليون ريال الى جانب ٣٥٠ مليون ريال لاقامة

مارات في كل اتجاه -

الطريق المجاوره وبلغت قيمة المشروع المنتزهات والحدائق العامة . لاسبوع العناية بالمساجد بالمنطقـة الشرقيـ

يعقد اليوم بمقر المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية اجتماعا يضم ممثلين عن المديرية ومديرية التعلم ورعاية الشباب ومعهد

البريد الثانوي ومعهد الدمام العلمي والبلدية وذلك للتحضير لاسبوع العناية بالمساجد الثامن الذي يقام خلال الفترة من ١٦ ــ الى ٢٢ من الشهر الحالي .

وقال الاستاذ سعود الزواوي مساعد مدير عام الاوقاف بالشرقية ان التزامنا السنوى باقامة اسبوع العناية بالمساجد يأتي من منطلق اهمية المسجد في حياة المسلم وتكوينه ونشأته ودوره في نشر الوعى الديني

وتأصيل القيم والعادات والتقاليد الاسلامية الاصيلة في المجتمع . واضاف قائلا ان المديية قد اعدت الملصقات والنشرات الخاصة بالأسبوع وقد صدر كذلك تعمم على أئمة المساجد بتخصيص خطبتي الجمعة ايام ١٥ . ٢٣ من الشهر الحالى للتحدث عن العناية بالمساجد

واخاصه خبيها ورعايتها وكدلك بيان

تعد مؤسسة عبدالرحمن السديرى في الجوف جزءا لا يتجزأ من اعمال الخير التي تنتهجها حكومتنا الرشيدة

الشؤون البلدية والقروية على انشائه في

شارعي العرب والملك فهد بسكاك . وهناك

العديد من المشاريع التي تم اقتراحها مثل

مشروو مركز تحفيظ القرآن بناء على

اقتراح من فضيلة الشيخ عبدالرحمن

العرينى رئيس محاكم منطقة الجوف وكذلك

مشروع انشاء النادى الادبى بالجوف يناء

على اقتراح الاستاذ مدوح عبدالعميد

السلطان كمأ سيتم انشاء المجموعة الاثرية

ويقوم بادارة المؤسسة احد الشباب

الجوف. خالد ذياب العرسان:

وجاء في الاحصائية الشاملة بان هناك

أكثر من ٢٥٠ ألف دونم من أصل سنة ملايين

دُونَم تَم زُراعتها بسنطقة الجوف . وعدد ثمار

النخيل أكثر من ١٩٥ ألف نخلة والمنب

تشير الأرقام التي أعدتها مديرية الزراعة والمياء في الشمال عن اعداد

الدونمات المزروعة والمنتوجات بمنطقة الجوف الى الاهتمام المتزايد

والتطور الزراعي السريع الذي تعيشه منطقة الجوف في ظل حكومتنا

ثلاثين ألف شجرة والخوع ٦٥ ألف شجرة والخضروات أكثر من سبعين ألف شجرة ..

المعودى المثقف الاستاذ زياد عبدالرحمن

السديري نجل امير منطقة الجوف ،

الخاصة بالمؤسسة الخيرية -



رسالة المساجد في حياة المسلم كما سيتم في نهاية الاسبوع اختيار المساجد المثالية وكذلك المدارس المشاركة في انجاح الأسبوع .

صعد الزواوي ۞

€ عبدالرحمن المديري،

والمشمش ١٢ الف شجرة والزيتون ١٢ ألف

شجرة والرمان -- ٩٥ شجرة والبرتقال -- ٩٥

شجرة والموز ألفى شجرة والعمضيات

البلدية تقوم بتنفيذ بعض المجسبات الجمالية داخل مواصفتان قياستتان لأختبار الخميرة الطازجة والجففة

وتشتسل المواصفة الاولى على طريقة تجهيز المينات للاختبار وطرق تقدير الرطوية والبروتين والرماد انكلى والالياف والخام والمواد الفريبة والفيتامينات والنشأ

والبكتريا المسببة للفساد وكذلك طريقة تقدير زمن التغبير الذي ينتج خلال مه مل

الكهرباء . الجهد العالى . حمض كروينيك من كمية معددة من الخميرة تعت ظروف معينة .

فيما تشتمل المواصفة الثانية على المجال

وطرق الاختيار وتقدير الزيوت المعدنية بواسطة الاستخلاص بجهاز سوكلست مع استخدام الفريون كبذيب او بطريقة الفصل والقياس الوزنى كذلك تشمل المواصفة على المطلحات القنية والمراجع التى اخذ منها مشروع المواصفة .

من جهة اخرى اصدرت الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس بيان بالمواصفات القياسية السعودية التي أنتهت المدة المحددة لها واصبحت مواصفات قياسية ملزمة للجهات الحكومية وغير الحكومية .

وطسرق اختبسار مياه الشرب والمياه المعدنية

اختبار الغميرة الطازجة والمجففة والثانية لطرق اختبار مياه الشرب والمياء المعدنية وتقدير الزيوت المعدنية فيها ء وتتضين هذه المراصفات . السيارات المزودة بمحركات بتزين وطراة

الاجهزة المقالات . الاجهزة . السيارات والمعات الشفاة الاجهزة - الاسطح الساخنة -الكهرباء _ متطلبات عامة -الكهرباء _ الجهد المنخفض -

الكهرياء _ الانارة -اللحام والقطع واالحام بالتحاس -وخدمة السقن الراسية والسجائر وطرق اختبار الملوثات الفازية للبيئة والمبعثة من

الى رهمة الله

انتقل ألى رحمة الله مساء أمس السيد محمد مغربي الشهير بالقلالي وسيوارى جثمان الفقيد فجر اليوم ويتقبل العزاء بداره بالحجود خلف الدفاع المدني .. تغمد الله الفقيد بواسع رحمه واضم اهله وَفُونِهُ الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون .

تقدير الملوثات الفازية من العادم عقب الادارة من الوضع البارد وطرق تقدير نسبة البراسي

اول اكسيد الكريون في العادم عند سرط روي دوران المحرك في وضع اللاتعشيق وطرق تقدير أبخرة الوقود من مجموعة الوقوة باستخدام طريقة المسيدة -

> يعلنعس فقدرحصة فياده

* * 5 4 2 1 3 9 6 1 1

خصوصي جبا درة من مرجدمكة المكرمة عرجى ممن يجدها أن يعلمها إلى مهدمكة المكرمة .. وله الشكرة

على المسفلة امام موقف السيارات بجانب معرض المنوري. يخت عمارة الوفساء.

تعلن المؤسسة المامة للموانعة ميناء الملك عبد العربير والدمام - عن

طرح عملية توربيد طيالي خشسة في منافسة عامة بِنِ الشَّرِكَاتِ وَالْمُؤْسِسَاتِ السَّعُودِيةِ المُتَّعَامُلَةٍ فَي عِالَ المُنافِسةَ وتطلب وثانق المنافسة من إدارة المشتريات بالميناء مقايل ٥٠٠ ريال ٠٠٠ 🗸 وآخرهوعد لنقديم العطاء هويوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٩ 🛡

للالتحاق بمعهد التدريب المهتى بالجسوف

الجوف . خالد ذياب العرسان : دعا مدير مركز التدريب المهنى بالجوف الاستاذ سلامة أحمد الوقيد مناعى نفخر به جميعاً ونستمين به مستقبلا - ومراكز التدريب المهنى بالملكة بيا عدد من العرف مثل المكائيكا والنجارة والكبرباء والساكة والحدادة واصلاح الراديق والتلفزيون وغيرها من الحرف التي تؤهل الشباب

الجوف ـ خالد ذياب العرسان ، بعد موافقة معالى وزير التجارة على

المويشير رئيس للغرفة التجاربة

انشأء الفرقة التجارية بمنطقة الجوق مؤخرا تم انتخاب الاستاذ سعود صالح المويشير رئيسا للفرفة في الدورة الأولى . وستعقد الفرفة قريبا اجتماع عام لمناقشة مجريات العمل واحتياجات

دعوة الــــشـــياب

الشبأب المعودى الى الالتحاق بالدورات الصباحية والمائية في معاهد التدريب المهنى بالملكة والتى منها مركز التدريب المبئى بالجوف وقال في دعوته أن حكومتنا الرشيدة هيأت جميع الفرص أمام الشباب لايجاد جيل السعودي لمستقبل مشرق .

محمد عبدالرحمن رمضان

صنعة ابوك ٠٠ لايغلبوك ١

مستورى الحال في حارثنا ٠٠ كانت حرفته هي النجارة وتصنيع

(الشقادف) التي تستعمل كالهوادج على ظهور الابل ، التي كانت

وسيلة الانتقال الوحيدة بين مكة . وعرفات . والمزدلفة . ومنى --

له (حوش) كبير بجوار (بركة هاجل) بحي المفلة في مكة

وفي ايام (البصارة) وهي الفترة التي تلي موسم الحج

يبسط العم ابو هاشم (بسطة) متواضعة في الجودرية هي عبارة

عن حانوت متواضع للنجارة . وكمركاز للعم ابو هاشم يستقبل فيه

(البشكة) المنتقاه من صفوة ابناء البلد الامين . فهذا العم محمد

شيخ الجاوا وذلك العم حسين اكبر مطوف للهنود والثالث مصطفى

كانت تلك هي (البشكة) العم ابوهاشم في حانوته المتواضع،

وفي اوقات انصراف (البشكة) كان العم ابوهاشم يتسلى بصنع (المدوان - والمرصاع) وهي من الالعاب التي يقبل عليها ابناء

البلد الامين وانا واحد من عشاق تلك الالعاب . وكانت شهرة العم

ابو هاشم ذائعة الصيت في صنع (المدوان الزيتوني) والمرساع

وللعم ابوهاشم ولد وحيد كان يدعى صدقة لايرضى دوما بصنعة

ابيه . ويتبرم منها ويريد من ابيه ان يتوقف عن صناعة

(الشقادف) وان يغلق حانوت النجارة بالجودرية وان يبيع

(الحوش) الكبير بالمسفلة وان يفتح والده حانوتا كبيرا بشارع

(اليوسفي) لبيع الادوات التي تستعملها الناس كادوات الزينة

ولكن العم ابوهاشم لم يكترث اطلاقا لوجهة نظر ابنه صدقة --

لكن صدقة كان لايقتنع بذلك ويستمر (في الزن) على ابيه

ومضت الايام -- وتخرج من ذلك الرعيل من تخرج من مدرسة

الفلاح بالقشاشية وسافر من سافر للدراسة والعمل - وبقى من بقى

حسب الظروف !! وعاد من عاد ليجد أن العم أبوهاشم قد مات ...

وتصرف ابنه (بالحوش) الكبير بحى المسفلة .. وماتت ام صدقة

وزوجة العم ابو هاشم .. وهي تشاهد ابنها صدقة يبيع اراضي ابيه

واحدة تلو الاخرى ويسافر عقب كل (بيعة) الى الخارج ليعود

على (الجنط) وليسمى في بيع الارض الاخرى وهكذا - ولم تنفع

تصائح اهل الخير -- حتى المنزل المتواضع بجبل (الترك) باعه

وكانت النهاية انه جاور احد المصحات النفسية خارج مكة

لقد غُلب صدقه لانه اعطى • اذنا من طينه … واخرى من

عجينه) للمبادىء الخالدة ١١ ترى كم عدد من يتعظ ؟

المكرمة .. وكل من يزوره فيها من معارف والده كان يصرخ في

صدقة ليواصل الترحال من بلد لأخر في الخارج ...

من کبار مطوفی اهل قارس --

المصنوع من خشب (عرعر - الشفا) . -

وكثيرا ما كان يعاتبه باللوب تربوى قائلا ،

منعة ابوك ... لايفلسيوك ...

متحالفًا مع والدته كوسيلة اقناع --

المكرمة .. يستخدمه العم ابو هاشم كمستودع كبير (لشقادفه)

العم ابوهاشم نموذج حي للنخوة (المكية) افضاله كثيرة على



 لازالت شوارع مكة المكرمة في خاجة الى المزيد من اعمدة الاضاءة واخرى في حاجة الى تقويتها فبثلا شارع المنصور وهو واحد من اكبر واطول شوارع مكة المكرمة وتتفرع منه مثات من الشوارع الصغيرة هذا الشارع اضاءته لاتتفق وحجمه الكبير وحجم الحركة المرورية فيه بالاضافة الى الكثافة السكانية انتا نأمل من المسؤولين في امانة العاصمة القدسة الاهتمام بهذه الناحية لاعتبارات عديدة تفهمها الامانة .

الرياض ببأيدأت بالرياض امس اجتاعات الدورة اخامية للجنا السعودية - السيسية الاقتصادية المشتركة

وقد افتتح معالى وثير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل الاجتماع بكلمة رحب فيها بنالب رئيس الاتحاد الفدراني ووزير الشؤون الاقتصادية ورئيس الوفد السييسري كورت فورجلر الى اجتاعات اللجنة وقال ان ترؤس السيد فورجلر للجانب السويسري في اللجة يدل على الإهمية البالغة التي توليها الحكومة السهيسية للعلاقات الاقتصادية بين

وأشار معاليه في هذا الصدد الى اتحو التجاري الكبير بين البلدين منذ الإجهاع الأخير للجنة حيث غت الصادرات السعودية الى منهسرا من 130 عليون ريال سعودي في عام ١٩٨٧ م الى ٣٣٥ مليون ريال في عام ١٩٨٢ م كما غت الصادرات السويسية الى الملكة من ١٥٧٥ مليون ريال في عام ١٩٨٢ م الى ١٦٦٩ مليون ريال في عام ١٩٨٣ م. وأكد الا سهيسرا تعد واحدا من اهم شركاء للملكة التجاريين واعرب عن أمله في نمو التحاون النجاري بين المملكة وسويسرا عن طريق الدخول في مشاريع مشتركة مستقبلية موضعا ان النية تنجه حاليا لتصنبع مايعادل ٣٠٪ من القيمة المجالية للصادرات السهسية للمملكة

ثم القى نالب رئيس الاتحاد الفيدراني ووزير الشؤون الاقتصادية أسويسري كورت فوقار كلمة اشار فيها الى الدور الكبير الذي تقوم به



● بسم الله وعلى بركة الله يد البناء تفتتح معلما من معالم بلادنا الحضارية خط مكة المكرمة المدينة المنورة السريع حفظ الله الفهد وولى عهده الامين.

الكردي لمسرور

المنطقة الشرقية

ونعمت لمرور الباحة

الطائف _ عبداللطيف الفامدي

صدر امر مدير الادارة العامة

للبرور العبيد محبد بن رجأ

الحربي بنقل كل من المقدد

محبود على نعبت ماعد مدير

مرور الطائف ليكون مديرا لادارة

مرور الباحة .. كما تـ نقل مدير

ادارة مرور الباحة سابقا المقدد

1 فؤاد کردی لیکون مدیرا لادارة

ومن ناحية اخرى فقد تہ

تكليف مدير ادارة قسم الحوادث

بمرور الطائف الرائد عبدالله

البزين ليكون مساعدا لمدير

ادارة مرور الطائف وتكليف

مساعد رئيس الرخص بمرور

الطائف النقيب فهد حماد

الغريبى ليكون رئيسا تمس

الحوادث -

مرةر المنطقة الشرقية --

الامر نايف يجتمع بالامير مقرن الرياض _ واس _ اجتمع ساحب

السبو الملكي الامير نايف بن عبدالفزيز وزير الداخلية امس بهكتب سموه بالوزارة مع صاحب السمو الملكي الامع مقرن بن عبدالمزيز أمير منطقة حاثل .

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الامور المتعلقة يتنفيذ المشاريع التنموية في منطقة حائل والاسراع في الانتهاء منها . كيا اجتمع ننبو الامير مقرن بن

عبدالعزيز امس مع كل من معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني محبد ابا الغيل ومعالى وزير المواصلات حسين متصوري ومعالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز المئولين في وزارة المعارف ويحث معهم عددا من المواضيع التي تختص باحتياجات منطقة حائل من العدمات العامة وامكانية تتفيدها في

40 40

سنداز زار

الأسلالأول

4.00

الماث لتميا

الصيحان الاناخ

سبنين)

Andreas Ser 医外壳蛋白

وسواجه والأثا

مرجود أوا فالم

يحدث ويسين

1. Sec. 19.5

ايحار

الثاليسة

الشراء من الخارج بالشرقية الدمام ... وانن ... يدأت امس الدورة

الحارج ووسائل الوقاية من الغش ويشارك في هذه الدورة مخلون عن عدد ن المؤسسات التجارية وعدد من المديرين التجارين والمسؤولين عن الاعتادات المستدية في عدد من البنوك المحلية والمشتخلين

التدريية التي تنظمها الغرقة التجارية

الصناعية بالنطقة الشرقية حول قواعد الشراء

بالنقل البحري والجوي . وتستمر هذه الدورة التي تقام بمقر الغرفة باللمام مئة ايام وتبحث في قواعد التأميز البحري طبقا للنظام السعودي والقواعد الدولية ووساتل الوقاية من عمليات الغثر التجاري والبحري ووسائل مكافحتها دوليا وعربيا والأخطاء الشائعة في العقود الدولية

واكد الاستاذ الحجيري ان هناك مستشفى معتبد من قبل وزارة المحة بسعة ١٠٠ برير سيتم انشائه واشار الى ان هناك احدى عشر الف مريض يترددون على المستشفى شهريا وتقدم لهم الخدمات المتطورة . كما أن المستشفى يجرى العمليات الجراحية متى تطلبت الحالة ذلك --

ضباء _ عبدالعزيز جان ـ تم تحويل مستوصف ضباء الى مستشفى ببعة خمسين سريرا ومزود بكافة الامكانيات والاجهزة الطبية المتطورة لتقديم الخدمة العلاجية للمواطنين - صرح بذلك للندوة رئيس القسم الإدارى بالمستشقى عبدالعزيز العجيرى واشار الى ان المستشفى يضم عيادات متخصصة للميون والجراحة والأطفال والباطنية والنساء والولادة والاسنان وبلغ عدد الاطباء حوالي ١٤ وهناك ٣٠ مبرض وممرضة وفني -د / عقاب عميد

بالمستشفى الى جانب انشاء العديد

لكلية العلوم

ثلاث اعوام وذلك للمرة الثانية .

القرى الدكتور راشد الراجح اجتماعا لمجلس كلية العلوم التطبيقية والهندسية .. وذلك لانتخاب عميدا لها -- وقد تم انتخاب سعادة الدكتور عبدالعزيز مصطفى عقاب عبيدا للكلية لبدة

مكة المكرمة _ مندوب الندوة ترأس معالى مدير جامعة ام

الاحساء _ واس _ تهتم حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز البغدى متبثلة في وزارة الزراعة والمياه بالنخيل والتمور التي تعتبر اهم محصول زراعي في المملكة وتحرص الوزارة على تشجيع المزارعين على العناية بالنخيل والتوسع في زراعته وتقديم العون لكل مزارع يرغب في تنفيذ زراعات جديدة على اسس فنية للاسناف الممتازة ..

> كيلوغرام من التمور المنتجة السنوى عن طريق لجان الخوش كما تقوم الدولة بشراء التمور من المزارعين بسعر ثلاثة ريالات وعشرة قروش للكيلو الواحد من

واشاف ان المستشفى يخدم مايقرب

واكد رئيس القسم الادارى ان

وزارة الضحة تولى اهتمامها الكبير

في مدينة ضباء --

من ۲۰ قرية وهجرة ٠٠

دعوةعامة

دارالاصلاح للطبع والنشر والتوزيع النعتانعكنافتتاح

بجامعة أم العتدي وَذِلِكَ حَوَلِ الْعَتَرَةِ مِن ٤ /٣ / ٥-١٤هـ لِمَايِة ١٩ /٣ /٥-١٤ هـ وذلك بعارة ١ ب) مي الزاهرمقابل مستشغى لللصعبد[كعزير

المواعيد: من الساعة ٩ صياحًا - ١٢ ضيرًا ومن الساعة ٤ مسأوًا - ٨ مسا

طلب موظفين

مؤسسة يورانس للمقاولات الالكترونية تطلب للعمل فورا مهندس سنترالات ومندوب مبيعات قابلين لتحويل الاقامات .. للاستفسار تلفون (027.719)

• تعلن ورشة ابراهيم عبدالله عراقى بأن العامل لديها مختار احمد نواز الباكستاني الجنسية بموجب جواز رقم ٤٢٦٨٦ عام ١٩٨١ م صادر من باكستان منح تأشيرة في منافسة عالم خروج في منافسة الامر . في منافسة الامر . خروج وعوده ولم يعد الى عمله حتى تاريخه لمن يهمه

التخيل في المملكة اكثر من احدى عشر الأصناف الجيدة حيث يتم تعبئتها فمثلا تدفع الوزارة ميلغ ٥٠ ريالا عن وتجهيزها لسالح برنامج الغذاء المائس كل فسيلة جديدة يقوم المزارع بزراعتها ودلك بالاشافة الى القروض التي تمنح وتقدم معونة بمعدل ريم ريال عن كل

لِكُلُ مَرَارِعَ يَرَعُبُ فَى زَرَاعَةَ السَّغَيْلُ او رقى انشاء مصنع لتعبئة وتصنيح التمور وتشبثل اهتمام الدولة بهذه الشجرة المباركة بقيام جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية بعقد وتنظيم ندوة للتغيل بالاحساء لتقديم البحوث والدراسات العلمية عن زراعتها واصنافها وعلاقتها بالتربة والمياه والامراض التى

تعييها وطرق علاجها وتصنيعها وجميع ما يتعلق بها للنهوض بهده الضجرة ومنتوجاتها مما اعطى اهمية كبيرة لزراعتها ورعايتها وحل مشاكلها مئذ غرسها حتى جنى ثمارها وطرق تعبئتها وتصنيعها --

ونتيجة للدعم والتجشيع المستمر من النولة للنخيل دفع بهذه الشروة الوطنية الى زيادة عددها ويقدر عدد اشجار

الثلاث الأولى والثانيه والثالثه .

الادبية والاسلامية واللغة الانجليزية --

اضافة الى الكتب الاسلامية والتاريخية .

مليون وسبعبائة ألف نخله تحتل مساحة زراعية تزيد عن خمسائة وخمسة وثلاثين الف وتسعمانة وثلاثة وتسعين دونما يبلغ انتاجها السنوى ٢٨٢/٢٩٧ طنا من التمور وتعتبر منطقة الاحساء

انتحاق ١٣٦ طالبا بمعهد

الدمام _ واس - بلغ عدد الطلبة الملتحقين للعام الدراسي

وصرح مدير المعهد محمد فالح القحطائي بان الدارسين

بالمعهد يتلقون خلال مدة دراستهم التي تستمر لمدة ثلاثة

سنوات المواد البريدية التي تتعلق بالمجالات والشنون

البريدية المختلفة بالاضافة الى المواد الثقافية والعلوم

وذكر بان الطالب يتلقى طيلة الدراسة مكافأة شهرية تبلغ ١٧٠ ريال بالاضافة الى تأمين السكن للمفتريين وكذلك

واثار التعطاني الى أن البعهد يضم مكتبة ثقافية بها

خوالي ستة الاف كتاب في مختلف العلوم والمعارف والاداب

. كما يضم المعهد الى جانب معمل التدريب الذي يشتمل

العديد من النماذج البريدية والمجالات الاخرى المختلفة في

المواصلات والوجبات الفذائية والكتب الدراسية --

المعالى بمعهد البريد الثانوي بالدمام التابع لادارة بريد

الفنظقة الشرقية ماتة وستة وثلاثين طالبا بالمواحل الدراسية

من اهم مناطق المملكة في زراعة النخيل وقد نقد فيها مشروع زراعي للرى والصرف ساعد على رفع مساحة الرقعة الزراعية فيها الى اكثر من مائتى الف دوثم والقطيف تعتبر من المناطق

المهمة ايضا في زراعة النخيل وتتصل بقرى كثيرة تهتم بزراعة النخيل ويبلغ عدد اشجار النخيل المنتجة حالما بالقطيف وقراها حوالى ثلاثمانة وثمانية وثلاثين الف ومائتين واثنين وثمانين نخلة ويستفيد من الاعانات التي تقدم لهم ١٦٨٣ مزارعا جملة اعاناتهم السنوية

مسابقات دينية وثقافية بجامعة ام القبري

ستقوم عبادة شئون الطلاب يجامعة ام القرق بتنظيم مابقة وستشهل المسابقات الدينية على ستة اجزاء من القرأن الكريم مجال نظم الشعر والقصة

مكة المكرمة _ سعد المشاري

دينية وثقافية اطلبة الجامعة ... حفظ القران الكريه كاملا وحفظ وتقسيره وشرح الاحاديث النبوية ٠٠ والسيرة ٠٠ والعقيدة والبحوث الاسلامية .. اما المسابقات الثقافية فستكون في والقصيدة والمقال الادبى

والتاليف المسرحي والدراسة النقدية ٠

الثانوى بالدمام

ترحيل كشوف الارماليات البريدية وغير ذلك من المواد

واضاف بان المعهد يضم كذلك شبكة تلفزيونية مغنقة

تستخدم في مجال التدريب وعرش الافلاء والمحاضرات التي

تتعلق بنواحي ومجال الدراسة - وقال ان المعهد يشه أضافة

الى ذلك انتشاط الرياشي الذي تتوفر به مختلف الالعاب

واوضح مدير معهد البريد الثانوي باندماء محمد فانح انقحطاني بان عدد الطلبة الذين تم تخريجهم خلال السنوات

الماضية مند عام ١٠٤٠هـ وحتى عام ٢٠٤٠هـ بلغ مانة وعشرين

طالبا يعملون حاليا في مجالات دراستهم بادارات البريد

وحول شروط القبول بالمعهد ذكر انقحطاني بان يكون الطالب معودي الجنسية وأن لايقل عمره عن ت عشر

ولايزيد عن خبسة وعشرين عاما كما يجب أن يكون لانقا

طبيا ويقدم تعهد بقبوله العمل بعد التخرج في "مديرية

المستخدمة في النواحي البريدية •

عن اعتزامرا مَأْجِيرالسوقِت المَعَاجِي الواقع في حيسكن مغطفي وزارة الخارجيية بالريايس. فعلى من يرغب من التركادس المتخصصة التقدم الى ادارة الحي السكني في يحدم

الشكادُاو الموافِور ٤/٢٤ مر ١٤٠٥ه الساعة العاشوة وبأبياحًا مصطعبًا معه الأوراجيّ

تقرر ان يكون التسجيل

المبكر لطلاب جامعة ام القرى

بمكة المكرمة للفصل الثانى

١٤٠١هـ البت

الموافق ٢/٩/٥/١٤هـ واما الطلاب

المستجدين للفصل الثاني فسوف

يكون تسجيل موادهم الدراسية

يوم السبت الموافق ٣/٣/٢ ماهـ

وتجدر الاشارة الى ان ادارة

الارشاد التعليمي بالجامعة سوف

تقوم باعداد جداول ارشادية

للطلاب المستجدين للفصل الثاني

وذلك للجسيسع الاقسام

والتخصصات بالجامعة ليتم

صرح بذلك الاستاذ مكى على

حنين مدير ادارة الارشاد

التعليمي بعمادة القبول

تسجيلهم بيسر وسهولة .

والتسجيل بالجامعة •

وفيق الشمعط التالية : ؟ السجل المتحاريجي ووبورية (_ حفيظة النغويس وصورة منضأ ٣_ شحادة من مصلحة الزكاة والدفيل ٤ مايفس مزاولة العل . ٥ - تقديم ضمان بنكي بواقع (/ من قيمة العمض ويزداد إلمك ٥ / خمسة بالمائه بالنسبة

لمن يرسُوعليه المزَّاد. وعليه أن لانع باقت القيمة عنداعمَّا دالرَّسية . 7- ان لایکون المتقدم معظین فخیسے الحکومة حسب مترارمجاسد الوزاورةم (١/١) في ١٤٠/٢/٢٦ ٧- ان ككويث مدة الإرجار لحنس سؤارست على ال يكون دفع الايحار مقدمًا لكل سعان

دفعة واحدة فخيت حالمة العقومين يجب أن يكويث العقويض مصدقاً من الغرفة التجاردة مع ملاعيظة ان المسساكجر ملزم بإنواء مبيع الإجراءاست مع الجيمة المختصة مثلب البلدية ومماية المستبلك وغيرها فن حبالة انطباط سي مشروط المزايدة علي

على الله الأنشطة المطاوليت توفيرها في السوق التجاري ه : ا موبرماركة (موادغزائية عبرار ... الخ) ١١ حامطايت

الد ضرع بذاري

ع مدوت

٣ ونع مغنيلة ملابيس

٥ أدوات تجميل وعطور

٦ صيليت ٧۔ مکتن

٨- خياط ريبالحي

۹۔ مصوروطیع مستندادت ١٠ مرطبات وعصوات وسندوطيشات

الم أحمسة ٥ (د أحديد

٦١ ملابس نسائية وأطفال

١٢ محصة ويكسوايت

١٧۔ ملايس رجالية

١٨۔ زلمورونیانات خلل وفیعلفه

١٩ ألعامي أطفال وزارة الحناج الجسيسة

12:10

المتياز المناف المنافة والتسويق الإعلان المنافة والتسويق

ا العامة للبريد أو احد فروعها لمدة ثلاث سنوات -

صي ب: 2020جدة ١١٤١٦ ١٦٦ ترتير ١١٤١٠ و ١١٤١٠ 277 maise_"7777

البراة النار بريامة النسج ازياض افزع مكة للكبت إصرع الدمنام إضرع أبهت إحكت الطائف مكتب خاشل مكتب القصيم مكتب ينبع إمكتب لنسدن 1777 1724 هاتف: عاد 1222522 (مات معدد) عدد عدد الله عدد عدد الله عدد عدد الله عدد الله عدد الله عدد الله عدد الله عدد ال ו-פרודץ פייודה | ייזדים | ווו דוד | פער בי בי

اعلانات مكة المكرمة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن / عادي جلعد معيني صاحب الحفيظة رقم ٢٨١٤٦ وتاريخ ٢٠٨٠ ١٣٨٨٠ سجل ابها طالبا اشاقة فغذه وشهرته ليصبح أسمه الكامل بعد هذه الاضافة كالتالي هادي جلعد معيش أل مساعد

أسن کان له اعتراض علی هذه الاضافة فاليتقدم لهذه الادارة خلال شهر أمن تاريخ نشره .

 علن شاي سائي سجون شاي يوم عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٢٢٩٩٣ وتاريخ ٣_٣_٤ و٤ ١هـ صادرة من حائل . يرجى ثمن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

العمل بالطائف.

 تعلن الاحوال المدنية بجده بان المدعوة ملكة بنت عمر بخش تقلمت اليا طالبة اضافة اسم جدها عمد وذلك بخفيظة نفوس زوجها رقم ٨٦٧٨ وتاريخ ٢٦ ٨٨٨ هـ وليصبح اسمها الكامل بعد ذلك ملكة بنت عمر محمد بخش. فالرجاء عن له معارضة على طلبها ان يتقدم الى هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ نشره والله

• يعلن سعيد حاتم احمد عن فقد رخصة قياده خصوصى تاريخ ربيع اول عام ١٤٠١هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

• يعلن الياس خليل يوسف حورائي عن فقد دفتر اقامه رقم ۱-۸۶/ش تاریخ ١٤٠٤/٨/١٨ صادرة من الطائف وفقد رخصة قياده خصومس رقم ١/٤٥٧٤٧ في ١٤٠٦/١١/١٠ سجل چده يرجى منن يعشر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف او مرور جده -

• يعلن على محمد احمد شعبين عن فقد لوحة سياره داتسون م ۸۲ رقم ۱۲۸۰۹۸۷ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة

فقد دفتر اقامه رقم ١٩٩٥/ش تاريخ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

● يعلن حبيب احمد صبغة عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٧٥٩٧١ تاریخ ۱٤٠٢/٤/٦هـ سادرة من مکة المكرمة يرجى من يعثر عليها ان

جواز سفرها رقم ۲۱۸۹ تاریخ ۱۹۷۸/۲/٤ م صادر من اسيوط يرجى مبن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية المسرية بجده

تصریح قیاده رقم ۱۹۹۳ تاریخ ١٤٠٤/٢/٣٠ صادر من مكة المكرمة يرجى مبن يعثر عليه أن يسلبه الى مرور مكة الكرمة -

المكرمة انه تقدم لها المدعوة فاطمه بنت اسماعيل الحامل لحفيظة نفوس زوجها رقم بدون وتاریخ ۱۳۷۸/۷/۱۵ سجل مكة طالبة اخافة جدها ولقبها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقيلا بعد التعديل فاطمه بنت فين له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر

الاعلان والله الموقة. -

صادرة من الطائف.

عِدوناتها او استعماها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٤١ ــ ٢ ــ ١٤٠ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد

المفنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاتها او العبث بمدوناتها او استعمافا من قبل غير صاحبها يعد غالفة يعاقب عليها النظام .

علانات مكتب الطائف

مرور الطائف

يرجى مبن يعشر عليها ان يسلمها الى

محد دمارت الد و دار زم مان البل (ع) الله منده داسته و عارة معد عل العيار ۵ ماروب و البقامية . صارة البرمة ۵ منس

● تطن المحكمة الشرعية بشربه للعموم 🛘 يعلن محمد عارف عيان عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٩ وتاريخ ١١ـ١ــ١١٥ هـ صادرة من تبوك .. يرجى تمن بعثر عليها الن يسلمها الى جوازات تبوك .

🛘 يعلن طه قسم الله قطل المولى عن فقد تصرخ اقامة رقم ٢٣١٥ وتسارخ ۱۸-۴-۴-۱۸ هـ صادر من تبوك . يرجي عن يعلر عليه ان يسلمه الى جوازات تبوك .

> 🛘 يعلن نشار خان خليل خان عن فقد دفتر اقامة تاريخ ١٤-٣-٣-١٤ هـ صادر من الرياض . يرجى ثمن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات تبوك او جوازات الرياحي .

🛘 تعلن انحكمة الشرعية الكيرى جبوك للعموع

بانه تقدم ما المواطن عمد صعيد القحطاني منها بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكاكين الواقعة بحي التشيه القديمة بعبوك والاتلة اليه بموجب صك . والمحدودة : شمالا ملك عيداللطيف الطلق يطول ١٤٦٥٥ م جنوبا شارع عرض ١٢٥٧٥ بطول ١٩ م وضطفه في اتجاه الشمال الغربي يطول

> ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكار من لديه معارضة حيال طلب الملكور قليضه الى هذه الحكمة خلال شهر من تاؤنه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم . والله

🛘 يعلن عبده أحمد مصبع مجرشي عن فقد لوحة سيارة داياتسو م ٨٧ رقم ١١١٣٠٦٩ ع السعودية صادرة من جده . يرجى تمن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

🛘 يعلن محارب ناجي هليل السمحافي الشواري عن فقد شهادة ميلاد ابت بشرى رقم ٣٤٤٥ وتاريخ ٢٩_٧_٧ مادرة من تبوك . يوجي ثمن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب صحى

🛘 يعلن محارب ناجي هليل السمحافي الشراري عن أقد شهادة ميلاد أبنه عائد رقم ٧٩٣ وتاريخ ١٤٠١-٣-١١ هـ صادرة من تبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب صحى تبوك

🗖 يعلن محارب ناجي هليل السمحاني عن فقد شهادة ميلاد ابنه بشير رقم ٢٩ وتاريخ ٣-١-١- ١٤٠ هـ صافرة من تبوك . يرجى ثمن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب صحى تبوك .

□ تقدم إلى ادارة الإحوال المنية في طباء المواطن صبيح سالم مسلم الإرسى الحويطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٩١ وتاريخ ١٤٠١-١٠٠١ ه سجا طباء قد فقد منه

يرجى ثمن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء او أقرب ادارة أحوال مدلية .. لأن حيازة هذه الخفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليا النظاء تعل ادارة الإحوال المدنة عكة الكامة انه

تقده فا المدعوة عايده بنت عياد اخامل خفيطة طوس جدها ولقبها رقم ٣٤٧٦٧ وتارخ ٧_٥_١٣٨٣ هـ سجل مكة طائبة اصافة حدها ولقها بحبث يكون الاسم الكامل بخبطة نعسه مسقيلا بعد الاضافة العديل عايده عباد

عبيد الصاعدي الحربي . فبن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هده الإدارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان . والله

• تعلن امانة مدينة جده عن طرح المناقصات الاتي بيانها بعد : ١٤٠٥/٢/١٤ الموعد التقديري للبت في المناقصة ٢/١٤م١٠٥هـ

١ ـ أن تكون الشركة مصرح لها بمزاولة المهنة من وزارة التجارة ويكون لها سابق خبرة في مجال المناقصة والاعمال الخاصة بها ويثبت ذلك قبل الدخول في

جده مقابل المبلغ الموضح بعاليه ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله لاستلام المستندات . ٤ - يجب ارفاق صورة من السجل التجارى وصورة من شهادة التصنيف وشهادة

ه ـ تقدم العطاءات لادارة العقود والمشتروات بامانة جده قسم المناقسات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بغط واضع اسم المفروع كاملا واسم الشركة المتقدمة .

٣ ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي يتراوح مابين ١ ـ ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء القدم حسب ماهو منصوص عليه في المادة م/٦/د من نظام المشتروات العكومية من احد البنوك المقبولة لدى مؤسة النقد العربي السعودي ويكوز ساري المفعول لدة ستة اشهر على الاقل . ٧ .. يجب كتابة الاسعار المقدمة رقما وكتابة افراديا واجماليا -

تعليمات وانظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ المذكور بما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد -٩ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي من التاريخ الموضع عاليه:

١٠ ـ لا تقبل اى عطاءات بعد الوقت والتأريخ المحدين اعلاه .

 اسم النافعة ; اعاشة مطهية لطلبة معهد الجواؤات العسكرى بالبياض ... مكان يعها بشعبة الشديهات بللديهة العامة للجوازات _ وقيمتها (٢٠٠) بهال واخر موعد لقبول العطاء ١٤٠هـ ١٤٠ هـ وموعد فتح

و مام ادره ۱۹۷۹ و او در ۱۹۹۸ و او در ۱۹۹۸ و ۱۹۸ و ۱۹۸۸ و ۱۹۸ و ۱۹۸۸ و ۱۹۸ و ۱۹۸۸ و ۱۹۸ و ۱۹۸۸ و ۱۹۸ و ۱۹۸۸ □ يمان عبدالكرم عبدالله السنيس عن فقد

استارة سيارة هايلكس م ٨٣ رقم ١٦١٤٧١٥

ن السعودية صادرة من تبوك . يرجى نمن يعثر

عليها ال يسلمها الى مرور تبوك .

المرابع والمرابع المرابع المرا

🗓 يعلن محمد عواد ظاهر الطبي العمراني عن لقد صك بيته الكالن في حي السبخه بمقل رقم ۱۸٤ وتاريخ ۱۵_۹_۹۲۷ هـ سجل حقل يرجى ثمن يعثر عليه يسلمه الى محكمة حقل

 يعلن محمد عواد ظاهر العموالي عن فقد استارة سیارة میتسو بیشی م ۸۳ رقم . ١١٥٩٥ ن السعودية صادرة من تبوك . يرجى ممن بعثر عليها يسلمها مرزر تبوك .

🛘 يعلن سائم على صالح العطوى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٠٧٨ وتاريخ ٢٦-١٤٠١ هـ صائرة من تبوك . يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور تبوك .

اعملانات مكتب ابها

🛘 يعلن محمد مريح شائع محمد البشري عن فقد استارة سيارة جالت م ٨٣ رقم ٢٠٤٥٢٧٦ تصومي السعودية صادرة من جده . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

🛘 يعلن عمد على احد عن فقد رخصة عمل

شهر واحد من تاريخه والله الموفق .

□ تعلن الحكمة الشرعة بالهاص انه تقدم الى فضيلة العضو القضائي المواطن على بن ناصر بن ضيف الله الشهري وانبي قائلًا أن من الجاري في ملكي وتحت تصرق أتا وموكل عبدالله وعلوه ابني ناصر وعلى بن ظافر وابيه ظافر ومحمد البلاد الزراعية الكائنة في قربة مرو بالظهارة المسماة الحشرق وشطانها وقطعة الواسطة وشطانها وعددها تمان قطع كبار وصفار يحدها جيما من الشمال عُاتلها وورثة عبدالرهن بن جامر وعبدالرهن بن محمان ومحمد بن ظافر بطول ٢٦٥ مترا منكسرا من الجنوب خط سيارة ترابي بطول ١١٦ مترا ومن الشرق سورها يليه ملك سعد بن محمد وثمالة ملك عبدالله بن احد يطيل ٩٥ م منكسرا ومن الغرب ملك محمد بن عبدالرحن بن غرمان وظافر بن احد يطول ١٠٤م .. وهذه البلاد ملكنا ليس أنا فيها مشارك وعياة الاحياء الشرعي من عشرات السنين حيث ليس لي مشارك لذا أطلب اعطاق حجة استحكام . وانحكمة تعلن لمن له معارضة قعليه تقديم معارضته في خلال شهرين من تاريخ نشر

الاعلان والله المولق .

🛘 يعلن عبدالقادر خليل عن فقد جواز سفر صادر من حلب . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجده .

رقم ٢٠٠ وتاريخ ٢٠-١٤٠١ هـ صادرة من بيشه . برجي ثمن يعثر عليها ان يسلمها الى مكب العمل ييشه . 🛘 تعلن الحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم ما المواطن عمد احد عبدالهادي سعودي

بالخفيظة رقم ١٣٨٤ في ١٨ ــ ١ ــ ١٣٨٦ هـ مجل خيس مشيط طالبا حجة استحكام على كامل الحوش الواقع في قرية الشيومة بني بشر الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام

حدود الحوش كما بلي : من الشمال مزرعة يحيى محمد بطول 6٪ م من الجنوب مزرعة على احمد بطول 20 م من الشرق شارع يطول 8\$ م

حيث اذ الحكمة تعلن هذا فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى الحكمة في مدة اقصاها

من الغرب خليج يليه مزرعة يحيى محمد يطول

اسم المناقصة صيانة وتشغيل العاسب الالي لعام ١٤٠١/١٠٠١هـ رقمها ١٢ سعر بيع النسخة ٢٠٠٠ أخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٢/١١هـ موعد فتح المقاريف فعلى الراغبين الدخول في المناقصات سالفة الذكر التقيد بالتعليمات والاسس

٧ - تلتزم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودى له سجل تجارى يسمح له

بمزاولة المهنة في مجال هذه المناقصة واذا كانت الشركة اجنبية متخصصة في اعمال ومجال هذه المناقصة لها سابق خبرة في هذا المجال يمكن ان يكون لدى كفيلها المعودى سجل تجارى فقط -

٣ - يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة العقود والمشتروات بامانة

" مديد الزكاة والدخل شمن العطاء المقدم سارية المقمول .

٨. عند تقديد العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار ملاحظة جميع ماصدر من

قرين كل مشروع وسوف تقتح المظاريف المسلمة في الساعة العاشرة من سباح

المديرية العامة للجوازات (الشؤون الادارية والمالية)

القابف ٢_2_م. ١٤٠٠

مناقصة وزارة الصحة _ منطقة الرياض

 رقم التقصة ٥٠ واسم للنافعة نظافة وهبانة لكل من أ _ بمعمونة الهامل ١ _ مستوصف الهملية بالهائو ٩٠ ـ ستوصف الفيصلية بالرياض ٢ ــ مستوصف الفواز بالرياض 2 ــ مستوصف الرواة بالرياض ٥ ــ مستوصف الشعة مالياض وقيمة المسخة . . . ؟ وبال لكامل المجموعة وموعد تقديم العطامات السبت · ٣-٣-٣ • ؛ \$ هـ وموعد وساعة فح الطابيف ٢٠٠٥-٣٠١ عد الساعة العاشرة صباحا 0 ب _ مستوعفات متفوقة وطاقة وحياتة ١ _ مستوصف صحه ٢ _ مستوصف مخوة نساح ٢ _ مستوصف

هنيه وقيمة المنخة ٢٠٠ خال لكامل الجموعة ر علمانة فقط للعهد الصحي الثانوي للمنات بالواهر وقسمة النسامة ٢٠٠ يال لكامَل الجموعة

الله الله العلب للجهات الآية : ١ _ مستشفى الايو سلمال بالياض ٢ _ مستشفى الحميات بالياض ٣ _ عماير الراجعي للسكات بالرياض 2 ــ مستوعف الثامة وقيمة السخة ٢٠٠ بهال لكامل الهموعة وموعد وساعة فمح تعار مديرية الشؤون الصحية في منطقة البياض عن طرحها بالمثاقعة الملكوية بطأيه بموجب الشروط والواعقات التي

عكر الحصول عليا من ادارة الناقصات باللهبية مقامل دفع اللهمة المهنة اعلاه قعل راض الدخول في هذه الطاقعات تقدم عطارتهم مشفوعة إعطاب حمالا اجدائي ١٪ من قبمة الحلاء ساري لقعيل لمدة ثلاثة شهور وشهاعة تسفيد الزكاة والدخل والانتواك لي الغرقة المجابهة وصور السجل التجاري وتكون همعها سابية للفحل واقديم المطاعات الى ادارة لفاقصات بالشؤون الصسية بالماطر في موعد اقصاء الساعة العاشية مسامما بالموقيت الزوائي من صباح يين فتح العطاعات

اعلان عن مناقصات عامة من مصلحة مياه ومجاري النطقة الشقة

 اسم التاقصة ١ ـ عاقصة تأمين اطبية حديد زهر المرف المنجش الاعمال الديدات بالرى الاحساء ورقمها مد وقيمة للواصفات بالريال الف وبال ١٠٠٠ واخر موعد لتقديم المطاعات ٢٣-٣-١٤٠٥هـ وموعد أنفع الطابيفة

رقم النظمة ٥٠ ومسماها توريد برسم اخضر الى قسم الاتعاج الحريالي بكلية الزراعية واخر موعد لتلقي العروط كتساعة الواحدة والصف من ظهر بيع الاحد الوافق ٢٤-٣-٥، ١٤٠ هـ وموعد قنع للظليف الساعة العاشرة من صباح بيع الاكين للوفق ١٩-٣-١٥٠ ١٥. مي ولول المنافقة المخاصة بالمعلمة من ادارة للشنيات والمتودعات بادارة الجامعة بالمنية الجامعة والمالية والمالية والمالية من ادارة المنافقة الجامعة والمنافقة المنافقة المنافقة

اعلان عن تأجيل مناقصة

الثالث، على طريق الدرعية .

علما بأن سعر السخة الواحدة ٢٠٠ وال .

تعلن وزاية المواصلات عن تأجيل اخر موهد لتقديم عطاءات الطريق وقم 1/أ شمال الذي بيهط مابين جنوبةً أيهلة رطيق اللبية بطيل ١٨ كلم حى نهاية الدوام الرعي لموم التلاثاء ١٨-٣-٥١ هـ حسب النوم ام اللري ألوافق • ١-- ١ ١-- ١٩٨٤ م رميم فح مظاهف الطايات في عُلم الساعة العاشية من صباح الوم الذي يليه .. وعلى كل من يرفب الاشتراد في هذه الماقصة من القاولين السمودين المستفين في المنوجة التائنة قما فوق في مجال الطوق والفرجة ألولهمة قما فرق بالسبة للمقاولين غير السمودين مراجعة ادارة الماقصات والطود للمصول على الشروط والواصفات الخاصة بذلك نظر دامع مِلْغ ٥٠٠٠ التي وال الصحة الواحدة يوجب شبك معدق باسم وزارة الواصلات والدم العطاءات من صورتين داخل غرف مخيم بالشمع الاهر يوضع داخل طرف مخيم ليعنا بالشمع الاهر ومعنون ياسم الوؤيلة ويكب عل حافته اسم التاقصة وبجب الذيولق بالعطاء ضمان ابتدائي بسمية ١ ٪ من قيمته يكون ساري المفعول لمنة ثلاثة الشهر وصورة فوتوخوافيه من كل من السجل النجاري وشهادة تسديد الركاة والدخل سابهة لللعول لنهاية عام ٥٠٠ ١هـ وشهادة الاشتراك في الغرقة العجارة ..

اعلان رقم ١٠

ارغب وزارة السل والشؤود الاجهاعية ـــ وكالة الرعاية الاجهاعية في طرح الماقصات العلق بيانها في معافضية هامة وعكن لواغي الدخول في هذه الماقعة الحصيل عل نسخة من الشروط والواصفات من ادارة الماقصات بوكالة الرعاية الإجهاعية وتقدم العطاءات باسم الادارة العامة الشؤوث الرعاية الإجهاعية ... ادارة الماقصات :

سان المناقصات

 اسم الثاقصة تظافة مبالي وعدمة نزاد، دور الرعاية الإجهاعية ومراكز التأهيل الإجهاعي ومؤسستي رعاية الأطفال الشاولين للعام الكل ١٤٠٥ _ ١٤٠٦ هـ _ ١٤٠٦ _ ٧ . ١٤٠٩ مـ ١٤٠٨ هـ ١٤٠١هـ المة ثلاثة سيات والشروط العامة للمناقعة : ١ ــ قيمة السخة من الشروط والمراحفات خسة عشر الف وال

 7 ــ مل: استارة تأميل من قبل ادارة الماقصات ٣ _ على، الجفول الراق بنسخة الشروط والمؤصفات مفواد به الانسار بالإيكام والكتابة ومخوم بخم صاحب العطاء وموقع

 ا - خطاب ضمان بنكي جاءل ١ ٪ من اجمالي المبلغ المقدم السنة الواحدة عن كل دار او موكز ساري لمدة اربعة اشهر ا ــ الد لا تكون الترسمة التقدمة قد سحب منها اي حملية من قبل هذه الوكالة ."

" ـ يع السخ في التوة من ١٠-١٤-١٥ هـ الى ٢٠ـهـــ١٤٠هـ اسم لفاقعة نظافة مبائي الدور الاجتاعية ومراكز التأهيل المهنى ومكاتب مكافعة النسيل ومكاتب الافواف النسائر للعام للللي 16.0 ــ 15.7 ــ 15.7 ــ 15.4 ــ لمدة ثلاثة منوات والشروط العامة للمعاقصة : 1 ــ قيمة؟ السخة من الشروط والواصفات خسة الاف جال . . . ه

٣ ــ عل، استارة تأهيل من قبل اهارة الحاقصات ٣ ... مل، الجدول الرفق بنسخة الشروط والمؤصفات مدون به الاسعار بالإقام والكتابة وهجع بتع صاحب العطاء وموقع

ة ــ خطاب ضمان بنكي يعادل ٩ ؟ من اهالي البلغ القدم للسنة الواحقة عن كل دار او مركز ساري لمنة البعة اشهر ا ــ اذ لا تكون المؤسسة الطعمة قد سحب منها اي عملية من قبل هذه الوكالة ;

واخر موعد لطفيم المطلمات ٢-١٤-٥ هـ وموعد فيح المطلبيف ٢-٧-٩٠ . اعلان تاجيل مناقصة

تطن امانة العاصبة البقصة عن تأجيل مثاقصة تبليط ارشيه المسلخ الحديث وذلك من يوم السبت الموافق ٢٠٥٠/١٠. الى يوم السبث السوافق ٢١/٥/٥٠/١٥. كاخر موحد لقبول العروش وسوف يتم فتح السطاريف في تعام الساعة العادية عشر زوالي من يوم الاحد الموافق ١٠/٥/٥٠١هـ وللمطومية جرى نشره والله الموفق -

اعلان تأجيل مناقصة

● تطن اعانة العاصمة المقسمة عن تأجيل مناقمة تركيب مواتير بالسلخ العديث وذلك من ١٠٧مم، الى يوم السبت "لموافق ١٩/١٥/١٥٠ كأخر مرعد الهيول المروض وسوقه يتم فتح النظاريف في تمام الساحة العادية" وشراً رُوالي من يوم الاحد الموافق ١٤/١٥/١٥٠ والمعلومية جرى نشره واقد الموفق -

● تعلن أدارة التعليم بوادي الدواسر عن طرحها مناقصة نقل الطلاب وذلك حسب الشروط والمواصفات الموجودة امى قسم شنون الطلاب بالادارة والتى يمكن الحصول عليها موانا علما ان أخر موهد كتنديم المروش هر أخر دوام يوم السبت الموافق ٢١٧/١٥مه(هـ وستفتح المظارية في اليوم الذي يليم في تمام الساعة العادية عشر تماما سباحا فعلى المتقمم ارفاق مايلى د صورة من السجل التجاري . صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .. صورة من الاشتراك في الفرقة التجارية ويقم بنسبة واحد ٢٠ من قيمة أجمالي السفاه وال يكون المرض من اصل وصوراتين وأن يقمم جميع ما ذكر ً اعلاه في ظرف مختوم بالنميع الاحس وموضح عليه موضوع السفاء واسم مقدم المرض .

• تمان الديرية المامة البريد عن الأجيل موعد فتح مقاريف المنافسة العامة وقم (د) المام المالي ١٠٠١مه ه عبلية ترميم ميش بريد مكة للكرمة المركزي ليميح كاريخ موعه فتح الظاريف الجديد عو يوم الاحد ١٤/١/مما هـ المرافق ١١/١٠ عدد م بدلا من التاريخ الاول وهو يوم الاثنين ١١/١/مما وعليه سيكون أخر ميداد النبول العطاءات هو الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاحد ٢٠٢١مدا هـ وميتم فتع مظاريف في تمام الساعة العادية عشرة صباحا من اليوم لقسه ، وللمبوم جرى نشره ، والله الموفق ،

• يطن الحرس الوطني انه يوجد لديه سيارات من مختلف الانواع والموديات بمصكر الرجيع بخشم انهان بالرياش ويرغب بيمها بالمراد الطلقي ، وسيبناً المراج يوم السبت الموافق ٢٠١٠/١٥٠٠ هـ بعد سائة العمر مباشرة وسيستمر العراج يوميا حتى المثاني الكبية ما عما يومي الغميس والجمعة ـ فمن له رغية بالشراء العضور

• تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن عن طرحها للسنائصة العامة ، تقديم وجبية الطار ، لتلاميذ الروضة المام الدراسي ١٠٠١ / ١٠٠٠ هـ . فعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة ومؤهلين لها التقدم الى قدم المناقصات بالادارة للمصول على نسخة من الشروط والرامقات مقابل ميلنية مانة ريال ، ويتدم طلب باسم مدير عام تعليم البنات بعض الباطن العنوان / شارع الملك عبدالعزيز . ادارة تعليم البنات بعضر الباطن . عمارة الشيخ على السالح السحساني - واحشار ما يلي د ٤ . صورة من السجل التجاري على أن يكون موضحاً بها انتقاط في تلك المجال .

٣. صورة من تحديد الزكاة والدخل سارية المقمول ٠ ٤ . صورة من شهادة الخبرة السابقة في مجال العبل مع شهادة التصنيف أن وجدت ، ٥ ـ ضار بنكي مبدئي بواقع ١٪ من جملة العطاء سارية المفعول لمة ثلاثة شهور من احد البنوك المصدة في الملكة علما باله لا يقبل الشيكات او المالغ التقدية ، تقدم تلك الاوراق داخل مظروف مظلق ومشتوم باسم مدير عام تعليم البنات بحقر الباطن علما بأن تاريخ قفل السلامات نهاية دوام الاحد ١٠١١مه، هـ ، ويتم فتح المقاريف في الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين

٧ - صورة من شهادة الاغتراك في الغرقة التجارية سارية المفعول -

• ثمل ادارة تعليم البنات بجدة عن حاجتها ال استثجار مبنين المعرستين الابتدائيتين ٢٠١٠ . ١٥٠٠ بدلا عن مبنييها المابقين وذلك في الأحياء الاتية م ١ ، مبشى المربة ٢١/ب بطريق مكة من لا يا حتى له ١ حي الجامة -٢ . مبنى المربة ١٤٧٧ بعى ألركيس أو الأحياء القريبة منه . وذلك وفقا الشروط العائية ي

ا ـ أن يكون المبني مقاما من الغرسانة السلحة ويقطل أن يكون بخاؤه حديثا ، از لا تقل عد غرف عن ست وعشرون غرفة مساحة كل منها ٩ × ١ م تقريبا . ٣ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والهانف وان لا تريد ادواره عن ثلاثة ادوار . ٤ ـ ان لا يكون ملحقاً به مغازن أو ورش او دكاكين وان يكون به فناء واسع لاقامة مظلة عليه للطائبات. وان لا يسبق الد استؤجر من قبل اعارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك .

ه . اذ يستند المالك بالاشاف، والتسميلات التي كراها الإدارة شرورية للمدرسة -قَمَرُ يُوجِدُ لَايَهُ مِيشَى لِتُوفِرُ لِهِ هَذَهُ الشَّرُوطُ وَيُرَجِّبُ كَأْجِيءَ فَلَيْتَكُمْ بِسَرُوتَ مصحوباً بصورة من أعسك الى ادارة تطيم البنات بجدة بمقرها الواقع بالشرقية شارع خالد بن الوليد في سة اقساما خسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان ـ والله ولى التوفيق .

اعلان عن مناقصة عامة لوزارة أللتا

 عمار وزارة الدفاع والطوان والمعشية العامة ... المدينة العامة للإشفال العسكرية عن زفتها بطرح عالمية... رقم : ٧ / ٩ / وذلك لعلية الحاصر التالية : حَمْر بش . موقع الشروع : السليل .

موقع المسروع : السمير . وسكون ذلك بمافسة عامة بموجب الشروط والواصفات التي يمكن شرايتها من المدينة العامة الانتظار السكية . وسيون من المقود والمناهمات ص . ب ١٩٦٣ - الهاض مقابل ملة (١٠٠٠ () الله وال علم إل من مصدق من بنك عمل ياسم وزارة الدفاع والطيوان والمتشية المدامة - المعيهة العامة الاندال السكية رعل طالب الشراء الذيم ما يل : و١) صورة من السجل المجاري و٢) صورة من شهادة المعند أن العلل م الذار مع الليام باعدال مشاية (٣) صورة من شهادة تسديد الركاة والدخل سارة الفعيل (١) صورة من الانتياق في

١ - يم تسلَّع وَالَّتِي تَعَافَ لَلْشِرَكَاتَ والمؤسسات السَّوْفَةُ للشروطُ السَّائِقَةُ مِنْ فَسَمَ العَوْدِ والنافسات النبية فيها مناهما الاشقال السكية ، وذلك احبارا من يح السبت السايسة ١٤٠ هـ الموافق السايسة ١٩٨٤م ٢ ـ سيكون على المعاطس المقيد حد القديم عرضه بالشروط والمراسفات المينة في واقتل الماضة وكالمال بالرعافية الطالبة والعلمات بما في ذلك نسبة العمال الوقت القدرة بواحد بالمائة (١٠٪) من كامل قمة الهرور ٣ ــ سيم قتح للظليف في تمام الساحة الحامية عشر من جع السبت ٣٠ / ١٩٠٥ هـ ، المها ٢ / ١٩٠٤ م. المها المام قتل عليه بالمام تقديم المورض قبل على المام الاحتير للطنام حائيرا وسيستعد من الاميزي المام ١٩٠٤ / ١٩٠٤ م. \$... يسمح المتافس أو من ينوب عيم يوجب تؤكيل خطى مصدق من الجهات التحدة بحدور جاسة في الله .

اعلان عن مناقصة عامة لوزارة الدفاع والطيان المقاولين السمعوديين فقط

 تعدر برؤلية الدفاع والطبوان والمعشية العامة _ المدينة العامة للاشغال العسكرية عن رفيتها بطرح مشروع إلى . ٢ / ٢ / ٢١ وذلك لطية العاصر الحالية : مستودعات . موقع للشروع : الطائف للطقة الشياليَّة الفرية .

وسيكون فلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شواؤها من للعبهة العامة للاشغال المسكرة ا ادارة للشاجع _ قسم المقود والمناقصات ص . ب ١٩٣٣ _ الهاطي مقابل مبلغ (٠٠٠٠) للالة الاف يلل يملع ، وها بحرجب هيك مصدق من بنك محل باسم وزارة الدفاع والطيران والتعشية العامة بــ المدينة العامة للاشعال السكيا وعل طالب الشراء تقديم ما بلي : (١) صورة من السجل المجاوى (٢) صورة من شهادة الجنيف ل اصال اللهر . ر من الدرجة : الرابعة يا مع القيام باحدال مشاية (٢) صورة من شهادة تسديد الركاة والأنسل ساية اللمول (١) صورة الأن من الاغتراك بالغرفة المجلهة سابهة للفعول .

سروط الاعتراك بلفافسة ١ - بم تسليم والكل المنافسة المشركات والمؤسسات المستوفية للغروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالنهية المنا للاشفال المسكرية ، وذلك احبارا من يوم السبت ١٥٠٨هـ ١٤٠ هـ

ا ميكون على المساطى الطيد حد تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المينة في والتي النافسة وكذاك بالإنكم المرافظة والمساد بها في ذلك نسبة المتدمان المافت المدن المساد المافية والمساد بها في ذلك نسبة المتدمان المافت المدن المافتة المسادات المافتة المتدمان المافتة المتدمان المافتة المسادات المافتة المتدمان المافتة المسادات المافتة المسادات المافتة المسادات المافتة المسادات المافتة المسادات المسادات المافتة المسادات المافتة المسادات المافتة المسادات المافتة ال الطامية والعلمات بما في ذلك نسبة العدمان التؤلُّث المقدرة بواحد بالمائة (١ ٪) من كامل قبعة العرض. ٣ _ سيم فع للطابيف في قام الساعة اخاصة عشرة من بيع الإيماء ٩ عصده ١٤٠ للواقي ١٠-ساسهم١١، . وبناء عليه يازم الديم العروض قبل هذا الموعد والا احبر المطلم مناحرا وسيستحد من الانتياك أن التأفسة 2 _ يسمح للمتنافس او من يتوب عنهم بحرجب توكيل مطلق مصلق من الجهات الشعبة بحدور جلبة فع الظاري

عمل امارة مطلة الباحة عن رغبها في استجار دار فكرد " من درين او داون حجارتين الأعضائيا مل إحياة البل

نصبة والمنودة في نصبة قيهة الفيض حسب الشروط الإلية : أ ... ان تكون منة من اخسالة السلحة ومزودة بسنونات الله والكهياء ومفطة التطبير ويد

ب ... أن تكون مكونة من عشر غرف على الإقل . ج _ أن يوجد حيفًا لوض فسيحة لوقوف السيارات . د ... ان تكون في مرقع بكن الرصول اليه بسهولة .

ه ــ ان يسعد صاحب المبني باجراء التعنيلات التي ترى الاملوة طرورها . و ـــ ان تكون تملوكة بصك شرعي وأوالة كل مصره تلحق بالجاويين . غمل من لديد دلون يطدم الدارة خدد الزياد بصريحيه موجيحاً به الإجرة السفية الى يرفي والله والبياد الدار ومرققاً به وسم كروكي للدار علما إن بنير ميجير البول الطالبات ميع ٢٠ /٣ /٥٠ ١هـ والله الواق بسم

على الراغبين في الدغول في مناقصة المشروع المذكور التقيد بالتعليمات والأسس الثالية . . ١ - ان تكون الشركة مصنف من قبل وكالة تصنيف ألمّاولين بوزارة الأشفال العامة والإسكان في مجال وفي الدية المطلوبة أو توعله لدى وزارة الشؤون البلدية والقروية في هذا المبال . ٧ ـ تكترم الشركات الاجتبية بتقديم كفيل معودى له مجل تجارى يسمح له بمزاولة اعمال القاولات والوكالان، إ

٧- يمكن المصول على مستندات الشروع من ادارة الدؤون المالية ، قدم المناقسات والامالة ، مثابل سبّع وأثره المراقبة و المراقبة في المناقسة غطاب تفويض من بحقيقة المستندات . وصله وارداق صورة من خطاب التصنيف لاستلام المستندات . - يجب أرفاق صورة من السجل التجارى وشهادة تسديد الركاة والدخل سارية المفعول وشهادة الانتراق إ الفرفة التجارية سارية الفعول وسورة شهادة التصنيف و. تقدم الطامات للشؤون المالية . قدم المناقسات في مظارول مفلقه ومفتومة بالفسع الاسم من جنبع لعباد ك

ويغتم الشركة المتقمة المطاهات بعيث يكون اسم الشركة بارزا على الشبع الاحمر ويكتب على المقارنة وإنه المساورة والم واضح أسم المشروع كاملا واسم الشركة المتقمة وكذلك ختم جميع الاوراق والمستسات المتممة ماخل المطالبية أم يم موس ٧- يرفق بالعظاء شبان يشكى يشراوح بين ١-٣٠٪ ; واحد الى الشين بالماله ؛ من القيمة الإجبالية للعظاء الله حسب ما هو منصوص عليه في المادة م١٣٠٥ من نظام تأمين مشتروات العكومة من احد البيتوك القبولونجة مؤسة النقد العربي السعودي ويكون ساري المفعول شدة سنة شهور على الإقل ، وحب ما تحدد نسفة الشريَّة الله

٧ ـ أنا بلغت القيمة الاجمالية للحاد القدم أو زادت عن (- ") الاثمالة عليون ريال سعودي فيجب أن تاود الاسعار والدولار الامريكي وتجد النيسة المساوية للدولار بالريال السعودي ويشطيق ذلك على الساءات للنسة من الشركات الفير معودية أو السعودية الاجنبية المشتركة . أما تشركات السعودية فلها الشيار في تقديم عطايا م ودی او بالدولار الامریکی -وعند تقدير الطاعات يجب الاخذ بعين الاعتبار وملاحظة جميع ما صدر من المليمات وانظمة مكوب حديث . لها علاقة يتنفيذ اعمال المشروع المذكور ريما لا يكون قد نشير اليها في شروط ومواصفات العدد -" - اخر موعد تضيير المعادات هو الساعة الواحده والثمث روالي من يوم السيت الوافق ١١١م١٠١١١ -وموف تقتح المظاريف الساعة الماشرة من صباح اليوم التالي الموافق ١٠١٥ اصاده .

امانة المدينة المنورة

فعلى الراغبية الدخول في المناهمة سالمة التكر التقيد بالتعليمات والاسس التالية . لذ يحدد الله عن أر بدر ١- ان تكون الشركة أو المؤسسة مسموح لها بعزاولة المهته وزاوة التجارة ويكون لها سابق غيره في مجال المنافقة أو ساسم والاحسال الخاصة بها ويشبت الملك قبل الدخول في المناقسة ، "- تلترع الشركات الاجتربية بتقديم كفيل سعودى له سجل تجارى يسمح له بعزاولة للهنه في مجال عنه الناهة.
وافا كانت الشركة المشبهة متضممة في المدال ومجال عنه المناهمة لها سابق خيرة في هذا للجال يدكن ان يكون أداما كشما السحد عد محمد تعداد عدد. اديها كنيلها السودى سبل تبارى فقط . ٧- يمكن البحسول على مستندات المتاقعة من اعارة المفسريات بامات الدينة للثورة متايل البلغ الوضع بالبه
ويالهم متعوب الفركة أو المؤسسة الراغية في المسئول في المناقسة خطاب تقويض من الشركة باسمه وعبله لاستلام

على المقارية، بنشا واضح نسر الشروع كاملا واسر الشركة المتقدمة. ٦- يرفق والعقاء هسان وشكى مقداره الا من القيمة الإجمالية للعقاء القدم حسيد ما هو عليه في المادة والله الراح وال - يرفق بالعظاء شمان بنكى مقداره ١٠٠ من القيمة الإجمالية للعظاء المقدم حسيه ما هو عليه ي ---- . - يرفق بالعظاء تأمين مشتروات الحكومة من الحد البشوك القبلة لدى مؤسسة النقد العربي السعودى ويكون مائة المواجعة من الحد البشوك القبلة لدى مؤسسة النقد العربي السعودى ويكون مائة المحكومة من الحد البشوك القبلة الدى مؤسسة النقاء المحكومة من الحد البشوك القبلة الدى مؤسسة النقاء المحكومة من الحد البشوك القبلة الدى مؤسسة النقاء المحكومة من الحد البشوك القبلة الدى مؤسسة النقد العربي السعودى ويكون مائة المحكومة من الحد البشوك القبلة الدى مؤسسة النقاء المحكومة الم ▼. يجب كتابة الاسمار المقدمة رقمة وكتابة افرادية واجمالها • بيجب كتابة الاسعار القدمة رقبا وكتابة الراديا واجمالها .
ه عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاختبار علاحظة جميع ما صدر من قطيمات وانظمة حكوب حديث لها .
م عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاختبار علاحظة جميع ما صدر من قطيمات وانظمة حكوب حديث لها . علاقة بتنفيذ الذكور بما لا يكون قد أثبير اليها في شروط ومواسفات المقد

· . لا يقبل أى عطاءات بعد الوقت والتاريخ المعدين أعلاه ·

٩ - الحر موحد لتقديم العطاء هو الساعة الواجده من التاريخ الموضح اعلاء وسوف تفتح الظاريف أو أساعة مر

يعلق الاثن العام عن طرح عملية حطيف وصيانة ولشغيل وزواعة ميشان الوماية الملولى المعابع للاثن العام في معاقدة عان يس يدن سمام من حرج سميد سميد وسميد وسمين وروحه ميدن موسيد مدون سميع مدن المام. فعل من يرغب الدحول فيها من الكوسسات والشركات المناهميسة في عال تقديم الاعاشة المقبلة والديا سابق حية في طا

 الجال . مراجعة الثمن العام ادارة الماقصات للحصول على نسخة من الشيرط والمؤاصفات الله: متعلل دفع مان لله ؟ وال قيمة السخة الواحلة وعلى المغدم ابراز السندات المطلهة توفرها من تحصص في السحل العجاري واياتات عية وفيوا من السندات للاطلاع عليا وقد حدد الصمان الإعالى بـ ١ ٪ من الليمة الإجالة برجب الطاب بكي يقدم حسن محيات العطاء داخل طرف عنهم بالشمع الإحر طلة دوام يوم ١٤٠٥/ ١٤٠٥ هـ كام موعد اللها العظامات وسطع للظامِف في اليم الذي يله المواقع 1 / 1 /0 . 1 هـ والعلم سيمي نشرة ...

الله وزارة الصحة عن تأجيل سوعد فتح مطابهات النافسة ولم ٢٠٨٧ ومسماعاً الصيانة والشاهل في الناس لمستشفى القصع العام بيهده والنور بمكة للكومة وصبع العام بابيا الى بيع الاتني المواقع ١٨٠ ١٤/٥٠ هـ إلاان يع البت الوافق ٢١ /٣ /٥- ١٤هـ لعدور ملحل إنبائل المواصفات وإلامة القرمة إلاكور عدد تكن من المعالمة

تمل الشركات للشتوكة ل هذه النافسة او تمن ترغب الاشترك فيها مواجعة المائية المشفيات الديلاء اللحل يميس بأ لو شياء المواصفات مقابل عشرة الإطل . • • و • 1 جال الشركات الباغة . علما يان، دومة المصيف المقابلة في المارة : الثانية أن مجال الصبالة والتفقيل .

العلان -

المفروة مدية الأسدران

• يعلن حسن على عبدالله حبدور عن ١٤٠٤/٢/٣٠ صادرة من مكة المكرمة جوازات مكة المكرمة

يسلبها الى مرور مكة المكرمة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة

يرجى أن يجدها ان يسلمها لجوازات تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة

يرجى ثمن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاتها او العبث

 يملن عبدالرحمن احمد عمر عتيق عن فقد لوحة سياره كابرس موديل ٧٩ رقم ٣٢١٤٣٩٧ تاريخ بدون صادرة من الطائف يرجى مبن يعشر عليها أن يسلبها ألى

• يعلن مفر عواض الثبيتي عن فقد رخمة قياده خصومين رقم ٢٧/١٥٢ تاريخ ١٢٩٩/٢/١٩ مادرة من الطائف

انه تقدم اليها فيحان ابن حسين بن وهيطان البقمى تقدم اليها بطليه أثبات تملكه لكامل الحوش ارضا وبناء الكائنة بمحلة بالقوامه الشرعية المدودة

> شرقا ارض مهدی بن زبار البقس وغربا شارع عام وشاما ارش حباب بن مهدی

ويمنا ارض دوخي بن فيحان البقيي وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المعكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يمارض احد في ذلك يجرى اللازم ،

• تعلن المحكبة الشرعية بتربه للعموم أنه تقدم مرحل بن دحيم بن ابراهيم البقس تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل المطعم والورثة ومعطة بنزين بمحلة شعر بمنافعها الشرعية المعدودة شرقا ملك شجاع مزحل

وشاما شارع عام ويمنا شارع عام وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم

بمنافعها الشرعية المعدودة كالاتي . شرقا ملك عايض مفرح البقيي وغربا شارع ثم ملك الشيخ مسلط بنيه

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المعكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم

يعارش احد في ذلك يجرى اللازم .

• تعلن المحكمة الشرعية بتريه للعموم ان شياب حمود بجاد البقس تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدكاكين الكائنة بمحلة بشعر الغرعية المعدودة

وغريا مركز التنمية بشعر وشاما ملك فهد عات البقيي ويمنا ارش محمد حمين البقس وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المعكبة في مدة شهر

يعارش احد في ذلك يجرى اللازم .

● تقدم الى أدارة الاحوال الدنية في الطائف المواطن عبداقة حنش مصلط الطريفي البقمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۲/۲۵ وتاریخ ۱۲/۲۸-۱۱هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة عده العضطة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام -♦ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو جميل ابن عبدالقادر

ابن محمد کنجری بطلب اکمال اسم

زوجته الى خماس وذلك بحفيظة نفوس

السمادرة برقسم ١٠٢٢٢ وتاريسخ

١٣٨٢/٢/١٧هـ سجل الطائف لكون اسبه

بها وبعد التصحيح / الاكمال هو معتوقه ابنت حامد ابن محمد كنجرى الطيمانى وانها اذ تعلن عن ذلك . تأمل في حالة وجود معارضة من شخص

ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان - والله الموفق -

> • يىملىن مىحىيد حقيظ الرحمن محمد البنجلاديشي

الجنسية عن فقد

جواز سفره رقم

.۷۹٦۳٤ تاريــــخ

قالرجاء من يعش عليه ان يسلمه لمفارة بنجلاديش بجده

اعلانات مكتب تبوك

۱۹۸۱/۱۱/۲۷ م سادر من سیتا کانغ

🛘 يعلن عبدالكريم خان عطا محمدخان عن فقد دفسر اقامة رقم ٣٢٥٤٣ وتسارخ ٢٢ ــ ٢ ــ ٢٤ هـ صادر من الرياض . يرجى عن يعار عليه ان يسلمه الي جوازات الرياض او جوازات تبوك .

🛘 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم انه تقدم لها المواطن نافع عبدالله القرني منهيا بان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي المستزه بتبوك والائل اليه من سلمان عطا الله البلوي وله بموجب صك واغدود : الله معود الفيفي بطول مكسر ١ م

جنوبا شارع عرض ۹۰۷۰ م بطول ۷ م

شرقا مسعود الفيفي بطول ٢٠ــ٩ م غرنا محمد سعيد القرلى بطول ١٠ م و ٣ متر من الشرق الى الغرب ثم ينكسر بطول ٣٥ م نحو الجنوب ثم ينكسر بطول ٤ متر نحو الغرب حتى اتمام الحد . ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك .. فكل من لديه معارضة حيال طلب الملكور فليقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا

فسوف يجرى اللازم والله المولق .

وغريا مركز التنمية ٠٠ره م وشرقا ابراهم ناصر الزهيي بطول ١٠ ١ و الله عنه الله عنه ١٥ ١ و ١ م الله ١٠ ٢ يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية بشربه للعموم ان تقدم غازى عيد مسلط البقيي اثبات تملكه لكامل العوش الكائنة بمعلة شعر

وشاما ملك قايل سعد البقمى ويمنا شارع ثم ملك ماجد مضحى

شرقا الشارع العام وتمام الحد الجمعية

من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم

التعاونية

● تعلن فاطبه عبدالعال احبد عن فقد

● يعلن سمير احمد عبده عن فقد

اسماعيل عبداللطيف حنيف -

 يعلن عبدالسلام عبدالرسم جاد عن فقد اقامة رقم ١٢٣٦ وتاريخ ١٨-١-١٠٠ هـ

المواطن عبدالر هن صعد مفرح آل ماش الشهري مفيدا ان دفر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٠٦٤ وتاريخ ١٣-٨-١٠ هـ سجل مكة المكرمة

 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن جال اسعد عنان سندي مفيدا ان دفتر حفيظة تفرسه رقم ١١٩٥٤٥ وتاريخ

يرجى تمن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال

يا سَيِّدي يا ابْنَ الوَلِيدُ قُمْ كَيْ تَرَى عَصْرَ الْهَـوَانِ وعَصْرَ طُلُابِ الْأَمْسَانُ ! فَمْ كَنَّى تُرَى المُتَهَافِتِينَ عَلَى الخِيَائَةِ والسُّقُ وطُ الخانِعينَ .. المُرْجِفِينَ القَانِعينَ بأنَّ يَعيشوا في الحضيض قُمْ كَيْ تَرَى الجُبَنَاءَ يَتَشِحُونَ بالزَّيْفِ الرَّخيصْ خُلَلَ البُطُولِةِ والسَّــاكَامُ « جُنِناءُ لا نَامَتْ غَيونُ الجُبَنَاءُ » لكُنُّ أَعْيَنَهُمْ تَنَسَامُ فَقُلُوبُهُمْ صَفْرَاءُ يَمْلَؤُها القُنُوطُ وُوْجُوهُهُمْ مَا عَادَ



ألِفُوا التَّرَدِّي والخِيائة وتَعَوَّدُوا عَيْشَ الْمَهَائة فَسطًا عَلَيْهِمْ كُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمُ ومَضَى يَدُوسُ عَلَى الجباهِ الخَانِعَةُ وهُمُوا عَلَى أَبْوَابِ هَيْئَاتِ الْأَمَمْ يستخدمون جميغ مَا تُحْوِي البَلاغَةُ والفَصَاحَةُ ۖ و كُنَّى يَجُأَرُوا مِنْ سَطْوَةِ الْعُلُـوَانِ

المتين بالأدب

للثقافة والقنون بالطائف والنادى الادبي

بالطائف وكانت هذه الامسية تتعلق بالشعر

التبطي وحيث أن البعض من الادباء الافاشل

المتعبقين في دراسة الادب العربي القصيح

ينادون على وجوب القضاء على الادب

والشعبي بصقة عامة والشعر التبطي بصفة

خاصة وذلك لانصراف اكثر المتمين بالشعر

بالادب العامي - وحيث أن في ذلك خطورة

على اللغة العربية القصحي التي هي (الأم)

وهي (الاهم) ولعل هؤلاء الادباء كلامهم

حقيقي بمض الشيء ولكن ليس بهذه الحدود

أذان الشعر النيطي الذي نعن بصدده الان

هو التعريف بأحد واجهات تراثنا الشعبى

العريق ومحاولة القضاء عليه تعني محاولة

القبضاء على التراث -- اللهم أن الشعر

اللَّيْطِي (القعبي) هو تجره من خوابط

ولا يد الا يد الله فوقها

المرحوم - بركات الشريف ب

والظُّلْمِ المُريعُ ويُكُونُوا مُسْتَسْلِمينَ لِجانَ تُفْسير السَّلَامُ ويُرَاجِعُوا بِسَلَامِهِمْ .. وبضعفيه مَنْ سَاهَمُوا فِي نُصْرَةِ الْعُدُوانِ وامتقئوا الوطن يا سَيِّدي يا ابْنَ الْوَلِيدُ ماذًا أقسول و « في فمِي ماءٌ كَثيرُ » ؟! وإن صَرَحْتُ فَهَلَ سَتَسَمَعُني الجُمُوعُ ؟! يا سَيِّدي قَلْبِي جَريخ الصَّمْتُ يَقْتُلُني وتقتلني مشاريع البلاغة والضّجيج ضَاعَتْ قَضَايَانا الكيمةُ

زميل عداللطيف الغامدي يكتب من الطائفت وقائع الأمسية النقافية بليدي المث

بين صمت الصامتين وهَرْطَقَاتِ « الصَّامِدِينُ »!! يا فارسَ اليَرْمُوكِ قُمْ حَتَّى تُرَى أبْطَالَنا مُتَوَسِّدينَ أَرَائِكَ الدَّجُل المُنَظَّمُ ؟! يَسْتَأْسِلُونَ عَلَى الْأَقَارِب ثُمَّ في وَجْهِ العِدَا يَتَحَوُّلُونَ إِلَى أَرَانِبُ ؟! يا فارسَ اليَرْمُوكِ قُمْ حَــتَّى تَرَانا كَيْفَ صِرْنَا ضَائِعِينْ ضَاعَتُ هُويُّتُنَا فَنَحْنَ اليُّومَ ُ أَذْنَابُ اليَسَارِ ونحُنُ أَذْنَابِ اليَمينُ يا سَيِّدي إِنِّي حَزِينٌ ؟! يا سَيِّدي إنيِّ حَزِينٌ ؟!





إشراف: رفقي عبدا لكربيم ط



●● صدر العدد الجديد من « المجلة الثقافية » الشهرية التي تصدر عن اللحقية التعليمية السعودية بالقاهرة - وقد اكبلت عامها الاول - وقد تصدرت كلمة معالى الشيخ حسن بن عبدالله أل الشيخ وزير التعليم العالى

> عباأة الميدان المستشار التعليمي بالقاهرة ومدير عام المجلة - في كلمته لهذه المناسبة بالغطرات السديدة التي حققتها والمجلة الثقافية وفق ترجيهات معالى وزير التعليم العالى الشجيعه المتواصل في دعمها حتى تؤدى

الميادين برعاية قائد مسيرة البناء والتعمير والنهضة المباركة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين » --والجدير بالذكر أن الرميل الاستاذ خالد الهميل هو رئيس تحرير - المجلة

الملكة ويعكس ما تتعم به بلادنا العزيزة

من تقدم وازدهار ونهشة شاملة في جميح

• راثمة شعرية لمائل الاستاذ حسين عرب

سلمت براجمك من الاوخار . .. ويقول :

النبطي م يدل على اصالة وشجاعة أدبية آ

شعر الاستاذ محمد حسن عواد ، ويقول ،

والموادة من الشعراء ا

للشعر والشعراء في بلادنا !!

لا تفاضل بينهما ا

٠ د الله عليه عليه عبد الرحين ،

. موقف د ابو عبدالرحين د و د ابن ادريس د عن د الشعر

. • الشعر الشعبي ه سبة في حق الجزيرة العربية مهد لقة

. الموقف المزدوج من « أبو عبدالرحين » من « القعر الحر »

● الاستاذ معمد عبدالله طيباري يواصل دراسته

التقدية له م شعرنا الماصر في الميزان، من خلال « قراءة في

. • الكم • هو المقياس الوحيد للشاعرية في مفهوم رعيل

. انتاج (العطار) يفوق انتاج (العواد) ، كما ، و ، كيفاً ،

مؤلف کتاب و طاهر وقفشری و حیاته وشعرت ساتشویه

و تميدة جديدة للشاعر عبدالله محمد باشراحيل .

« برودوای » ا

ه کومیدیه ۱۰

عبداته با هيثم ــ

الايجابيات اا

لامبرر لها ا

وليس في مسرحياته!

التعبير وعجزهم ومطحيتهم ا

تسركه حرفة الادب في يوم من الايام ا

من دراسته وشعرنا العديث الى اين ه ؟؟

. هل يعلم الاستاذ عزيز ضياء سنة تأسيس مسرح

. الفيوش في كتابات ، توماس اليوت، يتحصر في شعره

. شدراء الحداثة يلجأون للنسوش لتقطية قصورهم في

. لاول مرة في تاريخ الاندية الادبية يصفعب شعراء

والعداثة معهم ناقداً يشرح قصائدهم بطريقة

. وأيس أحد الاندية الادبية طبع كتاباً لابنه الذي لم

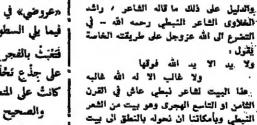
• الاستاذ محمد المنصور الشقعاء يرد على الاستاذ

. ء با هيشم ه يأخذه الحماس حتى يفقد القدرة على تحديد

_ جيلنا بدور الاندية الادبية دفعنا لاتغاد مواقف سلبية

شعرى عربي فصيح دون الاخلال - في المني

؛ أو الوزن ، أو القافية - وكذلك قول الشاعر



والصحيح هو : فَتَعْبَتُ بالفجر إذْ يَتِدلُّىٰ على جذع نخلة

الاعراب والتشكيل الصحيح لمفرداته ، اضافة الى ذلك بأن الاكثرية من مقردات الشعر ورد في قصيدة الاستاذ الشاعر فاروق بنجر التي التبطي هن في الاصل مفردات عربية فصحى وَهِنَاكُ الكثير من القصائد النبطية القديم نشيها «الملحق» في الأسبوع الماضي وعنوانها «فواصل والحديث من المكن ان تنطقها عربية لصيح دون الاخلال بالمنى او الوزن او القافيه -

تحت رعاية امير الطائف الشيخ صالح عبدالعزيز السالم وعدد كبير من المهتمين بالادب والشعر - نظم بيت الشباب بالطائف مساء يوم الثلاثاء المآسى اول امسية شعرية للمنتدى الشعرى بالطائف ولاربعة من شعراء

● سالح السالم

اذا تبحثنا من قريب كلابه

عيناه بأوراك المطايا ويست

بيوم من الجوزاء يستوقد الحصاء

ودبت من البغضاء علينا عقاريه

بنا صوب حزم صارخات ثعالبه

تلوذ بأعضاء الماايا جغاده

تذلك ايضا فيمكن مثل هذا البيت ايث

أن ننطقها باللغة العربية القصحي بجانب

العامية دون الاخلال بالوزن والقافية والمنى

نقول ان شعراء عصرة حاليا منهم الكثيم من

وهم الشاعر سعد حسين الشهراني والشاعر احمد كتوعة والشاعر حاتم عارف الشريف والشاعر عبد

فتغبث بالفجر إذ يتدلى على جدُّع نَخْلَةٌ يَتَفَيُّوهَا الرملُ كانتُ على التحى والكثيبُ مُطِلَّةُ

€ ايراهيم خفاجي،

للإتحالات» .. خطأ اعرابي «نحوي» واختلال «عروضي» في السطر الرابع من المقطع الثالث ونورد فيما يلي السطور المعنية ... قبل التصحيح ... وهي :

هَوْتُ تُخْلَةً يُتَفَيُّوهَا الرِّمْلُ في نفس الوقت من الاخوة المصححين



● عبدالرحين حجازى ●

يملك القدرة الحسية - والمنكة الشعرية التي

يستطيع بها نظه القصيدة النبطية التي

لا تبعد عن الفصحى من ذحية الفكرة

والمضمون والنطق باستخدام الانقاظ العربية

وخير دليل على ذلك الشاعر عبدالله المسعودي

رحمه الله المتوفى عام ١٥٠٠ هـ والمبقب بشاعر

منيل - هذا الفاعر رحمه الله كان يقول

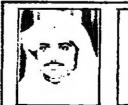
قصائد عربية فصحي وبأمكانك ان نتطتها

بالشعبي ايضا مع العلم اله رحمه الله كان

(أمي) لا يقرأ ولا يكتب - ناهيث انه توجد

كانت على المنحني والكثيب مطلة مع الاعتذار للشاعر والقراء .. على هذا السهو غير المقصود .. آملين

ملاحظة ذلك في المرات القادمة !!



الدكتور طاهر التونسي يقولُ في - الحلقة الخامسة .

ى د الشيوخ د يشاركون د الشباب د في ارتباد فأرسفة الحسراف ودمقاهي عرفتء ودبرحة

والابتسام ، ويقول د . د . باقازي يمثلك الرؤية الواعية والاداة الفنية الناضجة

يتغلب على دواعي القنوط . . ما هي الرؤية الواقعية التي بجح - بـ قارَق - في تصويرها على منوال ميخاليل نعيمه في قصصه -وغير ذلك من الموضوعات والاخبار الادبية والثقافية



جيزان . • ندوة الادب والثقافة • . من . الاندية الادبية لا ذنب لها في تعمل اوزار من يقومون في اطار انشطة دادي جيزان الادبي لهذا العام وخروجه من دائرة اقامة ندواته وأمسياته بمدينة جيزان وتأكيدا لدور النادى

> القزاز ١٠ • الدكتور ماير عبدالدايم يكثب دراسة تقدية شرؤية والاداة في مجموعة عبدالله باقارى القصصية ، • الموت . لا يستطيع الناقه أن يفهد الادب ما لد يكن قادراً عن

> وقد تجاوز مرحلة التجريب. ي مجموعة - الموت والابتسام، صورة مجتمع مطحون

وتنسفني امواجك على يابس الجال

كذلك الاستاذ / والاديب المعروف عبدالله

بن خميس وغيرهما كثيرين لذلك نستطيع ان

نقول أنه ليس هناك أي خطورة على لُفتنا

الاه من الادب الشعبي الا أن يكون الشعر

النبطي الشعبي -- غث -- ولا يستفاد منه ولا

نعرف مضمونه -- وفي الحقيقة ان الشعر

النبطي يعود في الاصل الى القبيلة العربية

الشهورة قبيلة بني هلال ، فهم اول من قالوا

الشعر النبطي والدليل عنى ذلك القصائد

الهلالية التي سمعناها والتي قيلت في ذلك

العصر بنان شعراء منى هلاك ومن اشهر

شعرائها الشاعر (شبى بن المهليل الهلالي)

وصدك عن اللي صد عنك صواب

ظيور المغايا يفتح الله البساب

4==

اتخ ... ومن شمراء بني هلال ايضا --

سطان بن مظفر بن يحي والشاعرة علياء

صاحب هذين الميتين :

علانية - عدوق -

لنادي

جيزان

الادبي

في (ابو

عريش

الشامل نجميع شباب المنطقة - فقد الأم

النادى الادبي اسبته الشعرية الثانية في

مدينة ابي عريش بنادى اليرموك وذلك

سه يوم الخبيس الانبي واشترك في

الامسية كل من الشعراء الاسائلة ؛ احمد

أبراهيم الحربي وغالب الامع واحمد عائل

وعلق على الامسية الاستاذ الناقد محمد

عواد - واتبعه بكلمة موجزة عن • النقد

وفتوته و معمود شاكر سعيد استاذ الادب

وقد حضر الامسية جمهور كبير استبتع

كثيراً يقصائد الشعراء الثلاثة ، والجدير

بالذكر أن الجمهور قد فوجيء بالفعل . كما

ذكر الاستاذ العواد والدكتور محمود شاكر

معيد بشاعريه أحسد تحربي وجمال القالدالا

بالكلية المتوسطة بجيزان .

طليك من المبتوع منك سقاهه

ادًا صكوا العربان عنك بأبهه



«التونسي» و «الملباري» ● يذكر قراء ، منعق ندوة الادب والثقافة ، النشرق افسحت شجال ماه الاستاذين الفاضلين : • محمد عبدالله مليباري • والدكتور • طاهر التونسي • طوال الاسابيع الماضية للتحاور حول بعض القضايا الادبية بهدف تحريك الركود الذي ران عنى الحركة الشقافية في الأونة الإغمام وفي شر عدد من الاهداف والمديير

يأتي في مقدمتها ان يلتزم الطرفان بأدب الحوار كما ينبغي ان يكون ... وبالوضوعية . لا تنحرف به الاهواء .. وباستقامة القصد ، لا تتجاوز العد او وتقد تابعت . وتابع معى القراء الاعزاء . ذلك الحوار بعيون وعقول مفتوحة ورحابة صدر - وقام كل طرف بضرح وجهة نظره مدعومة بالأدلة والبراهين .. واذ يستنفذ ، اليوه ، الحوار بين الطرفين اهدافه اشتوخاه وحرساً من ن ينزلق الطرفان الى التهاتر والخوض تجريحاً في قضايا شخصية قد -- تفسد الرد

ونظراً لا ابدت بعض المراجع الكريمة والمبؤولة من توجيهات سديدة في هذ. فأنني اقرراء بمد موافقة الطرفين ومع كل التقدير والمرفان لهمانا وقف المعوار ين الاستاذين • التونسي • و • المليباري • .. وأرحب في الوقت نفسه بفتح بب الحوار بين فرسان اخرين حول قشايا أدبية اخرى لتعقيق ذات الهدف ... والله

الذي يربط بينهما - بما يتنافي وجوهر الاهداف التي رمينا من ورائها ما أسفت

٠٠ والقافلة تسم !

من وراء القصد !!

لا زالت صداد الحدوة بسيلاد هذا ، واللحق الادبي ، تشردد في كل رسالة كريمة يحمنها في البريد .. واجد في سطورها الصادقة العزاء الحقيقي لكن الماذاة الشي يعايفها أسحاب الاقلام الشريقة في سبيل امانة الكلمة والاخلاص لها -وفي الاسبوع الماضي تلقيت بيد التقدير والامتنان رسانة خوية صادقه من اخي الاستاذ . حيد القاضي ، وفيس تحرير المجلة العربية . احدى الرموز المضيئة في واقعت الثقافي . تحمن بين ثناياها كثيراً من حسن الظن الذي ارجو أن أكون

تقول مطور الرسالة . بعد حدّف المقدمة . ، - له ارغب ان كتب لك عند اطلاعي أول مرة على ملحق - ندوة الادب والثقافة ، .. كنت اخال الامر مجرد بداية جميلة وقوية ، فقط ، .. ولكن استسرار هذا ، المنحق ، على هذه الجودة - وعلى هذا المستوى - وقدرته على اثارة قضايا أدبية ساخنة حرِّكت وسطنا الادبي الذي لا يزال يعاني • أنيسيا • حادة --ودعش أهنشك . أولا . ايها العزيز على هذا النجاح .. ودعش اؤكد هذا النجاح لانه صعب وطريقه صعب - فالنجاح ، مثلاً . في ملاحق الرياضة ليس غريب لأنيا تَجِد لَهَا أَلَافَ الْمُتَامِعِينَ وَالْقَارِثِينَ -- لَكُنَ النَّجَاحِ فِي • ملحق أدبي • هو الأكثر روعة وأعجابًا .. لان دون النجاح فيه و خرط القتاد . .. أقول هذا من تجربة متواضعة عضتها كـ مشرف أدبي - متقاعد الان - - ومن هنا فأنى ادرك منى معاناة وجهد من يشرف عن • ملحق أدبي * * * فالمرض * قليل و * الطُّنب * ليس حيدً

. مع الاعتذار للاقتصادين. لَكَ خَالَمَ تَقْدِيرِي الذِّي يَشْبِعِ مَنْ ﴿ زَمَالَةُ الْعَرِفُ لَكَ ﴿ .. وَقَدْ تَجَاوِزْتَ تَجِرِيةً الاشراق .. فقد كنت أخشى عندما رأيتك «مشرفاً على الادب» أن تجمل منه جافأ عسير الهضم - الطلاقاً من كتاباتك السياسية التي عرفك القارىء بها وتكنك . نصر "حظ . اخلفت الغن فجعلت من المنحق خبيلة زاهية فيها القصيدة الجميلة والمقالة الحوارية -تحياتي لك ومزيدا من التوفيق .. .

ولسوق يبقى هذا - الملحق الادبي ، وفياً للمبادىء الكريمة التي قام من اجل تحقيقها وسيطى كما اراده الادباء احدى ، الرايا ، الناصعة التي تسهم في اعطاء فكرة حقيقية عن أدبنا الاصيل - في هذا البلد الام للمروبة والاسلام --

باختصار:

٠٥ ، كلما تسنق الانسان الى أعلى كلما حقت المخاطر بطريقه وأصبح الطريق رفقى الطنب

7/////

dell in lite



صفحتها الاولى بعنوان و خطوة على الطريق الطويل . -رمائتها كنبراس يضيء سناه خارج

كما نوه معادة الاستاذ عبدالعزيز

2

أدباء الرياض شيوخا وشبابأ يلتقون مرة ثانية ا

 نوه سعادة الاستاذ عبدالله بن أتزيس زئيس النادى الادبي بالرياش بالروح الايجابية البناءة التى تجلت في الاجتماع المفتوح الذى دعت اليه رئاسة النادى وحضره ادباء الرياش ، شيوخاً الشبايا - وذلك مساء يوم الثلاثاء

فأوضح سعادته انه قد تم في الاجتماع تقاش اخوى اتسم بالصراحة والوضوح الشتيل على تقديم آراء ومقترحات ..كثيرة - طرحها عدد كبير من الأدباء الثيوخ والشياب .. وأدلى كل طرف الأأبه - وقد أستقر الرأى على أعداد معشر موسع لهذا الاجتماع يشتسل على ملفس واف بكل الأراء والافكار التى طرحت في الاحتماع على أن يتم عرشها أن اجتماع مباثل يعقد في غضون

. كما تقرر تحديد عشرة من الادباء الغباب يكونون نواة لعدة لجان مهمتها بأورة ما يريده الشباب من النادى أن يعبله لهم .. وقد ترك المجال معتوجا أمام أعشاء الثادي الانشيام لاي من اللجان التي تم تفكيلها -

الإمبوعين القادمين -

(قسم الأدب) بها .

التدريس بكلية اللغة العربية .

التدريس بكلية اللغة العربية .

محمد مريسي الحارثي قائلا :

والسؤال المطروح الآن هو :

ويجيب على هذا السؤال :

خصائص القصيدة المعاصرة:

د. صابر عبد الدايم:

_ الدكتور عبد الواحد علام عضو هيئة

ــ الدكتور صابر عبد الدايم عضو هيئة

و « يسر ندوة الأدب والتقافة » أن

تقدم في السطور التالية النص الكامل لوقائع

الندوة .. والتي افتتحها الاستاذ الدكتور

القصائد التي كبت في ظل قم فية وتعييرية خاصة . رعما وقفنا عندها أو عند بعضها في

٥ الاشك أن هناك من الخصائص والسمات ما يميز القصيدة

ذات التفعيلة عن غيرها من قصائد الشعر العربي ذي الشطرين

فما أهم هذه الحصائص والسمات التي تميز القصيدة المعاصرة ؟

القصيدة الماصرة في شكليها .. شعر الشطرين وشعر الضفيلة تتميز عن القصيدة

فالقصيدة المعاصرة تسم بالتجديد في الرؤية الشعرية _ وفي التجربة الشعرية _ أما

عن الرؤية الشعرية . فإن القصيدة المعاصرة لم تعد حيسة غرض واحد . أو لم تعد تقتصر

على بعد واحد في مناسبة واحدة . بل تتجاوز القصيدة نطاق التاسبة وتقفز خارج دائرة

الحدث. لتحامل مع أثر الحدث، وهنا تصبح الرؤية الشعرية أعمق وأكثر أبعادا .

وتصبح القصيدة اذا ارتقت الى هذا المسوى الشعوري مدينة أصطورية تعدد أبوايها يتعدد

روادها . ويمكن أن نطلق عليها القصيدة (الكنز ؛ أبي أنها تنفتح عن أكثر من معنى .

وتأخذ أكثر من تصور . ويمكن أن نلمح فيها أبعادا سياسية وأبعادا اجتماعية . وأبعادا

ذاتية ، وهذا التعدد يخالف تعدد الأغراض في القصيدة التراثية . فالأغراض هناك مفصلة

أما الإبعاد هنا فهي تمترجة .. فكلما قرأت القصينة هبت عليك زياح جديدة بمعان

وهذه الخاصية الفنية نطلتي عليها (الكثافة) في الشعر المعاصر . وهي لا تعنى

الغموض الذي يصل الى درجة اللغز والأحاجي. وإنما هو الغموض النبي الذي يجعل

الطلقي سأملا .. ومستعيدا ومتجاوبا مع العالم القنى للقصيدة التي يحاول فتح أبوابها .

الرؤيا الشعرية المكتفة . ومن هذه الماذج قصيدة ، النسر ، وقصيدة (البلل) .

ديوانه أين المفر . وديوان قاب قيسين ، ونهر الحقيقة .

الازور ، وعصرة بن شداد ، .

٣ ــ التداخل مع الفنون الاخرى :

ما يسمونه (الفلاش بالد) .

ونجد في شعر عمر ابو ريشه . وهو من عمائقة الشعر المقفى نماذج كثيرة تترجم هذه

وفي شعر محمود حسن اسماعيل نعثر على نعتر هذه الرؤية الشعربة المكتفة . ومن ذلك

ومن التات القصيدة المعاصرة التجديد في التجربة الشعربة . فالشاعر المعاصر يتجب

التعبير المباشر عن التجربة بل يتخذ للتجربة أثوابا مخلفة ووسائل فية متعددة منها .

أ ــ استيحاء التراث الانساني وبخاصة التراث العربي والاسلامي محاولا إضاءة الواقع بما

في النوات من لحظات التوبر ، والتعامل مع النواث يتمثل في هضمه جيدا ، وصياغته مرة

أخرى في صورة فية تستشرف آفاق المستقبل وهي تسلط عبنا واعية على التراث ، وعينا

يقظى على الواقع . وهذه القصيدة يمكن أن تسمى القصيدة (القناع) فكثير من الشعراء

يستوحون قصائدهم من السبج الانفعالي والتطور الوجداني والاجتماعي لشخصيات تراثية

مثل : عروة بن الورد ، وامرى، القيس . والحساء ، والمهلهل بن ربيعة . وخولة بنت

ب ... الاتكاء على الاسطورة أو القصص الشعبي في نشكيل التجربة . وأرى أن اللجوء

ائي الاساطير الهندية والمونانية . والأقريقية . والفرعونية يضعف من أثر النبض الشعري في

وجدان المطقى لأن أذواقا لم تألف هذه الأساطير ولم تتعايش معها . فغيها مساس

بالعقيدة عددنا فشخصيتنا المسلمة بمنأى عن التفكير الوثني . أو التجارب التي تستهين

والأسطورة حقل حافل بالمعاني يشترك فيه الديانة والفيلكلور . وعلم الاتسان .

وعلم الاجتماع ، والتحليل النفسي والفنون الجميلة ، ومفهوم الاسطورة غدا منذ عصر

الرمانسيين وهنذ ظهور كولريدج وامرسون وثبتشه ، على مفهوم الشعر . نوع من الحقيقة

فجد في القصيدة المعاصرة بعضا من سمات النفر التشكيلي ، وبعضا من ملاح فن

وتحدى هذه الفنوذ الى فن السينا ، فجد ما يشبه نظام التقطيع السينائي أو

رنجد كذلك القصيدة الحديثة تتأثر بالاخراج التلفزيوني ، فنجد الشاعر الأردني عمد

عبد الظاهر ، ينشر قصيدة بعنوان قصيدة و تلفزيونية) . وأرى أن المُعامرات التجريبة في

التجارب الشعرية ستوقع الشعراء في إسار الولع بالشكل ، ومتعود بهم الى عصر الولع

بالزخارف الشكلية والبعد عن الصدق الفني الذي هو أسمى ما نبحث عنه في عالم الشعر

نود في هذا المقام أن نشير الى أهم هذه الخصائص والسمات تاركين الاستقصاء

والتفصيل نجال آخر . وفي مقدمة ما يميز الشعر الحديث ما يمكن أن نلمحه في كلير من

نتاج المجدين من الشعراء ، فهذا النتاج الشعري الجيد يتطلع الى النفرد والخصوصية .

الرسم، ونبضا من فن الموسيقي بل تستعير القصيلة الحديثة من القصة تعدد

أو معادل للحقيقة ، وليس منافسا للحقيقة العلمية أو التاريخية بل رافد لها .

الأصوات ، والحوار المداخلي ، وتستعير من المسرحية البناء الدرامي .

0 0 والآن نستمع الى رأي :

خصائص القصيدة الحديثة واعاتها:

د. عبد الواحد علام:

التواثية .. ولا يعني هذا الغض من قيمة القصيدة التراثية أو شعرنا القديم ، ولكن لكل

ح روات:

مكة المكرمة _ « ندوة الأدب والثقافة » : شهد الموسم الثقافي لجامعة (أم القرى) مساء يوم الثلاثاء الماضي واحدة من أنجح ندواته حول : « قضايا التجديد. في الشعر العربي المعاصر) .. واستمتع الحضور الأدبي بجملة من الآراء الصائبة والتقدات البناءة لثلاثة من فرسان الأدب والنقد وهم

ــ الدكتور محمد بن مريسي الحارثي عضو هيئة التدريس بكلية اللغة العربية ورئيس

قطبة القديم والجديد في الشعر العربي من القضايا الأدبية التي تتجدد بتجدد الازمان

والمتبع خركي التجديد السابقتين يلمس أن الشعراء المجدين في الأولى قد هضموا القديم وصبروا أغواره فكانوا اعتدادا له فلم يتقصر الشعر القديم من حيث قيمته الثنية والها من زاوية أن القديم لا ينهض بخطلبات عصرهم المادية والفكرية . أما مجددوا الحركة المعاصرة فقد نال القديم عند بعضهم شيء غير يسير من الانتقاد والانتقاص سواء من حبث قيمته الفنية أو من عدم مجاراته لطبيعة العصر . والسؤال الآن:

كل من المعاصرة والحداثة وهل هناك فرق بينهما ؟

د. عبد الواحد علام مفهوم المعاصرة والحداثة:

للمعاصرة مفهوم زمني تبادر الى الذهن لأول وهلة حين تطلق هذه الكلمة. ورعا اتتقل هذا القهوم الى الشعر ، فحين نقول : ﴿ الشعر الماصر ﴾ فإننا نحى الشعر الذي المصطلح استخدم في فترة زمنية للدلالة على شكل من اشكال الشعر الموسيقية ، فقد القرن العشين كما هي الحال عند الشاعر محمد عبدالمطلب مثلا.

غير أن الحداثة التي نقصدها لا ترابط بذلك التحديد الزمني ، قليس كل ما كتب أي المصر الحديث شعرا حديثا ، لأن في ذلك إدخالا لكمّ موفور من القصائد التي كبت في العصر الحديث وما هي من ﴿ الحداثة ﴾ في شيء . وليس الشعر الحديث هو ما كتب في العصر الحديث فحسب ، لأن في ذلك إخراجا لكمّ موفور ايضا من القصائد العربية القدعة نلمح فيها عنصرا أو أكثر من عناصر الحدالة .



وقد شهد تاريخ الشعر العربي حركتين تجديدينين أولاهما كانت مبكرة منذ العصر العباسي والثانية في عصرنا الحاضر فقد شهد العصر العباسي أول حركة تجديدية في الشعر عندما توسع الشعراء المحدثون منذ عهد بشار في توظيف البديع في اشعارهم فلقد تولد عند هؤلاء المحدثين من الشعراء شعور واحساس بأن المقدمين قد سبقوهم الى كل معنى لطيف ولفظ شريف وأن الشعر القديم لم يعد ينهض بمطلبات عصرهم اضافة الى افتتابهم واعجابهم بألوان البديع .. وبعض هذا الاحساس لم يصرح به أحد من هؤلاء الشعراء المحدثين وائنا جاء التصريح بذلك متأخرا عند (ابن طباطبا) في (عيار الشعر) حين أفصح عن أزمة الشاعر انحدث فأخذ يوجه الشعراء الى تعميق الصنعة ليخرجهم من أزمتهم تلك التبي رآها . ولقد غاب عن ﴿ ابن طباطبا ﴾ أنه ﴿ قد بتأخر أهل زمان عن اهل زمان ثم يكونون اشعر منهم لكون زمانهم يحوش عليهم من أقناص المعالي بسقوره لهم عن اشياء لم تكن في الزمان الأول ولتوفر البواعث على القول وتفرغ الناس له ﴾ . وُلُــــّم في حاجة الى أن نقف على بدايات تلك الحركة الأدبية ونشأتها وتطورها واختلاف المواقف

اما الحركة التجديدية الثانية في العصر الحاضر فهي أوسع وأقوى وأعنف بل وأجرأ من سابقتها لتوفر الاسباب التي ساعدت على دفع حركة التجديد المعاصرة ومن أبرز تلك الانسباب الالتضات الى التواث العربي الإنسلامي واحياؤه وتواصل العالم وملاح الأفكار عن طريق حركة الاستشراق والبعوث الطلاية العربية التي أخذت تنهل من ثقافات الاحم والترجمات النشطة ووسائل الاعلام العائمية المطورة بقنواتها المتعددة وتطور الحضارة في شكلها المادي . كل هذه الأسباب وغيرها تما لم يرد هنا أسهمت في تطور الحركة الفكرية العربية الحديثة بشكل عام وتطور الحركة الادبية بشكل خاص . فقد أخذ الشاعر العربي الماصر يتعامل مع حركة فكرية نشطة أتاحت له الوقوف امام أنماط أدبية لم تكن مأليفة عده ولا عد سابقيه فوسع نظرته الى فيه والى حياته من خلافا وقد أخذ بعض الدارسين في تتبع بداية هذه الحركة الشكلية الجديدة في قصيدة التفعيلة عند عدد محدود من الشعراء مع أن الأمر في ذلك لا يقتصر على بدايات فردية عند شاعر واحد أو عند عدد عدود من الشعراء فليست قصيدة (الكوليا) هي التي أحدثت هذا التحول الملموس في اللَّموق العربي وسواء كافت (نازك) هي التي بدأت النجربة و (السياب) أو (شكري) أو (باكثير) أو (محمد حسن عواد) أو أي شاعر من أي قطر عربي فإن هذا التحول في الذوق العربي لم يكن الا نتيجة لحركة جماعية أفرزتها تلك العوامل التي أشرت الى بعضها قبل قلل فكأن هناك عيئة لهذه الأذواق لخبل هذا الشكل الشعري الجديد ومن هنا تصبح الظاهرة حصيلة اجتاعية قبل أي شيء آخر .

○ ○ هناك بعض المصطلحات التي تطلق الان على الشعر منها الشعر المعاصر والشعر الحديث الى غير ذلك من مصطلحات فما مفهوم

ويحيب على هذا السؤال:

شدا به شعراء عاصرونا أي عاشوا معنا في هذا العصر الذي نعيشه ، وإن كا نلحظ ان أطلقته نازك الملاتكة على ما عرف فيما بعد بالشعر الحر . ثم هناك مصطلح شاع في نهاية القرن التاسع عشر المبلادي وهو (الشعر العصري) وقصد به أن يلتفت الشعراء الى المعاني العصرية ، نابذين تلك المعاني القديمة التي لاكتبا ألسنة الشعراء القدماء . غير أن هذه الدعوة النظرية قد صلت طريقها في التطبيقي. فقد أريد بها نبذ الطريقة القديمة بصورها ، وأخيلتها ومعانيها وأغراضها التي لا تناسب العصر ولا تلام الحياة الجديدة . وهذا كله .. من الناحية النظرية .. حق ، ولكنه ليس صحيحا .. لكي أكون عصريا .. أن أنظم القصائد في الاكتشافات والاخراعات الحديثة ، وهو ما دعا اليه بعض نقاد القرن الماضي وحاول تطبيقه في قصائد من نظمه ، بل إن أثر هذه الدعوة قد امتد الى اها مصطلح (الشعر الحديث ؛ فقد يطلق على الشعر الذي يشكل أحد أجاس الأدب الحديث ، وقد ارتبط مفهوم الأدب الحديث بتلك الأجاس الأدبية التي نشأت أو تطورت في النهضة الحديثة التي شهدها العالم العربي بعد خروج الفرنسيين من مصر في بداية القرن التاسع عشر الميلادي . أي أن مفهوم الحدالة يكاد يبلغ القرنين من الزمان .

إن مفهوم الحداثة الذي نعيه هو ﴿ الحداثة الفية ﴾ إن صح هذا العيم . أي تلك



د. مُحَد المرسي الحارفي : الحركم الشكليم الجديدة في قم المجدون السابقين هضموا لقديم ولم ينتقصوامن قيمته الفنية أما العصريوب فانهها











اخفاق سيمراء الحداثت فيت الوصول المتلقى بعور اله وللنسك مقسيرة التفعيلة تتأجع ببي الثقافة العرببة والرمون الوثنية نن أ

القصيدة الحديثة مسؤولة عن هذه الفوضح يعند المستلفح النالات

د. عَبدالواحد مفهوم الحك التناست المالعر

عيت لا يرطه ءالنواث المشعري الفديم ومعص الحديث الا تلك التقاليد التي يبعى مراعاتها في القصيفة من حيث انتاؤها الى عالم الشعر الذي يحده عن عوالم الادب الاخرى

وسمة التفرد هذه تنأى بالقصيدة عن ذلك التصنيف الذي خضعت له قصائد التراث ، فهذه في المديح . وتلك في الهجاء . وثالثة في الرئاء . وأخرى في الفخر وهكذا . أما القصيدة الحديثة فهي تنظر الى الوجود من زاوية جد مختلفة ، انها تلفتنا الى أشياء لم نكن لندركها لو لم تقع عيوننا عليها ، بل قد تقع عيوننا عليها ولا ندركها البنة ، أو ندركها إدراكا غائما أو مختلف. إن القصيفة الحديثة وإن استمدت مفرداتها من الوجود الواقعي ــ تنأى عن هذا الوجود في خصوصية وتفرد يخلعهما عليها الشاعر المجيد ، وبعبارة أخرى إن هذه القصيدة ليست صورة حرفية للواقع على الرغم من أنها تستمد عناصرها من هذا الواقع ، بل انها تقترب من مفهوم الحدالة بمقدار ما تبتعد عن حرفية هذا الواقع وتقترب من عالم الشاعر وهو عالم له كيانه الخاص ووجوده المطود .

شيء آخر يلفتنا الى القصيدة ، وهو بعدها عن تلك البساطة التي تميزت بها القصيدة التواثية في مجملها . والأعذ بمبدأ التوكيب والتحيد ، ومن ثم لم تكتف القصيدة الحديثة أدواتها ووسائلها فهناك من السرحية تعدد الأصوات والأشخاص. واستخدام الجيقة وغير ذلك ، ومن الرواية الارتداد من اللحظة الحاضرة الى بعض الاحداث التي وقعت في الماضي . والمونولوج الداخلي وأكثر من ذلك راحت القصيدة الحديثة تستعير من الفتون غير الأدبية . وقد أدى ذلك الى أن أصبحت القصيدة على درجة من التركيب والتعقيد تفرض على قارئها غطا معينا من الثقافة الواسعة . يستوي في ذلك أن تكون أدية أو غير

وقد يكون لهذا التركيب والتحقيد في القصيدة ما يسوغه فديا ، إذ أن الرؤية الشعرية الحديثة لم تعد خيطا شعوبها بسيطا ، واتما صارت نسيجا شعوريا متشابكا ومعقدا ، ومن ثم غدت الحاجة ماسة الى بناء في في مثل هذا التشابك والتقيد ، وان كا تلحظ ظاهرة الاسراف في ذلك وقد طغت على كثير من التاذج الشعرية دون أن يكون غة ما يدعو اليها ، بل زما لجأ بعض الشعراء الى تلك الظاهرة ليستر ما تتسم به رؤيته الشعرية من

وهناك بعد ثالث من الابعاد التي تميز القصيدة الحديثة ، وهو تجقق الوحدة فيها ، لا بالمفهوم الارسطى الذي دعا الى تطبيقه على القصيدة بعض الغلاة من نقادتا وعابوا من ثم الشعر العربي القديم وبعض الحديث . إذ أن مفهوم أوسطو لا يمكن تطبيقه على القصيدة الخائية بأية حال . بل إن وحدة العمل المسرحي ذاته ـــ وهو ما كان يتحدث عنه أرسطو - قد صارت في بعض الاتجاهات الحديثة أمرا مختلقا ، إذ لم يعد للحدث الحَارِجي وتسلسله ذلك القدر الكير من الأقمية ، بل إن الحروج على التسلسل الطبيعي للأعداث غدا وسيلة من وسائل البناء المسرحي عدد يعض كتاب المسرح المعد بأعمالهم . فمفهوم أرسطو للوحدة لم يعد هو المفهوم الذي يطلع الى تحققه في القصينة الحديثة ولا هو بالامر الممكن . أما للفهوم الذي ترنو اليه تلك القصيدة فهو ذلك الرباط الحقي الذي يربط عناصرها ويشد بعضها بعضا ، ومن ثم ففي الامكان تقديم بيت على بيت ومقطع على أخر ، بل أحيانا ما نلمح قدوا من التنافر بين بعض اجزاء القصيدة ، ولكنه تنافر يوظفه الشاعر توظيفا فيها بارعا . واذا كان الشعراء الرمزيون هم رواد هذا الآجاه فإن القصيدة العربية قد تأثرت به تأثرا كيوا حتى إن بعض القصائد تلمح فيها من الباعد اضعاف ما نلمح من الترابط ، يد أنه تباعد ظاهري اذا نحن تأملها جيدا اسطعا الوقوف على ما يلم شعته ويسلكه في سلك واحد . حتى تلك القصائد الطوال ـــ وهي لشكل نسبة كيرة الآن _ نسطيع إدراك هذا الترابط الذي يسري في مقاطعها كلها وَلُنَّاحَذُ مَثَلًا قَصَيْلَةَ صَلَاحٍ عَبْدُ الصَّبُورِ : ﴿ رَحَلَةً فِي اللَّيْلِ ﴾ من ديوان ﴿ النَّاسُ في بلادي) وقد نظمها في منة مقاطع منح كل مقطع عنوانا ، أو قصيدة خليل حاوي ﴿ النَّايِ وَالْرَخِ فِي صَوْمِعَةَ كَمَرِيدَجِ ﴾ وهي أيضا في سنة مقاطع جعل لأربعة منها عناوين هي : في الصومعة ، الناي ، الربح ، الناسك ، أما القطعان الثاني والسادس فقد خلم عليها ارقاما فقط . وعلى الرغم من هذا التباعد الظاهري فإن المقاطع السنة تدور كلها حول محور واحد هو : الصراع الذي يعاليه الشاعر بين بعدين متعارضين أولهما : ذلك الثبات والجمود في حياة الشاعر ، والاخر تلك الرباح التي أخلت ثب عليه وعلى من حوله مطالبة بالتغير ، ولا يتسع المقام للوقوف امام القصيدة وقفة تقلبة متأنية ليان

القصية الحديثة نائت بنضريا عن النصفين الاي مضعت الم وقيال المالة المعالجة الاصراف فخت العموض. وسله الحالة ليستر غوالة وتفكدك زقوزوا للبعيجاة!

كيف تحول هذا التباعد الطاهري الى التجمع في شيء واحد هو ما اشرنا اليه من قبل . ولم تقف طيوحات الشاعر الحديث عند هذا الحد ، بل إن منهم من حاول تحقيق الوحدة في ديوان كامل وإن كنا لا تتوقع أن تكون الوحدة هنا بنفس الدرجة التي لتحقل في

تمة بعد رابع من أبعاد القصيدة الحديثة ، وهو الايجاء والإيحاد عن الماشرة . فالشعر الجيد هو ذلك الشعر الذي يحمد على الايماء بالأحاسيس وللشاعر والافكار دون تصريح أو تحديد . واخق أن الشعر الحديث قد حقق ذلك على نحو لم يتحقق في الشعر القديم ، حيث أصبح بين يدي الشاعر الحديث من الوسائل الفنية ما جعله أكثر قدرة على الوقاء بذلك . وقد حقق هذا للقصيدة ابعادا متعددة ومستهيات مختلفة تبجا لمستوى القاريء من حيث قدرته على سبر غورها أو وقوفه عند دلالتها الماشرة ، ومن ثم يكون القاريء الخلص هو من لا يكلمي بقراءة واحدة ، بل عليه أن يعيد قراءيا مرات ومرات . على انه يبغي في النهاية أن يكون في القصيدة ما يشف عن تفسير يرتاح له . أما ذلك الشعر الذي يوغل في الغموض بدعوى الرمزية أو بُقيرها حتى يتحول الى ألغاز يقف المرء أمامها عاجرًا فهو لا يمت بصلة الى الفن الرفيع ، بل الى الفن بعامة ، فليس الغموض ، البسون) صاحب اشهر كتاب عاج هذه اله يمث السرور في ذَلِه ، ولا هو صورة بلاغية تطلب لذاتها ، بل يبغي أن يشأ في كل الأحوال من متطلباتُ خاصة بالموقف ، وأن يكون هناك ما يستَّرغه من تلك المطلبات تقسها .. أما اذا كان الغموض تابعا من ضعف الفكر أو صحالته فإنه لا يستحق الاحترام). والحق ان كنيرا من الشعر الحديث الذي نلقاه بين أيدينا كل صباح ينطبق عليه عبارة (امبسون) الأمحيرة .

0 0 والآن نستمع الى رأي د. محمد مویسی الحارثی : التراث والمعاصرة والشعر :

لا أريد أن أتلمس مواطن التشابه والالتقاء بين هذه الخصائص التي ذكرها الأحواد الفاضلان في القصيدة الماصرة والقصيدة الرائية كما تجاها ، ويدو من خلال حديثهما عن تلك الحصائص أنهما يتطلقان من متظور القارنة بين الحصائص والسمات العربية وخصائص بعض الفنون العالمية الأخرى القولية منها والتشكيلية والتي شكلت خصائص القصيدة العاصرة وهذه القارنة لا تسعفنا الى حد ما في تحديد القيمة الفية من حيث استغلالية خصائص القعيدة الماصرة فكأن القصيدة ما زالت تجمع بين خصائص علية واخرى غير علية . ولعل هذه الحصائص والسمات التي أشار اليها الاستاذان القاضلان تحكى في جانبها المتالى واقع الصورة للثالية التي حقلتها القصيدة المعاصرة خلال رحلتها على رأيها وان كان تمثلها في قعيدة الخفيلة أوضح حد في قعيدة الشطرين وهذا المتوع في خصائص القصيدة الماصرة وأخص قصيدة النفعيلة جعلها متهمة بالفموض وعدم تناسق الصور والالغاز والتبغيد والتكلف وتوظيف الرموز التي لم يألفها اللموق العربي والاغراب ولعلكم تلاحظون معى أن هناك شيئا من التداخل في مفهوم هذه للمطلحات ربما أدى هذا التداخل الى الخلط في استخدام مصطلح مكان أخر وهناك فروق واضعة كما تعلمون بين هذه للمطلحات . فإذا استطعا أن غير بين هذه المطلحات اقربنا من اعطاء صورة أكثر دقة حول تهمة الغموض التي ترمي بها القصيدة المعاصرة ولربما تخف وطأة الهجوم عندما يعدل الناقد من تظرته الى القصيدة في ضوء معرفة الفروق بين هذه المطلحات وعلى أية حال فِحن نهد أِن نستخلص الحصائص والسمات الجديدة التي تفردت بها القصيدة الجديدة المعاصرة وتميزت بها ، لا الحصائص المشتركة بينها وبين القصيدة النواثية والمذاهب الأدبية الوافدة فإذا كانت القصيدة المعاصرة وأخص قصيدة الشميلة تأرجح بين النقافة العربية روحا وفكرا والرموز الوثنية التي لا تنفق مع سلامة الفطرة ورهافة الذوق وصفاء العقيدة الاسلامية فأي تفرد وتميز هذا الذي تحقق لحا _ تعل من أبرز ما يميز القصيدة الماصرة الايحاء الذي أصبح وظيفة الشعر الاساسية والعمق الذي توفرت للشاعر الماضر اسايه وروافده والاتقال بمضمون الشعر من جو الماسية والحقلية الى آفاق التبير عن الذات وارتباطها بمعالجة مشكلات الانسان المعاصر وعلاقته بالكون وبخالق الكون جلت قدرته.

على أن تعدد أغراض القصيفة المعاصرة وتوظيف الاسطورة والرمز لأغراضها وتداخلها مع القنون الاخرى وغير ذلك لا يشفع فا بالتقدم والجودة في كل حالة من هذه الأحوال كما أن اتهامها بالغموض والتحقيدُ لا ينفي عنها الجودة في كل حالة من هذه الأحوال أيضا ، وقليمًا قالوا : ﴿ أَشْعِرِ الشَّعِرَاءِ مِن أَنْت في شعره حي تخرج منه ﴾ اما اذا تعددت مواقف النقاد حيل القصيدة الماصرة بعدد قراتها كإ برى الاستاذان الفاضلان فإن الامر يحاج الى وقفة متأنية عند هذه الظاهرة التي توحي بأشياء كثيرة يشترك فيها الشاعر والناقد والمطقى - فلماذا القصيدة المعاصرة في كثير من صورها توحى بهذه الجفوة والنفوو بين أقطاعا ومحاورها الثلاثة ، وكماذا هذا التباعد والتباين والتناقض بين مواقف النقاد والمتلقين في تعدد تصوراتهم وتباينها بعددهم أنفسهم ؟ اذا استفعا أن نجمع من حيوط هذا الباين. الذي يظهر أحيانا في شكله وليس في جوهره _ نسيجا تجمع حوله أكبر نسبة من الأُدُواق التي تواردت على القصيدة فقد نجحا الى حد ما في فك معاليق هذه القصيدة ووجدنا ضالتنا في ظلافا الوارقة خاصة اذا أدركنا أن القصيدة للعاصرة لا تخاطب عطا معينا من الناس واتما تخاطب أتماطا تخطف قربا وبعدا في ثقافاتهم وأذواقهم وذهنياتهم وسلوكياتهم وتصوراتهم للنحياة الآنية والمستقبلية وذلك بتعدد أتماط الوعي في العالم

لكل فن من الفنون الجميلة أدوات خاصة به ، والأدب وهو فن من هذه القنول يتميز بأن أداته الأولى هي اللغة قهل لنا

أن نقف عد لنتي 🚉 امتخدام الشاع ا 00 ويحيب على هلنا د. صابر عبد الدام (لغة الشعر المعاصر لغة تصورة ، فلشاعر العامرا ---اللغة ، فالكِلمَةِ مَن نشأمًا الأولى ... الحسات ، فالتعركم قال و فيلو ، ويمكن أن أقبل أن اللهة أر الله كاتن مشاهد ، واللغة لما غالط حرفا أو كلمه ـــ أو هلة أو يكار . ــــ القديم . فإن الأدب جزء مرأ اللغة . ويدو تأثيره إلى عَنْيَة الله . والى ما فيها من موسيقى موجة لم مديد . عن معداه فبنية للعني ذام الغا وللغة الشعر المعاصر تخلفيند د مقايسه فالقصيدة العاصرة تنجدنه فيجد فيا أصداءً من معجار بر الاسان ، بل من الشعراء وزار بي سر الكيمياء والاحياء والفياء المريد

القصيلة الحليظ الى ملا الخلف ی شعر (اونٹیس) رعبد عرب سے ا في تشتو و برسيسي . الإنجاد تقليدا . فالتجوية اللهية . يستدر إضاءة ٧٧ بالقاهرة . اعلام ۱۳۷ بعدس . ومن ممات لغة الشعر المام ومن ممات لغة الشعر المام . الخوتين بصفات مدركات الخانأ جذور في شعرنا القديم تعثل ا فعيسسى كالمزر

ويطسق ت

و ﴿ لِيولِيرِ ﴾ بحوانً تعيامً معات تراكيب القميدة الخلا القردات المسجة. مثل الم وشيوع للقردات المثاية ا (الفقر) ـــ (النورة) (الله الم 0 0 ونستمع الأ ٥ د. عمد الحارة اللغة الشعرية ومتطا

عيدما تحدث عن إنا أله

عصورة المعلدة وظف الله الأسم

اللغة الصائمها المحية واللافعي السحيد

اما في الشعر للعاصر فقد فل فيها عناصر العقبلة من خيال المنتخب ر التي لا تخضع لقايس الله . والعشبية مع وجود القيانة التاركات الصورة الإيمانية الى تفقه فيال المدار العبورة المحمد سي الكلمة من اطارها للعبدس وللأأثن مر الكلبة أن الله المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه ا ولا هناك أن المحليد أو أنا يعيد الى اللغة حينها الذا اعرباً أم يعيد الى الله حيوم. من خلال قواعد اللهة وأموا قرر والاصول وحاول أن بأل المع المرا وغريب ، وقد رأى (النوس) المرس السلمة ولهذا تفقد اللغة حيية أكا أنو القهور اللذم النا النمية لأن " الاحال ، أي عن السطل والماء الر الاحال ، إي من الحالم المال المالم المرابع المالم المرابع المالم ، والشاعر لا يطلب المرابع ال غير معروفة وحل علىا للطر عليه أو. يناسب روح العصر ظمانا الى علم فرز طيق هذا للنظر والسافه دعوم أتراث طبق منا التعاور والمنافع من الإعمال عمل عمل المساور ا يجيز من المتعاوم وي. علس فيا ووح البيث واللوض والري والمريد

تظلم الاصرار للبت عل قد الله ال



قي المعدلة لمسداً من قصيدة "الكوليرا"! طمس القديم وانتقاده بعوج عدم مجالات للعصرا

و ليهم .. وللنقدالنبي لم يمامس مرامه ربي تفريه وتميزهذاالذي تحقق لياجا للن استغلاق الفكرة وفيقاك الجذور

٠٠- جَات قوة معانيا العميرية القطرية في - ساينتل صور حسية ثم صارت بجردة من --- - المُألِقة مكان الفكرة الطيعية في النار . ين الشارية باطية . تحيل للعني الجرد الى ". سد خلاشعر حتى أو كانت وحدة اللغة من المدرة جوفرها لا تحلف عن لقة الشعر ... بدينافارخ الحقيقي للشعر هو تاريخ سلالوزن بطم اختصائص الصبتية

ن _ أن ظرا لانحلاف العصر .. وتغير ز .. ، غا براكب الشحونة بالتوتر والقلق .. يد بر رافعاد ، وعلم الاجتاع ، وعلم وماهم العلوم الرياضية وعلوم ب يكن أن نرجع التحقيد البياني في نب ب لميدة ، مما أبعد كثيرا من الشعراء يرين بناء أماب القصيدة الحديثة يتعثل وريد والمنام ما اطلقوا على أتفسهم عاعة

من عامله الظاهرة اللغيية شيئا مألوفا

يه والسد امعت ومن الطاهرة الى عمل فني . ومن بين رس الجمل الشعرية ، وشيوع بين رس ال در الطهور) و (الخلاص) ، سرت المالات ب الكاف) - (الصولات) - رياده المولات) - رياد

العنا تغلا

14.5

من على المحملة ال وظفة تركيبة تمزج . رُ الله إِنَّ عَلَى الْجَارُ فِي صَورِتِهِ الْتُوسِيدُ ل وطفوا الحاز للانساء والعكد ي الله الما الله الماروا ذلك الإطار الى من المنافقة والخالة حيث متقل معيد والجارة حيث تنقل معيد المحالي فيا المواجز بين المركات تعدد ما

عب لهن المام الله فسها يأن العدليد ينا أن عليد الطلوب يب أن عاوس ملا فالله المحليد مستحول الى هلم والمالية المناك الفطة كا يستبلك يهيد الهاج إلى مستعينة تبعا لللك قهو تحييل ومنيد أن الله والها عليد أن يكشف لغة المناطقة الما المناطقة الم تجليد الشعر عا رات الله الما الما الما الفعرية . وعنما عام معربه وطل المنافع عد مرز المعد الولو تظريم فجاءت لعبر في ميد من سد ري يعلما اللهي وضع على غير ميا لذا المحلمة كما عمل العقاد (لم تعلق بيا ومراد الم

اكالمالعرب. بعدخروج

ــ ب تبرأ حبث يبرزها وبوجه الانتباء اليها ب العموني للغة ما أن يكون معزولا

مر مر عاطرة وهله الظاهرة خا

وأعوة التعيية والشعر الغوبي في عدد المنظن العرو وقد احفظت عدد المنظن

البيع لنخلق قواعدها وأصولها في طريقنا والتطور إتما يكون في اللغات التي ليس لها ماض وقواعد وأصول . ومتى وجدت القواعد والاصول فلماذا مبملها وتخالفها الا لضرورة

والسؤال المطروح الآن يقول:

○ يلجأ الشاعر الى كثير من الوسائل والادوات التي تتفرع بالطبع عن استخدامه للغة مثل الصورة والرمز وغيرهما من الوسائل والادوات: فهل تختلف نظرة الشاعر المعاصر عن نظرة الشاعر القديم لها !؟

 ويجيب على هذا السؤال : ٠ د. عبدالواحد علام:

الصدورة والرمز!!

مد الصورة وسيلة من اهم الوسائل التي يلجأ اليا الشاعر وافكاره تشكيلا فيا عسوسا .. بل ان بعض اللذاهب الادية ترى في الصورة العصر الجوهري في الشعر كالسريالية .. والحق أن الصورة ليست من اعتراع الشاعر الحديث .. بل هي اداة قد تحققت في الشعر منذ اقدم العصور .. وشعرنا العربي القديم حافل بكثير من الصور التي نجحت في تجسيد مشاعر الشعراء والإاثة عن احاميشهم والكارهم .. بيد ان اختلاف مفهوم الشعر فنج عنه بالضرورة اختلاف في التظرة الى الصورة ، فلم تعد للشاية بين اطراف الصورة وعاصرها هي اكثر ما يشكل الصورة الشعرية .. ولم يعد الشاعر الحديث يقنع من الصور بالوقوف عند مجرد التشابة الحسى اللموس .. بل صار يمحث عن علاقة اخرى بين عناصرها تعمثل في ذلك الاثر النفسي والشعوري .. ومن ثم نرى الشاعر وقد لجأ الى حقيقتين متاعلتين فيقرب ينهما ويشكل منهما صورة ، ومعنى هذا ان تلك الصور التي تقف عند حد رصد الشابه الحسي بين اطرافها ولم يعد عا كيم قيمة في ضوء ذلك للقهوم الحديث الذي صارت وظيفة الصورة لديه تجسيد الحقائق النفسية والشعورية والذهنية التي يوبد الشاعر ان يعبر عنها .. ولايعني هذا ان الشاعر يشكل صورة من عالم بعيد عن الواقع المادي الخسوس .. ولكنه يعني أنْ هذا الواقع ليس الا نقطة بدء سرعان مايتجاوزها الشاعر الى واقع اخر هو واقعه الشعريُّ الذي تمثل قيه الوقائع المادية المحسومة المادة النقل الذي يقوم الشاعر بشكيلها تشكيلا جنيدا .. بل كثيرا مايقوم الشاعر بتحطم تلك العلاقات المادية المحسوسة بين الأشيأء ليحل محلها علاقات جديدة تتفق وذلك الواقع الشعري الذي يعيشه .. وقد شبه چشاردز الصورة على اختلاف اشكافا وبالركب الكيميائي الذي يفقد فيه الطرفان صفاتهما الاصلية

ويستحيلان معا الى شيء جليده.. ومن ثم شاع في الشعر الخديث ظواهر عقل التشخيص .. وتراسل الحواس .. والذج بين المناقضات وكلها تعمل على بيان ذلك الإثر النفسي والشعوري أو بعبارة اخرى تصوير عالم الشاعر الداخلي بكل ماهية من مشاعر واحاميس وافكار .. ومن ثم تصبح الصورة معية قيا اذا لم عُمَّق علما الهدف كأن تقف عد عرد العشابة الحسى دون ال تنخطاه الى الاثر النفسي والشعوري والحق ان الشعر العربي القديم والخديث لم يسلم .. من الوقوع في هذا المؤلق الخطير ولا أبيد سوق اطلة من الشعر القديم قهي معروفة

مشهورة وانما نسوق مثالا او مثالين من الشعر الحديث الذي وقف فيه الصوير عد حد عرد رصد التشابه الحسى بين اطراف الصورة كأن يقف نزار مناذ عد التشابه في اللون والشكل بين الشعر الاصفر من تاحية وسنابل القمح من تاحية أخرى أو أن يشبه العيون السوداء بحقول اللؤلؤ الاسود ثم لاشيء وراء ذلك . واقبح من الصور التي تقف عند بجرد الشابه الحسي ولاتزيد تلك الصور التي قد

تضيف الى العاية بذلك الشبه الحسى تنافرا من حيث الاثر النفس الذي تحدثه اطراف الصورة واذا كانت هذه الحقيقة واضحة في الشعر القديم فهي التقل عن هذا ألوضوح في الشعر الحديث يستوي في ذلك من نظم في الشكل الحر او الشيكل الخليل قمن الشكل الحر لشير الى قول نازك الملائكة وهي تخاطب الجزائر :



واضحكسي فالجرح رقص وابستمام اسألي للوثى الضحايــا ان ينامــــوا وارقعى أتت وغسسى واطعصد اذن كيف تتلام رقصة الملبوح من الضحك والغناء والاطمئتان ؟! ومن الآخر قول محمود حسن اسماعيل يصور العذاب الذي يقاسيه النور : بالور كيف غزتك اسواط السورى

وتقطيعت أي جانسيك مردت على كغييك عرابيا اذا صلت به يغسري حشاك سجودهما

فقد شبه الشاعر حركة السياط ف صعودها وهبوطها على جسد النور بحركة المصل في مجوده وقيامه .. واذا كان طرفا الصورة قد تشايها من حيث الشكل فإن ماينهما من التافر الشديد من حيث الاثر النفسي مالا يخفي ..

كم أن من عيوب الصورة الشعرية أن يعبح رصد الصور وتتابعها هدفا في ذاته أو تخرج العمورة عن الغموض للوحى الى ذلك الغموض الكيف الذي اليشف عن شيء .. وقد شاعت هذه الظاهرة في الشعر الحديث شيرعا لاقتا حتى صار ذلك الفموض حاجزا بين القاريء ودلالة الصور .. بل ينه وبين القصيلة الحديثة برجه عام .. ولعل في مقدمة الشعراء اللين نحوا هذا المنحى على احمد معهد هاودونيس، وعمد عفيفي مطر ونشير الى احدى مقاطع قصيدة واودوليس، ومرايا واحلام حول الزمن المكسور، يقول :

خليه ، هذا حلمي ، خيطيه والبسية غلالة : انت جعلت الأنسى

ينام في يذي يطوف تي ، يدور كالهدير في عربات الشمس أي نورس يطير كأنه يطير من عيني

وقد تأثر هؤلاء الشعراء ومن على شاكلتهم بما روج له السياليين وبعض من متطرفي الرمزيين من اطال هذه الصور التي لاتقوم الا على اساس التداعي الحر التلقائي لمطيات الشعور دون اذ يحكمها اي شيء اخر حتى تأخذ الصور طابع الحلم المدش ... واذا سلمنا يهذا التطرف فإن بوسع كل انسان ان يكون شاعوا .. اذ ما عليه الا ان يُسلم نفسه للكتابه التلقائية.. وفات هؤلاء الشَّعراء العرب طيعة القاري، العربي وطبيعة موروله الادبي والثقالي .. بل فاتهم ان هذه الاتجاهات المتطرفة لم تلق رواجا في البيئة

اما الرمز الشعري فهو في عبارة موجزة واشارة حسية مجازية تشيء اليقع تحت الحواس، وهذا يعى ان الرمز يستلزم مستوين : مستوى الاشياء الحسية التي تتخذ قالبا للرمز ومستوى الحالات المعنهة للرموز اليها .. وحين ينذمج للستجان يتم الرمز ويتضح من ذلك انه لايمكن الاستخاء عن واحد من هذين الستوين ..

وينبغي الإشارة الى الفرق بين الصورة والرمز .. فالصورة اقل تجريدا من الرمز الان الصورة تظل مرتبطة بالواقع المادي المحسوس في حين الد الرمز يصبح كيانا مسطلا منفصلا عن هذا الواقع للادي حدَّ اللحظة التي تعبره قيها رمزًا .. يضاف الى ذلك ان الرمز أكار تركيا وتحيدًا من العبورة التي يمكن ان تعد عنصرا من عناصر بناء الرمز الذي يتألف بدوره من مجموعة من الصور الجزئية وجرتب على ذلك ان الرمز يصبح من الشمول بحيث يمكنه استيعاب رؤية الشاعر بكل ابعادها او على الاقل استيعاب بعد كامل من ابعادها .. في حين تظل وظيفة الصورة وظيفة جزئية .. 0 والان نستمع الى رأي :

0 د. صابر عبدالدايم الصبورة والرمز

 ان الصورة في الشعر المعاصر تحلف كلية عن الصورة في الشعر القديم .. والإحمى هذا أننا بهون من قدر شعرنا العربي الاصيل .. ولكن كم قلت ذوق المصر ومقياسه يفرضان هذا النغير .. فالحيال كما عبر «وردزورث» هو العدسة اللهية التي من خلافا يرى الشاعر موضوعات مايلحظه اصيلة في شكلها ولونها ..

ويقول «كوليردجه في حديثه عن شعر شكسير : الصور فيه برنعين عبقية اصلة وماذلك الا لانها خاضعة في صباغتها لسيطرة العاطقة .

وتحلف العورة الشعهة تبعا لعدد للذاهب الادية-.. واختلاف تصورهم لمني الحيال .. فالعورة التجسيمية والرصف للوضوعي بمزان العورة عند اليؤاسين .. والعدورة المهمومة المشوبة بالغموض هي عنبج الرمزيين الذين يعطون الاعمية الاولى للطلال لا للألوان .. والصور الشعرية ذات الدلالة النفسية تخل منهج اليواليين .. وهذه الصور تقرب بين الحائق المباعدة .. وتؤلف بين الاضداد حيث يلقى الحلم الشعري

ومًا بِينَ الْعَوْرَةُ فِي شَعْرَنَا الْحَلَيْثُ وَالْعَاصِرِيَّ أَنِّهَا أَصِيحَتَ عَشِهِمْ فِي ظُل تَجْرِنَة عضية صائقة واصبحت تعييمة المائية الانقف عند حد الحس، والاسلك مسلك الوصف الباشر او البومة العقلية ..

واصبحت الصورة تسم بالشمول وتسمى صورة كلية .. فالقصيدة لم تعد ذات صور جزئية .. بل يمكن أن تصبح القصيدة كلها تكون صورة واحدة .. وهذه الطاهرة تممثل ف القصائد الرمزية ذات الرمز للوضوعي القني .

والرمز في الشعر المعاصر هو تطور لدور العورة في القصيدة .. والحمد بالرمز هنا هو الرمز للوضوعي فالرمز اللغوي يعد العمود الققري التجربة الشعرية ولاتصبح القصيدة ذات افاق فية مضحه الا اذا تمولت مفردات لفتها الى كاتنات فية تصورك وتصامل من خلال ليمامات نفسية واجهاعية ووجدانية وواقعية مشعة بنبض الواقع وطموح الإمل

والرمز تجده في شعرتا المعاصر المقفي وشعر الضيلة. فغى الاب الهجر نجد هذه الوسيلة الفنية متوفرة ومسيطرة وقصائد شوق التي صاغها على السنة الحيوانات والطيور تعد غاذج بدائية فقا الاتجاه لاته لم يعن فيها بالصياغة الفنية وللشاعر واض المعلوف قصيدتان عن العصفور الاولى بعدوان والعصفور الاعمي، والتانية بعنوان هرقصة العصفوري .. والعصفور في الارثى معادل موضوعي للاحباط الانساني والفشل الوجدالي .. وفي الثانية ومز للاضاءة الاتسانية وللنجاح العلمي وعند القروى نجد العصفور معادلا موضوعيا للغربة .

وعد ابي ماهي نجد هالبلري تجميدا طيرة الاتسان وقلقه وهو في موضع اخر عده رمز للرقي الاجتماعي والحرية ... والدودة تأخذ اكثر من رمز واتجاه فعي ...

فهي عن متعمده ومز اللحرية والساواة والايمان والسكية

تحدى الليسل أي رقبسه

وهي عند ابي ماضي معادل موضوعي لحالم البقظة في قصيدت «دودة وطبل» رهى عند محمود حسن اسماعيل رمز للكبرياء والشاعر السعودي حسين سرحان له قصيدة بحوان والدودة الاحيية، والعفاعة عد محمود حسن اسماعيل لبت غراس الحكمة في ارواح المالمانين .

يقول في هذه القصيدة وهي في ديوانه واغالي الكوخ: يا ابنة الطين لقد مل النجي لنطا من قبك عِهبِلِ الرئين أذن الكون واعع التاسمين وتفيقسا أزعسجت حرضاؤه أعجب حرت لكــــــه شاعر القصعى بلحن لا يين جاويته أي الدجسى صافسرة من بنات اليوم صاحت في الوكون

والكلب عند دشفيق معنوف، رمز للنبعية وتصوير في تلفتة التي تساعد الطالم في ظلمه للناس ويتمثل ذلك في الرمز في قصيدته معشهد صيدي. والكلب لدى كاتب هذه السطور ومعادل موهوعي، للوقاء الذي الحاله الإنسان عل مسرح الثقاق .. ويعثل ذلك أن قعيدتي وانتحار كلب.

أو يجلي غامض السر الكمين

_ د. صابر عَبُد الدايم

تعددأبوابها .. بتعدد روادهك

القصيدة المعاصرة ٠٠ أرشيه بمدينية اسطورية

والثور لذي محمود حسن اسحاعيل : معادل موضوعي للقهر الاجتماعي .. والغراب لديه ايضا معادل موضوعي للنحس الاجتاعي وتجسيد أغلسقة التشاؤم .. وكائنات الطيعة ومظاهرها للتمثلة في هالباتات والبحار والانهار والشمس والقمر» اتخذها الشعواء وسائل فية لنقل تجاريهم وافكارهم ومشاعرهم ..

وهذا يقودنا الى نهج في في صياغة التجربة هو «العصر الدرامي» او العصر القصصي والنجارب السابقة كلها أي ثوب العنصر القصصي .. ويضاف الى ذلك : قصيدة وعدما يسقط العرافء للشاعر السعودي اجمد صالح صالح وقصيدة وقاطع الطريقء للشاعر السعودي احمد قديل وقصيدة وفحشون ودليله للشاعر السعودي اسامه عبدالوحمن

وقصيدة هالفيلسوف والطائر الاعمىء للشاعر المعودي محمد بن علي السنوسي وقصيدة هالزهرة السجينة، للشاعر السعودي محمد هاشم وشيد ونستمع الان الى تعليق :

« د. محمد الحارثي »

الصورة التعبيرية عند الشاعر

لن اتبع اختلاف الصور الفنية تبعا لاتحلاف للذاهب الادبية واتما سأتناول الصورة التعييرة المرتبطة بكشف عوالم الشاعر في القصيفة المعاصرة والحاصية المتميزة التي كثر حولها الكلام في الصورة المعاصرة هي في قدرتها على المزج بين الاضداد التي تبدر متاقضة وحباينة في العالم الحارجي ومتسقة منظمة داخليا لتكون في النهاية صورة كلية وقد رأى اصحاب للناهب التفسية والسيهاليه والرمزية ان هذه الصورة ماهي الا تبيجة معرفة لاشعورية يلتقى فيها الحلم بالحقيقة وينتج عن ذلك صورة ليحالية مكتفة توحى بالفموض والتناقض في بعض حالاتها .. الا انه لاينيب عن البال ان للعقل دوره اللبي لاينكر في خلق مثل هذه الصورة للشحونة بالغموض وذلك لان التجربة الشعورية تبدأ من الوعى اولا وتكتمل في مراحلها البنائية الاخيرة في عالم الوعي .. فاذا تسامح الشاعر واعطى عقله دورا أكبر من دوره في ابراز هذه الصورة وجدت التصنع والتكلف في ذلك التكثيف من المعادلات الذهنية الجَافة والعملية الفنمسية التي تلوح من خلال الجو الذهني الذي طبع مثل هذه الصور الغامضة بطابع عقلي .. والشعراء اللبن بتلاعبون بأحاسيس الناس ويصدمونها ويضللونها في متاهات الصور العقلية انما يخرجون الشعر عن وظيفته الجمالية .. ويفقد الحيال هنا بعض وطائفه وتأخذ الاثارة الذهنية في مزاحمة الاثارة العاطفية.

اما قضية الرعز فهناك فرق بين الرمز مذهبا والرمز دلالة والصورة التعييهة ماهي الا العنصر البارز من عناصر الرمز الذي يستمد كيانه من اصل اللغة .. واللغة لايكن ان تبض بدورها في التجربة الشعرية مالم يكن الرمز مصدرها الاول ونجاح الشاعر او اعفاقه اليموقف على استخدام رمز تراثي او غير تراثي وانما يتوقف على براعه في استخدام اللغة التي ينسجم فيها الرمز مع رؤية الشاعر وفلسفته في الفن والحياة .

والسؤال الذي امامنا يقول:

لقد احدم الخلاف ولايزال حول موسيقي القصيدة المعاصرة بشكليا الشطرين والتفعيلة بل الاتزال بعض الاشكال المسيقية تخرج الينا بين الحين والاخر .. فهل يمكن إلقاء مزيد من الضوء على موسيقى القصيدة المعاصرة وبيان أهم الفوارق بين موسيقي الشعر القديم وللعاصر ؟! ويحيب على هذا السؤال:

> عدالباحد علام موسيقي الشسعر

 عناز الشعر عن غيره من فعيد الادب بموسيقاه .. تلك حقيقة مقررة في الشعر العربي وغيره .. فالموسيقي داخله في مفهوم الشعر عند الانسانية كلها مع ملاحظة اختلاف نوعها بين مخطف اللغات .. ومدى تذوقها وتقديرها والاستاع بها بين مخطف الاجاس .. يد انها _ في كل حال _ لمون من الوان التقاليد الفنية اعترفت بها الاتسانية جماء .. ومن ثم لاتكاد نقف على مفهوم للشعر الإموض لعنصر الموسيقي من حيث انه عنصر رئيسي من عناصر المعمل الشعري .. بل كان ذلك العنصر في مرحلة من مراحل النقد العربي هو وحده الذي يشكل العمل الشعري .. ثم اخذت عناصر اخرى تأخذ مكانها الى جانب عنصر الموسيقي .. ولكن ظل ذلك العنصر في مقدمتها ولا ادل على ذلك من ان كل النعوات التي حاولت التجنيد في شكل القصينة لم يقل واحدا منها بطرح الموسيقي .. قد تأخذ الدعوى طريق الخروج على الاوزان الحليلية .. وقد تسلك مسار نبذ القافية نبذا ناما او تسير في سيل تنوعها وتعددها ولكن هذه الدعوات كلها تلخي في النهاية حول وجوب ان يتوافر تلعمل الشعري عنصر موسيقي .. فالخلاف اذن خلاف في الدرجة ليس غير .. حي ثلك الدعوة التي نادي بها بعض النقاد والادباء في لبنان تحث ما اسموه وقصيدة النثر، فإن اصحابها يزعمون انهم يحافظون فيها وعلى ابقاع فاتي يحدث التوتر الرجو من الوزن التقليدي، انظر محلة شعر ــ العدد ٢٤ خريف ١٩٦٢ .

ولاتريد هنا الذ نقف اعام الوان التجديد التي خقت بالشكل الشعري في تراثبا مثل الموشح .. بل نود الله تحصر حديثًا في العصر الحديث الذي شهد الوانا شتى من التجديد .. اختل بعضها سيما مثل الشعر الرسل الذي يرجع تاريخ الدعوة البه في الحقيقة الى ماقيل عام ١٨٧٠م حيث نشر احد الشوام في ذلك العام كتابا اسماه هاشعر الشعرب دعا فيه الى وجوب تحرير الشعر العربي من القافية .. وقد دعم رزق الله حسون دعوته هذه والطبيق فأورد واحدا وعشرين بيتا لم يلتزم فيها قافية ابدا .. وقد استمرت هذه الدعوة فترة ما لبثث بعدها ان توارت تتحل محلها دعوات اخرى لعل من الحمها واشهرها تلك الدعوة الى الشعر الحر التي لاتوال حتى الان تكسب انصارا وتتألف اتباعا .. ولاتويد الوقوف على الاسم لتوسيقية تلشعر الحر قذلك امر معروف .. وامَّا نريد الوقوف امام تلك الحملة العنائية اتني شنبا كبير من النقاد على الاشكال الاخرى وبخاصة الشكل الخليلي في الوقت الذي راحوا بحرقون البخور على اعتاب ذلك الشكل الجديد بدعواتهم النظرية وتطبيقاتهم .. فهم يرون في السلك بالوزن والذائبة على الرغم عا شهدته من تطيير جمودا وتحجرا وانه لاتحلاص لنشعر العربي الا في الاخذ بالشكل الحديد الممثل في الشعر

اما الشكل اتفديم فقد اصبح _ في رأيهم _ عاجزًا عن الوقاء بحاجات العصر الآنه قد مضى عليه ايعة عشر قرنا «استعمل فيا حي بل ولم يعد قادرًا على النهوض بمضمون جليد بعد ان صار شديد الاتباط بالحالي التقليدية والمواقف التقليدية والطرق التقليدية في التعبير وقد استخدم هذا الشكل في العواطف الكاذبة المفتعلة فضلا عن ان البحر العربي المُأتور هذو مرسيقي حادة بارزة شديدة الجهر . عبقة الوقع على طبلة الاذن .. عظيمة الدوجة من التكرر والرتوب، وتلك طبعة اصبح اللوق الحديث ينفر منها لإنها تتلاءم مع طبيعة الاتسان البدائي الذي يعجب دائما بكل ماهو حاد وصارخ .. اما اذا نضج ذلك الاتساد وارتقت ثقافه .. ونما دوقه وجلب حسه تحول عن هذه الحدة والصراخ وصار أميل الى كل ماهو هاديء خافت ، ويزيد من رتابة هذا الإنقاع اخاد

بطيحه انتظام هذا البحر انتظاما هندميا مسرفا في السبمتيرية الى غير ذلك من صوءات ارتكبها ذلك الشكل في حق المشعر مثل الصباغة التحريبة الجامدة .. او اخطاية المسرفة .. فماذا عن مزايا الشكل الجديد ؟! كثيرة كثيرة في رأيم فقد امكنه تحقيق الرحدة العضوية في القصيدة .. والقدرة على استخدام اللغة القريبة من لغة الحياة وقد اعفى الشاعر من ضرورة الاطناب والحشو .. وخلصه من هذه السيمترية الحادة وجعله

اقدر على استيماب التراث .. و... و.... و... اخ . والعجيب ان هؤلاء ينساقون الى احكام هي غاية في الغرابة .. فعيب الشكل القديم لديهم هو أنه ظل أربعة عشر قرنا في استعمال دائم حتى بلي ولم يعد قاهرا على النهوض بأي مضمون جديد .. فلماذا بقي ذلك الشكل هذه القرون المحاقبة اذن مادام قد ولد حاملا جرائع جموده وتحجره كما يقول أحدهم ؟! وكيف نعيش امة اربعة عشر قرنا في حال بدائية فتحب من الاتفام ماكان شديد الدوى عنيف القرع وتعجب بكل ماهو جاد صارخ مثلها في ذلك مثل الاتسان البدائي ؟! أظلت امة العرب منذ نشأتها هابطة في تقافتها وذوقها وحسها الى ان قيض الله فما من يرق بثقافتها وينمى ذوقها وبيذب حسها فكان اولتك الشعراء اللين نظموا في الشكل الجديد؟! كيف يستطيع ذلك الشكل في هذه الفترة الوجيزة ان يحيل امة بأثرها من حال الى حال مناقضة ؟! وما رأيم في تلك الدعوة التي يجأرون بها الان وهي الاخد بنظام النبر لان هذا الشكل الجديد ليس الا فتطرة يعبرون عليا مهرولين الى النظام النبري !! ابياء السرعة نتحول عن هذا الشكل الذي لم يكن الا مجرد قطرة ؟! وافن لم هذه الضجة حول شكل لن يستمر ؟! والغريب ان ذلك امر لم يقل به من هاجم الشعر العربي من الاوروبين حيث يسلمون في الوقت ذاته بأنه من غير المجدي ان تخضع هذا الشعر للاحكام العامة التي تتجاهل آراء العرب أنفسهم .. إن التجديد شيء مقبول بل شيء مطلوب .. وهو من سمات الاسم التي تريد التطور وتنشد البقاء ولكنه ينبغي ان ينبئق من تراثها .. كما ينبغي للجديد الا يشكر للقديم فلا يجد فيه الا جمودا وتحجرا وكذبا واصطناعا وتقليدا .

والغريب ايضا ان كثيرا من هؤلاء النقاد قد تحولوا فجأة من الاشادة بمعض الاشكال التي تختلف عن الشكل الحر الى انكار اية قيمة لها . فتحن نعرف كم فتن الدكتور مندور بموسيقي الشعر المهجري الى الحد الذي اطلق عليه وشعر الهمس، وراح يبشر به ويدعو اليه ويقف على اعتاب موسيقاه وقفة الاعجاب والتقدير .. ولكنه ينسي ذلك كله او يتاساه حين يرى ان الشكل الجديد هو وحده الذي يصلح للتعيير عن والإحاسيس الفاترة، وبهذا تصبح الاحاسيس الفاترة هذه اخر صبحة في عالم المشاعر ولاندري اي نوع من الاحاسيس يتنظرنا بعد ذلك .. اما الاحاسيس الغائرة فهاك مثالا عليها تما ساقه

الدكتور مندور .. يقول صلاح عبدالصبور: هناك شيد في تقومنا حزين قد يخضى ولايبين لكنه مكنون

شيء غريب غامض حنون وهذا في رأي الدّكتور مندور «شعر لا مثيل له في التراث الشعري التقليدي» ولا ادرى كيف فات على ناقد مثله خطأ الاستدراك في السطر الثالث اللهم الا اذا كانت الاحاصيس الغائرة مسوغا للتردي في مثل هذا الخطأ . واذا سلمنا بذلك فهل نسلم بأن ذلك شعر لبس له نظير في تراثنا الشعري التقليدي ؟!

> ونستمع الآن الى رأي : 0 د. صابر عبدالدایم

موسيقي الشعر المعاصر القصيدة الحديثة في شكلها النرائي المقفى لاتخطف عن القصيدة العربية القدئية ففي الشعر العربي القديم نجد القصيدة ذات القافية الواحدة والوزن الواحد .. وكذلك نجد القصيدة المحوعة القوافي ولكنها تلتزم بوحدة الوزن ..

وايمانا من القدماء بأن الموسيقي جوهر الشعر واقوى عناصر الإيماء فيه ، خأ بعضهم الى نوع من القافية يسمى «لزوم ما لايلزم» وأبو العلاء المعري رائد هذا الاتجاه .. ولليل انى التنوع الموسيقي لبس وليد اليوم .. بل انطلقت موجات التجديد الموسيقي منذ العصر الاموي .. وابدع الشعراء العباسيون والاندلسيون في تدييع موسيقي القصيدة العيبية .. بل اضافوا عدة اوزان لموسيقي الشعر العربي .. ولم يقفوا عند حدود ماتوارثيه من اوزان شعرية .

 وجدد الشعراء في القافية فأنشأوا القوالب المسيقية حيث المزدوج والمسط والمشح .. وبعد نظام «المزدوج» اساس ظهور فن الرماعيات في الادب العربي والفارسي.. ونظام الممطات يعد تمهدا لظهور فن المرشحات. ونجد في العصر الحديث ان الشعراء امنوا ان الموسيقي تعيية ايحاثية تضفى على الكلمات إقصى مايستطاع أن الحيير عنه من معنى وامنوا بأن الكلمات أصوات ودلالة الاصوات

موسيقية ايماتية قبل ان تكون تعييبة وصفية . واحب اوضح ماغمض من قضية الشكل وبحاصة حيبًا نهاجم من غير وعي «الشعر المقفى ومع انبي اكتب شعر التغعيلة لكنبي لا اعادي شعر الشطرين ومازلت امارس كابته فالقم الفنية لاتخطف عدي من شكل الى اخر فشعر الشطوين غير عاجز عن تخيل تيار الحداثة الذي ننشده .. وغير صحيح انه يحدث مللا في النفس ورتابة في الايقاع لان الإنقاع في الشعر المففي يتمثل في التفعيلة التي تتكون من لكرار وحدات البيت الموسيقية

> والوزن ينعثل في مجموع تفاعيل البيت .. ●● والان مع تعليق ••

● د - محمد الحارثي --

موسيقي الشعر

الموسيقي هي جوهر الشعر كما اشار الي ذلك الاستاذان الفاضلان وقد تناول الدكتور صابر بوادر التجديد والخروج على الشكل التقليدي للقصيدة العربية ورأى از التجديد يضرب بجدوره الى العصر الأموى وارى ان قضية موسيقى ينبغى ان تعالج من خلال انظاهرة العروضية وان كانت الظاهرة العروضية قد أطرحت في كثير مما كتب بأسم الشعر الحر وعلى أية حال القيمة القنية لاتنقمى او تزيد في شكل دون اخر من اشكال الشعر التي تلتزم الشطرين او التفعيلة . غير أن بعض الدارسين يحاول أن يعود برواقد الشعر الجديد الى العصور الشعرية العربية المتقدمة كما الثار الدكتور سابر وعلى هذا فكان عملية التجديد في أنشعر الأنخذ قيمتها ومكانها الصعيع الا اذا عدن بها الى اولية الشعر العربي ، وجعلنا الشجربة الشعرية الجديدة تجربة عربية بعتة - غير ان طبيعة الشعر العربى القديم وطبيعة التجربة الجديدة وحجمها لاتسعف مثل هذه المبروات انتى اخدت تبحث عن مواطن التشابه بين خصالص هذا الشكل الشعرى الجديد وخصائص الشعر العربي في عصوره المتعددة ، فهل الشعر العر بدأ مع بداية الشعر العربي في العماء وفي الرجز وفي ما قبل ذلك ام هل كانت احاديث ابن دريد والمقامات والموشحات والبشد العراقي وغيرها تشكل روافد قصيدة التقعيلة از يعض شعراء التقعيلة في شعرنا العربي المعاصر قد اشاروا الى ان تأثره في الاشكال الشعرية الجديدة كان نتيجة اطلاعهم على الشعر الانجليزي والفرنسي مكتوبا بنفته او مترجما الى العربية

للذا من المقيل

والشعر القديم ورأيه في حدالة الشعر .. أكد

* * رأيي لا شعر حديث .. الشعر هو الشعر

القديم والشعر القديم هو الذي قالته العرب

الموزون المقفى اللتي يتمسك بديباجة معروفة

وهو نغمة تهز السامع وله خيال .. وفيه بلاغة

وتعبير وقوة اسلوب .. وألفاظ متقاه ومختارة عربية

عضة .. أما ما يسمى بالشعر الحديث لا ادري

كيف اطلق ؟! .. واستطاع بعض الشعواء ان

ان الشعر لا يُعترع حسب ماقاله الأقدمون

وطالما ان هناك لغة عربية قديمة ومن لم يتكلم بها

فقد اعجم .. كذلك شأن الشعر القديم هو

الشعر الحقيقي واذا اردنا ان نقول عن الشعر

الحديث انه حديثا . قاننا تنساعل ماهي الحداثة ؟

القافية وصعوبتها وقوتها فهذا في اعتقادي عجز .

واذا اردنا ان نتخلص من الوزن واقتمه با

بحور الشعر المتعارف عليها ،الأربعة عشرة، فلا

اعتقد ان في قدرة الشعراء العرب في الوقت

الحاضر الا يقدموا اشياء جديدة في بحور الشعر

واذا تخلص الشاعر من الوزن والقافية فلا اعتقد

اذن تسطيع ال نقول انه لاشعر حديث واما

الشعر الآخر الذي يتحرر من الوزن والقافية

والخيال وهلدا ما قصدته انا فاته ليس شعرا واثنا

هو عبارة عن نثر وألفاظ منمقة كلا : نصف

اللون والشجرة البنفسجية والعيون القرمزية

والأمثلة الغربية التي هي عبارة عن أوصاف تختلط

ولاتعرف افا كان هذا الوصف يتناسب مع

يسمونها شعرا وينشرونها أي الجلات والجرائد

ويعقدون انه شعرا حديثا .. لا اعتقد ان هذا فيه

وقد لاحظت ان هناك شعرا يسمى بالشعر

الحديث يلتزم فيه الشعراء بالتفعيلة .. ولكن ليس

ببحر خاص .. يعنى يخلط مابين البحور مجتمعة

«الطهيل والكامل» «والوافر» «والخفيف» وغير

ذلك ويلتزمون شافية كل فقرتين او شطرين او

لفظنين تتشابهان ويعقدون ان هذه قافية وهذا

ولكن أين الضعيلة الكاملة ؟ لأن للشاعر ان

يلتزم بنغمة مستمرة واحدة لا تنغير من بداية

القصيدة الى مهايتها .. اما كولى اخلط المفاعيل

مثلا واجيب مستفعل، مع دفعول، مع

وفاعلاته وفي قصيلة واحلة واعتبر هذا شعوا

فالشعر كالموسيقي حينا تخرج عن النعمة

يسمى نغم نشاز .. وكذلك الشعر اذا حرجت

«التعيلة» عن مياق «البحر» الذي بدأه

الشاعر الى يحر آخر فكل خروج يعتبر «نشازه

ولا أسمى هذا شعرا حديثاً بل اسميه خلطا او كم

قال الأخ الشاعر الذكتور «حسن نصيف» أسماه

ەنعر» كلمة جمّع فيها بين كلمة نثر وشعر واختار

حرف النون من نثر والعين والراء من الشعر

فسماه «نعراً» وانا اواقفه في هلد التسمية ٠

الشعر العربي همد وجمد

٥ وسألنا الأديب على زين العابدين حول

الشعر العربي الحاضر وموقعه .. ومن من الأدباء

* * الشعر العربي في الوقت الحاضر همد وجد

ولا اذكر ان هناك في البلاد العربية نهضة شعربة

كإكانت زمان ولا اقصد زمناً بعيداً وانما اقصد

زمن شوقي وحافظ والرصافي والزهاوي وشعراء

المهجر وريما كانت الفترة لا تزيد عن اربعين عاماً

تقويأ وكذلك اللكتور طه حسين وزكى مبارك

والزيات والخفيف .. ان هذه الأحيال جيل شوقي

وحافظ ومن تبعهم أي العالم العربي كان عصر

لنبضة الأدبية .. اما في الوقت الحاضر فالشعر

نزار قباني شاعر محلق

وأضاف : الني استطيع ان اقبل ان الاستاذ

«نزار قباني» شاعر محلق وناهر وفريد المثال ومنتج

ومبدع .. له اصلوب متميز ولا اطريد بقصد انه

يعجبني الغزل الفاضح الذي يقوله ولكنه كشاعر

من الناحية الشعربة فهو شاعر خصب جيد وقوي

يولد المعالي ويبتكر ألفاظ ومجدد في اسلوب الشعر

الغزلى وقد لايكون هذا الشعر الفاضح الذي

يقول عنه الناس انه يواد به القاحشة .. انني ألمح

العربي يعيش حالة جمود !!

العرب يأتي في الطليعة .. فقال :

اذن هنا فُقِد التجانس والانسجام .

من الحداثة من شيء ..

شعرا ايتنا يسمونه حديدا .

صيف أو لا يتناسب جود انه وصف و

ادًا كانت تعني التخلص من مستلزمات

الأقيب والشاعر على زين العابدين :

" ابوربیشة،

وخت مصاف

شؤفي وحافظ

وماذكره المليباري

اجحاف رجحود!

هكذا بدأت نشاطى الأدبي

O O وحول نشاطه الأوبي والكتاب

والدواوين والتزلقات؟ قال الشاعر على

* * بالنسبة للنشاط الأدبي كما قلت بنأت في

السافسة عشرة من العمر وكانت عاولات مرمان

ما تطورت واصبحت اقول الشعر في عاميات

متعددة في النادي الأدبي بمدرسة تحضير البحاث

تحت وتابة الأمناذ الكير عبدانه عبدالجبار

والاستأذ حسين قطائي وكانت هناك نشاطات

اشوی اثبیة لا اقول انه منبق ولا اقول انه متسع

ولكنه في نطاق يوصف انه غير معروف لأنه كان

شبه خفی وکانت هناك بجلات بصدرها نخبة مز

الشياب ما بين علم ٨٨ الى ٦٠ وهم الآن

شيرخ حل الأستاذ احمد جمال والاستاذ المرسوم

على حسن غسال والاستاذ سراج حران وسراج

مغتى والمرحوم الاستاذ عبشالغزيز الربيع والاستاذ

عبدالعزيز الرفاعي والاستاذ ابراهم فوده وعمد

مؤمنة وأخرون وكنا نصدر مجلات ادبية كانت

مصلع جيوشنا وكنا نجعمع مساء كل يوم فتداوس

الأدب والشعر وقد اصدرنا من الجلات ما يربو

على ٩ مجلات الذكر منها هوسالة التاشئة

للأستاذ احد جال حرصوت النشيء اصدرها

للرحوم على غسال حوالقجري اصدرها الاستاذ

ابراهم فوده «والفز» للأستاذ عمد مؤمنة

هوالأملء لعبدالعزيز الربيع وعمد ششه وعملة

اصدويا الا باسم والفضيلة، وكانت معظم

للوضوعات ادبية عمد من تأر وشعر

وكَانَ.النَّهُ تَانِّتُنَا يَطَلُّمُ عَلَيْهِ اسْاتِلُةً كِبَارُ مِثْلُ

للرحوم حمزة شحاته ومحمد حسن عواد وقطحا

شوطا محمودا وانتبت الأنشطة بانشفالنا وتفرقا

كلا الى كلية في جامعات مصرية وكانت هذه

النخبة نخبة معلقة بالادب شاركت وتعلقت به

وكانت هناك صحوة ادبية حباءا لو اتبعها شباب

الشاعر ليس محدود بزمان

ون العابلين :

apilar play



































أديب وشاعر عملاق .. شهد عصر

النهضة الأدبية في المملكة .. يتحدث بقوة

وواقعية .. وصراحة .. مؤكدا ان الشعر

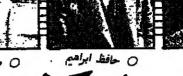
العربي يعيش حالة جمود .. وتساءل هل

الصحافة من رسالتها ان تخدم الأدب أم انها

وهي «صليل» و «هديل» و «تغريد»

حوارنا اليوم مع صاحب الدواوين الثلاثة

حوارنا مع الشاعر والأديب اللواء على



صحافة فقط ؟!

نتي التحلص مع ستازما بالقا للقاريء السطحى انه يكلم عن الفحشاء ..

ولكنني ألمس انه يريد ان يعالج هذه المشكلة

ولكن باسلوب جديد يدعي لنفسه الفجور من

وأنني اعتبر نؤار في عصرنا الحالي قمة الشعر من حيث انه شاعر .. اما من حيث الموضوع فهو قادر ان يغير موضوعاته .

مايقال عن عمر ابوريشه اجحاف!

 وحول مؤال عن شاعرية الشاعر عمر أبوريشه والانتقادات التي رجهت لشعره مؤمراً ؟! .. قال الشاعر على زين العابلين : " * عمر ابوريشه شاعر سهل وسلسلا وحبذا أو استطعنا أن نجد أمثال عمر الوريشه في هذا الزمن .. أما التي اضع من قيمة هذا الشاعر العملاق الفذ فهذا اجعاف انه شاعر تمتاز وميرز اعتبره انا في مصاف شوقي وحافظ وشعراء المهجر لاكأيليا ابوماضيه لاوجورج صيدحه «والأخطل الصغير» .. اله شاعر مبدع .. وحسيي ال اقول هذا ؟!

العواد والفقى شعراء لايبارون

🔾 🗘 وحول رأيه في مقارنة سريعة بين شعر «العواد» «والفقي» .. وما قيل في شعرهم من جانب بعض الكتاب والنقاد ؟! .. قال اللواء

* * لا شك ان هؤلاء الشعراء .. شعراء لايبارون

وهم رواد الشعر في العصر الحنيث في المملكة ولاشك ان الأستاذ محمد حسن عواد كان اماما في الشعر واللغة والنثر في الرأي .. في الإبداع .. في الإعجاز .. وفي رأبي انه شاعراً لايشق له غبار .. والأستاذ المرحوم حمزة شحاته قد لايقصر عنه وقد يخاوت الاثنان في الاسلوب لكن لكلاهما اسليبه ومكانته وقدرته وربما كاذ كلاهما في نظري فرسي رهان .. واذا قامنا ان الأستاذ عمد حسن فقى في جيل بعلهم لأنه اصغر منهم مناً .. الا ان هذا الشاعر بحراً متدفقاً او بهراً جارياً لاتقف امامه العراقيل اطلاقاً .. ولا اعرف في تاريخ الشعراء صواء الجاهلين او العرب المحدثين في جبع بلاد العرب شاعراً استطاع ان يتدفق بمثل هذه القوة وان ينهمر هذا الانهمار المستمر طيلة عشرين عاماً او مايزيد عن ذلك واقصد بها التي خص بها جريدة بالمدينة، في

خيسيته ورباعياته اليومية . أين الشاعر الذي يستطيع الا يستمر في مل يوم ينظم رباعية . . وكل خيس ينظم قصيدة طيلة

على ما اعتقد واتصور ان هذا الرجل لامثيل له بين الشعراء العرب في الوقت الحاضر من حيث غزارة الشعر ومتانة الاسلوب ومع كثرة انتاجه الشعرى مايزال في القمة اسلوبا ولغة ومعاني وعلى ما اتصور ال هلم القدرة والمعجزة تجعل من الأستاذ الفقى مثلا أعلى للشعراء العرب في الوقت الحاضر وان شعره بلغ او زاد عن عشين مجلدا أي من الشعراء العرب سواء في الجاهلية او صدر الاسلام او في العصر اللهبي .. او في عصرفا الحديث من استطاع ان يقول شعرا يلغ عشرون مجلدا وكل مجلد الايقل عن ٨٠٠

صفحة .. أليس هذا هو الشاعر البدخ العجز .

• "حسين سرحان" وجمسين عرب" و"احمقندمل" بنجوم مضيَّة في سماءالشعرا! وبقية الشعراء لإيقل شأنهم من الناحية الشعرية مكانة وقوة مثل الأستاذ الشاعر حسين سرحان والأستاذ الرقيق المبدع الذي لايحب التشر كثيرا حسين عرب ، ومحمد على مغربي واحمد قديل .. لاشك انهم الصف الأول فعنلا على انهم من الرعيل الأول طبعا هناك الشاعر المرحوم احمد غزاوي .. وفؤاد شاكر وغيوهم .

أرشح محمد حسن فقي لجائه الدولة

٠ ١ وأضاف الشاعر والأديب على زين العابدين حول سؤال عمن يرشح لجائزة الدولة التقديرية بقوله : * * والله الحكم على المستقبل شيء من علم الغيب .. وقد بيرز شيء لاتعلمه اما في الوقت الحالى انا شخصياً لاعجابي الشديد بالأساد محمد حسن فقي وصمودي على الفكرة انه شاعر مبدع غزير المادة متين الاسلوب وفلسقى المطق ومكثر من الانتاج الجيد السليم .. فهو في نظري اول من يوشح لهله الجائزة .. والمسؤولين الذين

 ٥ وحول سؤال عن دور الأندية الأدبية الرعيل الأول ؟ قال :

بجسلة شيء !!

ومدى مساهماتها في جمع الأدباء الشباب بأدباء بها وما كادت الدولة تتكرم بالسماح فا

لا اعرف عن النادي الأدبي

* * الأندية الأدبية كانت فكرة تراودني وأحلم بالانطلاق حبى صفقت مشاعري فرحا وتوقعت مستقبلًا باهرا فنا وان تجمع الأدباء والكتاب والشعراء وان يجمع اليهم الشباب وغير الشباب لمن يستهريم الأدب ويستمعون الى قصائك وندوات وتطور هذه النشاطات الى انتاج أدبي

لا يقتصر على الأدب والشعر فقط وانما كذلك القصة .. ولكن شيئا من ذلك لم يحدث ولم اعلم او اسمع عن نشاط نادي ادبي غير نشاط لنادي الطائف بطبع بعض انتاج الأدباء وكذلك نادي مكة الكرمة الذي يوأسه الشاعر والأديب النشط ابراهم فوده .. ولكن ليس ذلك النشاط الموخي

ولايعزى دلك الى قصور الفوده ولكن رتنا ظروف

يتعدون عن الشاركة ..

الأدباء والحياة المتغيرة والمتطورة مما يجعل البعض

وأما نادي جده الأدبي فأنا في جده مدلد

انشاء هذا النادي ولم احمع عنه شيئا .. لم احمع

بنشاطه رغم ان آخر رئيس له كان الأستاذ

السفير حسن قرشي الشاعر المبدع الذي اخطفت

السياسة وعمل مفيوا في السودات .. ولم تلمس

نشاطه ولا ادري من جاء بعده ولا ادري اذا كان

هناك نشاط له او لا .. حباءا لو كانت هناك

لجان في هله النوادي تضع لها برامج ومسابقات

للأدباء والشعراء وكتاب القصة .. وانني اومي

بالقصة لأن القصة من الجوانب الأدبية المهملة في

بلادنا ونحن نحاج للقصة لأتنا انطلنا من عصر الى

عصر .. وماضينا الاسلامي مادة كافية لكتابة

مضى عصرالنهضة .. وشعرنا العرلجي في حالة جمود!!

• نزارقباني على قمة الشعرالعرجي .. وإدُبه المكشوفِ علاح!!

● العلي و" مشحابة " من وإد الشعرفي بلايناو الفقى " فريدعصره!!

واقع ومجتمعات واجواء لا تعيش فيها .

ان تخسدم الأدب ١٩

 ٥ وحول مدى الدور الذي لعبط الصحافة في بروز الأدب وتشجيع الأدباء الشباب واستقطاب الكتاب والشعراء لها .. قال الشاعر

٠ * الصحافة في بلادنا يقولون انها تطورت .. نعم لقد تطورت عن الثلاثين السنة الماضية .. تطورا ملحوظأ ولكن هل ادت رسالتها كصحافة لا اعلم .. الجواب .. ؟!

ولكن هل أدت الصحافة رسالتها أل الأدب ؟! السؤال هل الصحافة من وسالتها ان تخدم الأدب ام صحافة فقط ؟! وهناك فرق بين الصحافة والأدب .. صحيح ان كثيرا من صحفنا خصصت بعض الصقحات الأدبية ولكنها ليست كافية لأن تسهم بابراز انتاج الشعراء والأدباء وخاصة الأدباء والشعراء المتشين والشباب الذين يهدون ان يخرجوا الى الدور .. محيح هناك من يكتب أن هذه الصحف كتأبات ادبية غير ناضجة ولكن لا ارى مانعاً اذا كانت هناك ملاحظات على كتاباتهم ان يكون هناك ركن للتوجيه لتنمية مواهبيم أما من يكتب أي كلام فارخ فهذا لايستحق التشجيع ولكن

افا رأى اغرد أو لمس ان علم المومة تعير جومرة حقيقة فعلية واجب هو صقلها ويمكن ان تكون هناك بعدة ادبية للشباب وحبلا لو سمح المسرولون باصدار عِلة متخصصة في الأدب

والشعر مجلة والرسالة، في يوم من الزُّيام كانت اعظم مجلة في ذلك الوقت كنت اقرأها وأنا في الخامسة عشرة وكان كتابها اللكتور طه حسين والبارك والعقاد والخفيف والنهات .. وكذلك

أأبن أنا اليوم من مجلة كمجلة الرسالة ورئيس كالأستاذ عمد حسن النات .. هذا ه رأبي بالسبة للصحف وحبدا لو تتوسع في الصفحات الأدبية ونستكتب الأدباء والشعراء واعتقد كذلك ان هناك تقصير من الأدباء

حناك بجلة وابولوه كانت تخلع الشعراء والأدباء

والشعراء فكثيرا مهم لا يكتبون ومهم من يكتب ولا ينفر وآخرون يكبون ويطوون كتاباتيم في ادراجهم .. ربما كانوا في غني عن الشهرة ولكن المجمع يحتاج لهم ولكتاباتهم .. لللك هم مقصرون .

> الشعراء الشبأب لايعنون بالقراءة

 وأضاف الشاعر على زين العابلين حول رأيه في الأدباء والشعراء الشياب ولمن يقوأ 12 ..

* * الواقع لم اقرأ للشعراء الشباب إلا قلة جدا وهناك مبدعون منهم ويؤسفني ان معظم ادباء الشباب لاتبدو عليهم مظاهر عنايهم بالقراءة كحابة الرعيل الأول .. فجيل عمد حسن عواد والفقي كانوا يقرأون كثيرا ولا شغل لنبيم الا الأوب والقراءة .. ثم جاء جيل حسين عرب ومن بعده ثم اجيال اخرى من الشعراء كانوا يكارون الاطلاع ولذلك اتعكس ذلك على شعرهم ولو تمكن الأثنيب الشاب من القراءة لكتب أفضل

وليوز والإند للأديب ان يلم بكل البقاقات بي شتى الطوم والمعارف وهذا رأس .. وأرجو العذرة من الشباب ان كنت قد قسوت عليم في

حواد: غيالعنسناند ما در تصوير: مميالروجي

زين العابدين .. ماذا قال عن «عمر

ابوريشه» والانتقاد الذي وجه لشعر

(ابوریشه) من قبل الناقد والکاتب «محمد

عبدالله مليباري» ؟! ورأيه في الشعر

الحديث .. والاتهامات التي وجهها للشعراء

تعال عزيزي القاريء .. عزيزتي القارئة في

هذا الحديث مع الشاعر والأديب «على

الشباب ونادي جدة الأدبي ؟!

زين العابدين»

القصة عن دلك المامي استاق وأنا أي حاضرنا كللك مواد بمكتا اذ نكتب عنها .. ولنا في اجهاتنا الإجاعية والإنغماس في المادة ومشاكل الزواج والشباب والفتيات .. والفواغ الكثير مما يطلب ال يما في عن طريق القصة .. ثم تحولها الى تخيلية او مسرحية .. خير لنا من ان تشاهد تخيليات خارجة عن عاداتنا وتقاليدنا .. تعالج

هل الصحافة من رسالتها

0 0 وحول متى يجد الشاعر نفسه حين ينظم

واجتاعيات .

هذا الجيل .

القصيدة ؟ قال الشاعر على ض العابدين : * * الشاعر اوقاته ليست عبدودة وليس له اوقات لطم قصيدة .. عدما ينعل ويأثر أي أي مناسبة تتطلق احاسيسه اما مايقال من بعض الأحوة ان شعر المذيح هو شعر التاسبات فها ا قول مردود عليم .. لأن الشعر كله وجيع اغراضه مناسبات فمثلا لماذا نطلق على شاعر المنباع شاعر مناسبات لأكه قال القصيلة بمتاسبة تكريم شخص معين وسمى شعره مناسية .

اله خاعر منامسات لأنه لم ينظم قصيلته ولم يعزل يفتاة الا بحامية اعجابه بها .. فلما رآها اهزت اعماقه واحاسب وقال الشعر كذلك أو أي موضوع آخر كمناسة عاطفية او قفد السان عزیز او شخص عظم .. اننی لا اری ان مناك قارق مابين شعر للديح وأي غوض مل اغواض الشعر الأعوى في العسمية .. لأما كلها مناصبات الشاعر يقول الشعر عدما يحس ان مشاعره عيأت وتخمست والفعلت احاسيسة بما وأى وسئ فاتطلق بالشمر فاذن نستطيع ان تقول ان الشاعر يقول الشمر عنما يمس بالانقمال والشعر هو شعر مطموم وموزون ونغم ملحن ومققى يسيطر عليه الحيال ولد لفظا جيلا وموسيقي يتزكا السامع واتلكر هنا بيتا للزهاوي يقول فيه . اذا الشعر لم يهزوك عد اجاعه فليس خلفا أن يقال له شعر











ندوة الأدب والثقافة

ندوة الأدب والتقاقة ○



كلا ولا الفعل

شعبي أطِل عليكٌ من ليلِ الأسي والقاتلون ، شراذم . وفلول في الصدر أو في الظهر ليس يخيفنا وقغ الخناجر فالصيود أصيل في البر أو في البحر يمضي خطئ ال مهما تآمر حاقات وذليال نمضى فلسطينٌ تُنْوَرُ دُربنا . أقداسُها، وترابها المبلول يافا وحيفا والخليل وقدسنا وترابُ غزةَ والده المطُّلُولُ هيهات يوما أن يهونَ توابنا فمُقَلِّسٌ ذاك الترابُ أصيار مهما تُلاحقنا، تُحاصر خطونا في العاصفاتِ زلازل وسيول فَكَمَا الجِبالِ الراسياتِ صُمُودُنا فإذا علا صوت المدافع باسمها يعلو النشيد ويشمخ الترتيل وإذا العروبةُ أحجمت عن غوثنا . وتراجع المهزوم والضَّليلُ

فلنا طريقٌ واحلَّه لا غيـرَهُ

وسيعلمون إذا تفجَّرَ هَوْلُنا

يمضى به جيل ويتبعُ جيل

ماذا سَيْملي غِلْنَا ، ويقولُ

قلنا : نَعَمْ إِنَ الصراعَ طَوِيلُ لكننا مِنْ غير وحدةِ أُمةٍ هيهات يُشْرِقُ نَصْرُنا المُأْمُولُ من غير أهلينا ظهير جهادنا يقى الجهاد مقصراً مشلول «V»

ياجيلنا الآتي بأيِّ مقولةٍ يأتى إليك المتْعَبُ المذهول أرنو إليك وأنتَ غيبٌ مُعُلَقً والحادثات صراعهُن عَجُولُ كانوا الفلاسفة الكبار وقولهم فينا له التكريم والتبجيل رفعوا الشعارات الكثيرة أطنبوا وتلاحق التنظيرُ والتأويـُل غنوا بها ، وطناً كبيراً واحداً يرتاحُ فيهِ مواطنٌ ويجولُ فإذا بها نُتَفأً تُمَرَقُ غيلةً يعدو عليها ظالم وذخيـلُ صارت دويلاتٍ فلا من آمنٍ فيها، ولا من رأيه مقبول أضحى بها الانسانُ أرخصُ سِلْعَةِ فَهُوَ السجينُ الضائعُ المقتولُ وهو الذي في وجههِ أبوابُها مسدودة ، وطريقُها مَقْفُول

مشى فوراءَه أزْلامُهُمْ

تُقْفُو خُطاهُ أصاغِرٌ وذيولَ



قُلْتُ : الذي ترجونَ كيف يجيئنا والقتل خُلْفَ خُطاهُ والتَّنْكِيلُ

« £ » عربٌ .. عروبيونَ أهلُ فَطَانةٍ هذا كلامٌ عابرٌ مَنْقُول ما عاد مِنْهُ سوى اجترارِ مُوْجع يَجْتَرُهُ فِي خُزنه مَسْطُولُ فإذا حَزنتُ ، فلا عِتابَ فإنني في الحزنِ مَعْجُونٌ بهِ مجبول فاليوم تطفح بالعذاب مواجعي فأضم أجنحتي أسي وأميل آوي إلى صمتى لَعَلَ مُفَجرًا لِلصَمتِ يَرْعُدُ صوتُه ويصُولُ ولَعَلَ مِنْ رَحِمِ الزمانِ يجيءُ مَنْ يَعْلُو باسِمِ عُروبتي، ويَقُولُ

رُفقاءَ عمري لا تُقُولُوا إنهُ أَلْقِي السلاحَ ، وهَدُّهُ الترحيلُ فأنا على عهدي ، ولكنَّ الأسي كالدمع مِنْ قلبِ الحزينِ يَسِيْلُ وطني الذي أخْبَيْتُهُ وَفَديتُهُ مِنْ هولِ ما عَانَى يَكَادُ يَزُولُ والعالم العربي من نادى به عنه، وعن آلامه مَشغول

مُنْذُ الطفولة ،

أصبحتِ في زَمنِ التردي مُضْغةً للتافهين ، وسامكِ المَرْذُولُ وَمِن الجحور بدث صِلالٌ تُحبِثَثُ زمناً ، تلكِّ بافكها وتُقولُ طعنوكِ مراتٍ ، وما من مرةٍ هَبُّ الحماةُ وَجُرِّدَ المَسْلُولُ غِيْلَتْ دِيارٌ ، واستُبِيحت أربع وتلاحق التزويئر والتدجيل فالقدس ، وهي أعَزُ ما في أمتي سُبيتُ ، وَحَطَتْ فِوقَها اسرائيلُ والموطنُ العربي من ناديته للوحدةِ الكبرى طَواهُ العُولُ ما للرجالِ بهِ ، ولا بديارهِ .. صوتٌ تَمَزقَ واسْتُبِيحِ الغِيلُ صمتوا فما في الساح من مُتَقَدِّم يَعْلُو بَهِدُرِ ندائهِ ويجولَ

قالوا: العروبةُ قلتُ كُمْ مِنْ فارسِ نادى بها فاغتاله مَجْهُولُ قالوا: سَتَأْتِي ، قُلْتُ : أَينَ بشيرُها والليل ليل ، والظلام طويل قالوا: سَتُشْرِقُ مَن مِخاصِ عدابها يوماً، ويطلعُ فجرُها المأمول ويجيءُ جيل آخر متمرد يمحو الأدى عن طَهْرِها وَيُزيل

ميع ساگروه

-

محادوه أأأه

تعلن ادارة التعليم بالباحة عن طرح احتياجها من الاثاث المكتبى في منافسة عامه فعلى السادة الراغبين في خول هذه المقالمة مراجعة قسم المشتريات بالادارة لاخذ صورة من الشروط بدون مقابل ، علما بأن آخر مرعد لقبول الطلبات هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٦،١٩٠١ وستفتح المقاويف يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٦،١٩٠١ هـ

اسم الجهة المعلنة : المديرة العامة للشهون البلدية والقروية بالمطقة الجنوبية اسم المناقصة : صبانة وتشغيل للسلخ الآلي الحديث بأبها قيمة للواصفات : ١٠٠٠ الف ريال اخر موعد لتقديم العطاءات : ٢-١٤٠٥ هـ موعد فحج المظارف : ٣-١٤٠٥ هـ الشروط المطلوبة

1 ــ صورة السجل التجاري ٧ ــ شهادة الزكاة والدخل سارية للقعول

٢ ــ شهادة الغرفة التجارية \$ ــ خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء

امم البية ، وزارة الإشغال العامة والاسكان إ مشروع مني إ
امم للناقصة ، انارة وتهوية طريق المشاء من وادى محسر في نهاية مني الى منخل أنفاق محبس الجن بمكة

قيمة المناقصة : مجانا . أخر يوم تتقديم العطاء ١٤٠٥/١/١٨ هـ . أَخُر موعد لفتح العطاء ما/م لله ١٤٠٥ هـ الباعة الحادية عشر مباحا -ويرجى مسن يرغب في الدخول في المناقصة العصول على الشروط والمراصفات المعدة اذلك والتقيد بنظام تأمين عتروات العكومة ولتفيذ مفروعاتيا وأعمالها -

اعــلان

 تعلن ادارة التعليم بالباحة عن رغبتها في استنجار دار لتكون مقرا لمدوسة حزنه بقرية حزنه تنوش لتوفر في المبنى المراد استجاره الشروط التألية : ٩ _ ان يكون تملوك بصك شرعى .

٣ _ ان لا تكون ماله من مسولي وزارة المعارف .

٣ _ ان لا يقل عدد الغرف عن عشر غرف صاحمة للدراسة .

2 _ ان يكون سليما انشائيا . ه ــ ان يكون له فناء .

فعل السادة اللمن تنوفر لدبيم الدور التقدم بطلباتهم الى ادارة التعليم بالباحة قسم الاجور وال يكون الطلب موضحا فيه الاجرة التي يرغميا لغاره ويرفق بطلبه صورة من الصك المشرعي وصورة من فسح البناء وليكن ذلك في مدة خسة عشر يوما اعبارا من ١٥ . ٣ . ١٥ هـ الى ١٥ . ٣ . ٥ هـ فاللمطوية جری نشرہ .. واله المولق .

اعلان

 تعلن الادارة العامة للمرزر ـــ الشؤون الادارية عن المناقصات التالية : ـــ _ الرقم (٥) _ اسم للتافعة : طبع لشرات وكنيات عاصة بالترعية المروية وتمنها ١ • • •) وال واخر

_ الرقم (٩) _ اسم المناقصة : توجد ثوازم ورش وثمنها (٥٠٠٠) بيال واخر موعد تتقديم العطاءات ١٤٠هـ ١٤٠هـ واخر موعد لفتح المظاريف يوم ١٨ ــ ٣ ــ ١٤٠هـ الساعة العاشرة صباحا . ـــ الرقم (١٩) ـــ اســم الحاقصة : توريد سيارات وآليات ودراجات وتحنيا ٢ . • • • ٩) وبال واخر موعد لتقديم العطاءات ٢٣_٣_٥٠١ هـ واخر موعد للتح للظايف الساعة العاشرة صباحاً يوم

_ الرقم (١٣) _ اسم الهاقصة : صيانة اجهزة حفظ الملفات الالهرنجي والعلاقي وثمنها ، ٢٠٠٠) وبال واعر موعد لتقديم العطاءات ٢٦-٣-٣-١٤٠ هـ واخر موعد لفدح المطارف الساعة العاشرة صباحا يوم

المديرية العامة للجوازات (الشؤون الادارية والمالية

 اسم اغاضة: اعاشة مطهة لطلبة معهد الجواوات العسكرى بالياض ... مكان يعها بشعبة المشعريات المطارف ٢_4-8-14 هـ .

 تعلى إدارة تعليم البنات بالشيمال عن حاجها الاستعجار مبنى يكلون مقرا للمشوسة العاشرة بعرعر وفق الشروط التائية :.. ١ ... يكود المبنى من الأسمنت المملح الحديث وفي موقع متوسط من حي العزيزية بعرهر . ٣ _ يحري المبي على ٣٢ غرفة واسعة + ٦ حامات.

٣ ــ تنزفر الشروط الصحية اللازمة . \$... يُتوي المِي عَلَ غُرِفة للحارس مع خام خند مدحل المِني .

 يكون المني نعيدًا عن الدوائر الحكومية والساجد ومداوس البدين والأسوال التجابية . الماني الماني مكملا من حيث التكيف والكهرباء والطفوذ والماء وخزانات أرضية وعليها.

٧ ــ يُعتوي للبني على فتاه واسع وأسوار عالية . فعل من لديه منى مطابق للشروط الملكورة ويرغب تأجيم الطنم لادارة تعلم البنات بالشمال بطرف مخرم وموضحا مولع المنس والاجرة السنهية وعند العرف وعنواته أو رقم هاتفه لدعوته عند الحاجة علما بأن هدة الاعلان هي شهر اعتمارا

 علن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاحبًا الشججار مبنى يكون مقرا للمفرسة التاسعة بعرهر وفق الشروط التالية . ؟ _ يكون للسي من الأحيث المسلح الحديث ولي موقع متوسط من حي القيصلية .

> 7 _ يُحرِي المبي على 70 غرفة واسعة + 7 خامات . ٣ ــ تعيفر الشروط الصحبة اللازمة .

٤ - يجوي للنبي على عرفة للحارس مع "حام عند مدحل السي .

يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والمساجد ومدارس المبين والأسواق التجارية .

إلى المنى مكملة من حبث النكيف والكهرباء والتليفود والماء وحزاءات أرصية وعليهة .

٧ ـــ يُحتوي للبني عل قناء واسع وأسوار حالبة .

فعل من لديه منى مطابق للشروط للمنكورة ويرغب تأجيره التقدم لادارة تطيم البنات بالشمال بظرف تلتوم وموصحا موقع الجنبي والاجرة المستبهة وعدد الغرف وعنوامه أو رقم هاتفه لمدعوته عند الحاجة علما مأذ مننة الإعلان هي شهر اعسارا

 اسم الجهة الملنة رئاسة بلدية صعقة الاحساء اسم المناقصة السفلتة المؤقة لقرى الجمع القروي بواحة يبين رقمها ٢٠ قيمة للواصفات . • ه أحر موعد لحقديم العطاءات بأية الدوام الرسمي ليوم الاحد المواثق ١٥٠٥/٣/٢٤ هـ موعد فتح

المقاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الالين للوافق ١٤٠٥/٣/٥٥هـ

 تعلن بلدية صطفة تحران عن طرحها المشاريع الاتية في حافسة عامة فعل الراغيين الدخول في هذه المنافسة التقدم للبدية و قسم الشؤون المالية) قشراء المواصفات اخاصة بهذه الماقصات حسب الإسعار اخددة. 🗘 موضوع المنافسة ٩ 🕳 مشروع مفلتة واوصفة واناره لشوارع مدينة نجران رقسها ٩٧/٥/٣٥١ أنتها بالريال ٥٠٠٠ أخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٢/١٩ الساعة ١٠ موعد أفح للظارف ١٤٠٥/٣/١٧ الساعة ١٠ ملاحظات

🤉 موصوع المنافسة ؟ ــ مشروع صفلتة مؤفية واتنابة لمشوارع نجران والقرى المرتبطة بها. رقمها ٩٧/٥/٣٤٧ تمنها ماليال ؟ أخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٣/١٦ الساعة ١٢ موعد فتح الطابيف ١٤٠٥/٣/١٧ الساعة ١٠

ملاحظات حسب نقوم ام القرى . 🖰 موضوع المتافحة ٣ مشروع انارة طريق المطار بمجران وقمها ١٧/٥/٢٥ لحنها بالريال ٥٠٠٠ آخر موعد لتقديم. المروص ١٤١١/١١، ١٤٠ الساعة ١٢ موعد قح الطليف ١٤٠٥/١/١١ ، ١٤ الساعة ١٠ ملاحظات حسب تأويم ام القرى ○ موصوع المنافسة ٤ سـ مشروع صفاحة مؤقعة وانارة لدينة شرورة. رقمها ١٧/٥/٣٤٨ غنها بالهال ٢٠٥٠ أخر موعد

لتقديم العروس ١٤٠٥/٢/١٨ موعد فتح المطاريف ١٤٠٥/٣/١٩ ملاحظات حسب تقويم ام القرى ○ موضوع الخافسة ۵ مـ مشروع مفلته موقة والافراليامة وقرى الجمع. وقمها ١٧/٥/٣١٩ فنها بالوبال ٢٠٠٠ آسو موعد لطديم العروص ١٤٠٥/٣/١٨ موعد فنح المطابيف ١٤٠٥/٣/١٩ ملاحظات حسب تقويم ام القرى.

ب ضمان نکی واقع ۱٪

٣ ــ شهادة النواك العرفة التجارية

٣ ــ صورة من السجل التجاري

 عن شهادة تسديد الزكاة والدحل سارة الفعول. ه ــ شهدة تصنيف درمة خامسة على الأقل بالنسبة للسفات.

اعلان مناقصه ٥٥/٤٠٤/٥٠ ١هـ

مرغب الأمن العام تتغيذ عملية نظافة وصيانة منى معهد النتيباط سابقا ومال صعودعات ادارة النهين

. لمعل من يرغب الدخول في هذه الماقصة من الشركات والمؤسسات المخصصة في ممال نظافة وصيانة المياني مراجعة الأس العام ادارة الهاقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفدية مقابل فنفع صلغ قدره نمائماتة وبال ٨٠٠ قبمة التسخة الواحده وعلى المتقدمين للصنافسة ابواز المستدات المطلوب توفيعا من تخصص وشهادات خبره قبل شراء للواصفات للاطلاع عليها وقد حدد العدمان اللبنماني بـ 1 ٪ من القيمة الإهمالية بجوجب خطاب بنكى يقدم طمن محيهات العطاء داخل ظرف مخوم بالشمع الإهر طيلة دوام ٩-٣-١٤٠٥هـ كاخر موعد لقبول العطاءات وستفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الموافق . -12.0_7_1. وللعبوم جری نشره .

لـ المناقعة انشاء بوابة وترميم مبش جوازات النطلة الشرقية ـ مكاذ بيعها شعبة الملتريات بالحبيرية العامه للجوازات بالرياض . قبعتها خسسالة ويال ، اخر مرت لقبول العقاء ١٩٠٢-١٩٠٨ . موعد فتح المقاريف

اعلان مناقصه ، ۲ ، ۱٤۰٤/۵، ۱۹ هـ

 رغب الثن العام تثبة عملية نظافة وصيانة مبي ادارة النهين وملحقاته فعل من يرغب الدخيل في هذه الفاقصة من الشركات والتوسسات التخصصة في مجال نظافة وصيانة الماني مواجعة الثمن العام ادارة الفاتسات للحصول على نسخة من الشروط وللواصفات الفنية مقابل دلمع مبلغ قدره تماتات جال ٥٠٠ قيمة المسخة الواحده وعلى المقدمين للمنافسة ابراز المستدات المطلوب توقيعا من تخصص وشهادات عبرة قبل شراء الواصفات للاطلاع عليه وقد حدد الصمان الإهداق بـ ١ ٪ من القمة الاعالية بموجب خطاب مكى يقدم ضمن محتيات العظاء داخل ظرفُ مختبع بالشمع الاحمر طبلة دوام ١٠ ٣-١-١ ٥ هـ كاخر موعد للمبول العطاءات وستفتح الظاميف في اليوم الذي يليه الموافق ١١٥-١٥ــــ ١٤٥هـ والعلم جري نشره

اعلان عن منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران (للمقاولين السعوديين فقط)

 تعلن رزارة الدفاع والطوان والقنشية العامة / للدينة العامة للاشغال السكرية عن رشيها بطرح مشروع رقم : ٢ /٥ /١٠٧ وذلك لتقيا. العناصر التالية : مباني . تسوير

 موقع المشروع : المدينة وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من للنبيهة العلمة لماشغال المكرية / ادارة الشارح _ قدم العقود والتاقصات ص . ب ٨٦٣٣ _ الواحق ، مقابل ملخ (٢٠٠٠) ألفا وال ، تنفع بموجب شيك مصدق من بنك محل باسم وزارة المفاع والطيران والمتشية العامة / لمديرية العامة للاشغال المسكرية .

وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي : ـــ (1) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة التصنيف في اعمال البالي ومن الفرجة الخلاسة، مع القيام باعمال مشاية (٣) صورة من شهادة تسليد الزكاة والدخل سارية المفعول (٤) صورة من الاشتراك بالعرفة التجارية سارية المفعول.

شروط الاشتراك بالمنافسة:

١ _ يم تسلم وثائق المنافسة للشركات / والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالديرية العام للاشغال العسكرية ، وذلك اعبارا من يوم الاشين ١٤-٩-٣-١ هـ المرافق

٣ _ سيكيد على المتافي التهد عد تفديم عرضه بالشروط والمواصفات المينة في وثلثل المنافسة وكذلك بالإحكام النظامية والتطيمات بما في ذلك نسبة الصمان للثرقت القدرة بهاحد بالمانة (١ ٪) من كامل قيمة ٣ _ ميم فح المظارف في أمام الساعة الحادية عشر من يوم الارماء ١٨ _ ع. ١٤ هـ الوافق

٩-١-٥١ م ، وناء عليه بلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد وإلا اعتبر المقدم متأخوا ومهمتبعد من الإشراك في النافسة \$ _ يسمح للمتافس او من ينوب عنهم بموجب ليكيل خطى مصدق من الجهات اتخصة بحدور جلسة

اعلان عن منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران (للمقساولين السعوديين فقط)

○ تعلن وزارة الدفاع والطيران والمتعشية العامة / المديرية العامة للاشغال العسكرية عن رئبتها بطرح مشروع رقم : ٣/ ٣/ ٥٧ وطلك لتنفيذ العاصر التالية : طرق . O موقع الشروع : تبك

وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب المشروط والمواصفات التي يمكن شرازها من للديرية العامة للاشغال العسكية / ادارة الشاريع ــ قسم العقيد والمناقصات ص . ب ١٩٣٣ ــ اليهاض ، مقابل مبلغ (١٠٠٠٠) ألف وإلى ، تدفع بموجب شيك مصدق من بنك على باسم رزارة الدفاع والطيواذ والتشفية المامة / المدية العامة للاشغال المسكرية . وعل طالب الشراء تقديم ما يل : __

و ١) صورة من السجل النجاري (٢) صورة من شهادة التصنيف في اعمال الطرق (من النوجة الخامسة ع مع القيام باعمال مشابية (٣) صورة من شهادة تسميد الزكاة والدعمل سارية المفعول (\$) صورة من الأشتراك بالغرفة التجارية سارية المفحول

شروط الاشتراك بالمنافسة:

١ ... يم تسلم وثائل الحافسة المشركات / والتوسسات المسعوفية المشروط السابقة من قسم العقود والناقصات بالمديرية العام للاشغال العسكرية ، وذلك اعبارا من يوم الثلاثاء - ٢-٣-٥٠ هـ الموافق

٢ _ مبكون عل المتنافس الحد عد تقديم عرف بالشروط والمواصفات المينة في وثاتن المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤفِّث المقلمة بواحد بالمثقة (١ ٪) من كامل قيمة

٣ ١-١-١٩٨٥ م ، ربناه عليه يلزع تقدم العروض قبل جدًا الموعد وإلا اعتبر المطقع مناعرا وميسمعد من الاشتراك في المنافعة .

٤ ـ يسمح للمتاقس او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطى مصدق من الجهات الخصة بمصور جلسة والله المؤلق ..

اعلان مناقصة

لم الناقعة نظافة وميانة المارس المكرمية المجموعة الثالثة . وقمها ؟ . فش موهد النبول الطلبات ١١٠٥٠١٨ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥٠٨ هـ -مالادمان هد تاريخ فتح المعاريف ١٠٥٠هـ هد . تعلن اعارة تعليم البنات بالتعيم هن طرحها المناقصة العامة المرضحة اعلاه قطى من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات الرطنية المتعممة التقدم الى ادارة تعليم البنات بالقصيم و شعبة المتاقسات والشتريات) للحصول على تسفة من الشروط والواصفات مصحوبا بما يلى : ا م صورة من السجل التجاري -

• صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المضول •
• صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول •

 المعال التي نفذتها اللوسة في مجال السيانة والنظافة . ه ـ شهادة تعشيف من وزارة الاشفال العامة ،

٦- ارفاق هبان بنكي بنسبة ١٥ من لينة المعاه وتكون داخل طرف مخترم بالشبع الإحبر .

اعسلان مناقصة

اسم المنالمة نظافة وسيانة المارس المحكومية المجموعة الثانية ، وقمية ؟ ، لمشر موحد للبول الطلبات ١٨٠٠/١٠ هـ- تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٠/١٠٠ ما اسماء عدد تاريخ لتح المعاريف الراصماء عد . المنز ادارة التطبع بالقميم عن طرحها المناقصة العامة الموضحة اعلاد فعلى كل من يرغب الدخول في عدم المناقصة عن المؤسسات والمركات الرطنية التخصصة التقدم الى ادارة تطبع البنات بالقصيم و شعبة المتاقصات والمقتريات والمحصول على لدخة من القروط والمواصفات وتقديم العطاء مصموعاً بالإكنى ، ١ - صورة من السجل التجاري م ا - صورةمن تسديد الزكاة والدخل سارية للقهول -

• صورة مر تسه يه الاشتراك بالقرفة الجهارية مارية القمول •
• سابلة الاعبال التي نفتكها المرسة في مجال الميانة والنظافة •
• مفادة تمنيف من وزارة الاشغال الهامة •

١- ارفاق خداد بنكي بنسبة ١٠ من ليمة العقاء وتكون داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ،

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٤/١٤٠٤/ هـ

تطن وزارة الاعلام عن وفيتها طرح تعطية صيانة نظافة معطات الارسال بالرياش بالمناقصة العامة بسوجي المسر ورج " محدو من وسيع من مسيع من الدارة المالية بالرزارة بعد تهريد مبلغ مائة ويال مد ريال المسرول عليها الم الفروط والمرامقات التي يمكن المصول عليها من الدارة المالية بالرزارة بعد تهريد مبلغ مائة ويال مد ريال المستمد ا الى سنمون الرزارة مقابل النسخة الراحة . فعلى السادة الراغبين العخول في هذه المثالعية تقديم مطاعاتهم عاشل غرف مخترم بالشبع الاحسر على أن يكون المطاء مستوفيا 11 يلى ،

٠ م يمنون الطيفة باسم مدير الامارة المالية ويكتب عليه أسم ورق المناقصة . ٢ م يكون الهفائه من أصل وصورتين . ٢ م يوفق بالمطاء صورتين من شهادة تسميد الركاة والدخل سارية القسول لعام ١٩٠٥٠ممه . ٤ . برفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول تمام ١٠٠١همه ، ه.. يرفق بالعطاء ايضا صوراين من السجل التجاري -

٩ ـ تقديم شمان ابتدائي بنسبة ٦٥ من أجمال قيمة العظاء ساوي المفعول عمة تلالة تشهر من تاويخ فتح المقاريف ٧ . يكتب على الطرف وجميع محترياته رقم المناقمة ، ٩ ـ الما كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق تركيل شرعى من صاحب العطاء الساهو بأسمه السجل التجاري

هذا ومن حق الوزارة رفس أى عطاء يرد دون استيفاء كل او يعنى هذه الشروط علما بأن اخر موعد لقهول المطادات هو يوم الاحد الموافق ٢٠٣٠هـ١٠ هـ . وستفتح المُقَاريف بالامارة للالية في ضام الساعة الماشرة بالترقيت الروالي من اليوم الذي يلية ،

اعلان

عن نظافة وصيانة مبنى فرع الديوان بالدمام

يطن ديوان المراقبة العامة بالرياض عن رغبت في طرح منافسة نظافة وسيانة مبنى قرع الديوان بالمعام وذلك لمدة عام كامل بيماً من ١٩٧٥، ومده فين يرغب الدخول في هذه المتاقبة فن يراجع (مراقبة الادارة العامة) بالرياس لاستلام ضعة الشروط والمواصفات المعاصة بذلك علما بأن المر موحد تقبول المطاعات عن يوم التلاثام بريدم الموافق الاسمود حسم تقويم لم القري حيث يتم فتح المقاريف في اليوم الذي يلميه في قدام الساعة المدائرة صباحا بعقر انديوان بالرياض وعلى المتقدم مراعاة لرفاق ما يتعلق بالعطاء من شمان ابتعللي بما يعادل عد من ليمة العطاء ومعورا من شهادة الزكاة والدخل والسجل الشماري والفرقة التجارية . واقه ولي التوفيي .

اعسلان تأجيل مناقعة تمل ادارة تعليم البنات بالتميم أنه بالاشارة إلى الأعلان الفاص ينظافة الشارس المستأهرة لعام 14-14 عدا

معن حيره معنيم حيست بمعنيم به بدعموه بن محمد مساس يصدف في ۱۹۰۳ مرد المسامرة على معادد الله الماد الله الماد و والمان عنه بموجب خالب مدير هام تعليم البنات بالقميم وقر 1800 مرد في 17 ماد 1904 هـ انه الفلالا من ميما الامة القرمة للهميم وانسان نشر الاعلان في جميع السحف فقد تقرر قاجيل أخر موهد النبول الطلبات في يوم 1900مه هـ بدلا من 1900مه هـ وسيكول فتح المطارية يوم 1971مه ا هـ يعلا من وب عديد عن الفروط والشركات الشغيصة والتي سبق أن حصلت على نسخ من الفروط والواصفات ملاحظة اللك: فعل لم يسبق أن حصل على هذه النسخ مراجعة الادارة (شعبة المناقمات والمشتريات) المعمول عليها . ودق لم يسبق أن حصل على هذه النسخ مراجعة الادارة (شعبة المناقمات والمشتريات) المعمول عليها . وذات الواقع

ادارة تعليم البشاث باللميم

اعلان مناقصة رقم ٨/م/ن/١٤٠٤/٥٠٤١ للمرة الثانية

أمان الاعارة العامة للسجون عن رضبتها يطرح عملية انتفاء مبنى مكاتب عمية الاسامات والتموين بالرياس ا . تقدم المطامات طبقا الشروط والمراصفات المده اللك وطبقا لاحكام انظام تأمين مفتريات العكومة وتنقيذ

٧ - أن تُتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالصلية دراسة شاملة لكل النواحي القنية والمالية والقانونية لا با عنم مرحمة سورت والموسود والمدار المراب والتراماتيا .
وغيرها وسيتبر تقديم السلاء في موسد المسد الرار بياد الدولية والتراماتيا .
لا يجب أن تكتب الاسار الافرادية والاسالية وقدا وكتابة في الاماكن المصممة قلك في جماول الكبيات . ١٠ مدة التنفيذ خبسة ثهور من تاريخ استلام المرقع .

ه . يقدم السلاء في داخل طرف مفتوم بالشيع الاحدر والفتم الرسبي من جميع اركانه وجوالبه ومعتون باسم الادارة المامة للسجون / الشؤيل الادارية / شعبة الاسدادات والتموين / المتاقمات ، خلال موحد الساء فهاية الوام الرسي ليوم الاحد الواقق ١٥٠٥٠٥١ ع. حيث تقتع المقاروف في كمام الساعة العافرة من صباح إدم لائتين للواقق ١٩٠٧ م حسب تقويم أم القري ، أ . صورة من الله بالسجل الشجاري . ب - خطاب شمان بشكر ابتدالي الا من اجمالي المطاه ساري للقمول بلدة الثلاثة الشهر اعتبارا من الشر موعد .

-. ج - صورة من شهادة الانتساب للفرانة التجارية (سارية القمول و . ه. ، صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول) . ه . صورة من شهادة التصنيف يسجال المبائي بالدرجة الرابعة . علما بأن قيمة نسخة وثائر السلية مبلغ وقدره ٣٠ كلالمالة ريال ولايتبل اي عطاء يرد خلاف ما ذكر

اعلان مناقصة

رقم ٩/م/ن/٤٠٤/ماللمرة الثانية

تملن الامارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عبلية انشاء سجن فيّة (أ) مصل في الدوادمي في منافسة عامة رسة بسورو الله . • _ تقدم المطامات طبقا الشروط والمراصفات المحم الملك وطبقا الاحكام نظام بأمين مشتريات الحكومة والتفية مرب . • . إن أنتم دراسة الغروط والموامقات الغامة بالصلية دراسة شاملة لكل النواحي الفنية والمالية والقانونية

وغيرها وسيمتير تضيير المطاد في موضده للصد الرار بيانه الدراسة والتزاماتها . وغيرها وسيمتير تضيير المطاد في موضده للصد الرار بيانه الدرائق الاساكن المضممة الدلك في جماول الكميات و. يتبع المثاه في داخل طرف مخترم بالشيع الاحير والختر الرسي من جميع اركانه وجواليه ومشوذ باسر
الادارة العامة للسجون / الشؤون الادارية / شعبة الاسادات والسوين / المثالمات - خلال موحد الساه نهاية
الدوام الرسيع ليوم السبت الموافق ٢٠٤١مماه عد حيث تقتع المظاريف في تمام الساعة العائرة من صباح يوم

الاحد الوالق ١٠٥/٥٠ هـ حسب تقويم أم القري -٢ ـ يجب أن يرقق بالمطاهات الستنمات التالية د . صورة من النيد بالسجل التجاري -خمال بشكى ابتماني 30 من اجمال العطاء ساري المقمول لمنة اللائة الثهر اعتبارا من

ج. سورة من شهادة الانتساب للفرقة التجارية (سارية المفعول) -... مدرة من شهادة تسديد الركاة والدخل (سارية المنسوك) -د. صورة من شهادة التصنيف بسجال المباني بالمرجة الرابعة -

علما بأن لهدة بسخة وثائق العملية مبلغ وقدره - غسمالة ريال ولايتبل أى عطاء يرد خلاف اعلان مناقص__ة

امم المناقصة نظافة وصيانة المدارس المحكومية المجموعة الاولى _ رقبها ٦ . اخر موجد فتهول الطلبات الالماء واريخ فتح للكارث الالماء هـ -تمان ادارة تطيم البئات بالتسيم عن طرحها المتالسة العامة المرجعة أعلاه - فعلى كل من ورغبه الدخول في هذه المُناقِعة من المؤسسات والشركات الرطنية المتضمعة التقدم الى ادارة تعليم البنات بالقصيم و قعبة المناقصات والمشتريات) للمصول على نسخة من الفروط والمراصفات وتقديم العطاء مصحوبا بالأكي ،

ا _ صورة من تعديد الزكاة والمخل عارية اللمول - ٣ ـ سورة من تسديد الاشتراك بالقرفة التجارية مارية المفيل .
١ ـ سابقة بالاعمال التي تفنتها المؤسسة في مجال الصيالة والنظافة . هـ شهادة تستيق من وزارة الاشفال العامة " ـ ارفاق شبال ينكي ينسبة ١٥ من قيمة السلاء وتكون ماخل طرف مختوم بالقبع الاحدر -

 بناء على موافقة سعادة مدور الادارة العامة للمرور على استعجار ميني أيكون مقر الادارة مرور الدمام وذلك بمدينة النمام ... لذا تعلن ادارة مرور المنطقة الشرقية عن رغبها في استجار مبنى بالشروط التالية : ...

١ ــ ان يقع المِني في معينة العمام . ٢ _ الا يكود بعيدا عن المعلقة المجابهة وبقع على شارع رئيسي . ٣ ــ ان يكرن بمالة جيمة ويمتوى على ٣٥ ــ ٣٠ غرفة ولا تقل مساحة كل غرفة عن ٦ أسار .

اللبي . وذلك في مدة اقصاما اسبوعين من تارغة الإعلان .

\$ _ ملحق بالمبنى ارض قضاء بحاية مواقف تصبع ٥ ه سيارة على الأقل . ه ــ ان يحوى المبنى على شبكة تلفون او قريها منها . فمن يوجد لديه مبنى يبذه الشروط التقدم لادارة مرور المطقة الشرقية مصطحبا معه صك الإض وخارطة

اعلان عن منافسة صيانة مصعد المبنى المستأجر

○ يعلن ديوان المراقبة العامة بالرياض عن رفيته في طرح منافسة صيانة مصعد المهني الواقع شحال شارع الجُمَّعة وذلك لمنة عام كامل يمنأ من ٣-١٤. هـ قمن يرغب الدخول في هذه التافسة ان يراجع ﴿ مِرَاقِبَةَ الاِحَارَةَ الْعَامَةُ ﴾ بالرياش لاستلام تسسخة الشروط، وللواصفات المقاصة بذلك علما بأن اعر موحد لقبيلُ السلامات عربيع الثلاثاء الوافق ٢٦-٢-٥٠ هـ حسب تقويم ام القرى حيث يتم فحع المظارف في اليوم اللي يليه في غنم الساعة العاشرة صباحا بقر النبوان بالهاش وعلى المقدم مراعاة ارفاق ما يتعلق بالعطاء من ضمان ابتدائي بما يعادل ١ ٪ من أيمة العطاء وصورا من شهادة الزكاة والدخل والسجل العجاري والغرقة

والله ولي التوفيق ..

اعملان

 ٥ تعلن المعينة العامة المترقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة بعض مساجد مكة المكرمة اتجموعة الثامنة لتة (أ و ب) وذلك يموحب الشروط والمواصفات المعنة للملك والتي يمكن الحصول عليا من قبل هذه الله يهد الكومة حي الزاهر خط جدة القديم .. فعل من بجد في نفسه الكفأة من الترسمات والشركات الوطنية المتخصصة في هذا انجال مراجعة هذه المديهة للحصول على لمسخة واحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل ﴿ ٥٠٠ ﴾ ثلاثماتة بيال للمجموعة ﴿ أَ ﴾ والعسخة الواحدة للمجموعة (ب) مقابل مبلغ (٣٠٠) وبال أبيضا ـــ ومن ثم تقديم العروض والشعار على جداول الكمهات في البوم التالى الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ايؤاق الشهادات النظامية سابهة المفعول للعام الحالي

> ١ _ صورة من السجل التجاري ٣ ــ صورة من شهادة اشتراك الغرقة التجارية ٣ ... صورة من شهادة تسليد الزكاة واللخل

٤ ــ ضمان بكى بسبة ١٪ من قيمة العلماء للعبلية

اعسلان

 وغب المندية العامة للاؤلاف والمساجد بمكة المكومة عن طرح ثلاثة مجموعات الصيانة ونظافة بعض مساجه مكة المكرمة وهي المجموعة الثانية والمجموعة الرابعة والمجموعة الخامسة وذلك بمرجب الشروط والواصفات المعلة للللك والتي يمكن الحصول على نسخة واحلة منها من قبل هذه للديهة بمكة المكرمة بالزاهر خط جندة القديم .. فعل من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا انجال مراجعة هذه المديرة للحصول على نسخة واحدة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٢٠٠١) هال ومن ثم الفديم التعروض والانسطر على جداول الكميات داخل ظرف تنتيع بالشمع الاحر واخر موعد لقبل العطاءات كإيلي ــ المجموعة الخامسة : انتو موعد لقبل في مدة اقصاها يوم الاحد ١٧-٣٠٠ــــ ١٤٠ هـ وقتح الطاريف في البيع التنائي من المبيع الذي حدد لاخر موعد لقبيل العطامات العطامات اعلاء بالسبة لكل بجموعة في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم المحدد لكل عملية .

والله اللواق ...

ــ مع ضرورة لوفاق الشهادات التظامية سايية المتمول للعام الحالي ٥٠٥٥ هـ : ١ ــ مورة من السجل التجاري

٣ ــ صورة من شهادة تسديد اشتراك النرفة التجارية . ٣ ــ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدعل ع - ضمان بنكي برائع ١ ٪ من قيمة العطاء القدم العملية .

عن منافسة نظافة وصيانة المبنى المستأجر

يمان ديوان المراقبة العامة بالرياش عن رقيته في طرح منافسة متلاقة وسيانة للينم الواقع ثمال فارع يمان ديوان المراقبة العامة بالرياض عن المرابعة فمن يرغب الدخول في هذه التافسة أن يرامج (مراقبة الاطرا لجامعه ومسا عدد سم مسلم . المامة) بالرياض لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات العامة بذلك علما بأن اخر موعد للبول الطابق و سهده) بدرياس مسمم برم السبته الواقع ١٩٠٠/١٠٠ مصيد تعريم ام القرى حيث يتم فتح المطاوف في الرم اللك يليا في كام الرابط يوم السبت المراقب الديوان بالرياش وعلى التقدم مراعاة ارفاق ما يتعلق بالعقاء من ضمال ليضائي بها يعان الماشرة صياحا بعشر الديوان بالرياش وعلى التقدم مراعاة ارفاق ما يتعلق بالعقاء من ضمال ليضائي بها يعان من قيمة السلاء وصوراً من شهادة الركاة والدخل والسجل التجاري والفراة التجارية. والله ولى التوفيق •

تمان المؤسسة العامة للكهرياء للسادة فلشتركين بالقيار الكهربائي في مدينة سكاكا منطقة الهوف بأن سن ثبته يعنيم نظام النبنية والغوات المصرل بها حاليا على النحو الثال ، الْمِنْمِةُ من مُ مَا يُكُلُّ / ثَانِيةَ أَلَى مَا مَا يَكُلُّ / ثَانِيةً

وقاله اعتباراً من د رئيم ثاني عماد هـ -هذا وسوف تكون جميع الأجهزة اللازمة للاستخدام للنزل متوارة فيها الفروط المرشمة .

يمن مجمع الضمات التروية بالبصر عن تأجيل موحد لتبع مظاريف مثاليمة زالمتة مؤلفة اتران البسيع ال يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣مممه عن بدلا من أيوم الثلاثاء الموافق ٢٠٧٨مه، بسبب جم اكتبال لقر الاطور بجميع المسلم الملطية وعلى هذا فأن أخر موجد التقديم المطاعات هو يوم الاثنين الموافق عام ٢٠٠٠مرو و

اعسالان.

العلن أدارة التعليم بمنطقة حفر الباطن عن رغبتها في ترسية عملية توريد وتركيب وتكفيل وصدى توليد كورية والتأد غرف خاصة بها لبحض المدارس بمنطقة حفر الباطن التعليمية فعلى جميع الرافين في مخول عند المناقسة مراجعة الشؤون المالية بالادارة للحصول على نسخة من الشووط والواصفات (مجانا) التقدم على حمولها على بأن أخر موجد تشديم المسلمات عن نهاية دوام يوم الالتين المواقق ١٣٠٥/١٠٠٠ عن وسيتم بحول الله تعمل فتح المقاريف يوم الثلاثاء للواقق ١٩٠٥/١٠٠٠ عن في تمال فتح المقارية مباحاً عن ملاحقة الآلى عند

١ - يجب أن يكون العقاء من أصل ومورتين واخل طروف مشتوم بالشمع الاحمر ومعنونا بام عدير التطبير ٣ - ضمان ابتدائي بنسبة ١٥ من قيمة العطاء سارى المقمول لمدة الالتم الثهر ولا تقبل الشيكات ولا المالم ٧ - شهادة السجل التجاري والاشتراك بالفرفة التجارية ،

اعلان مناقسة عامة

نيتم العصول على وثيلة المنافسة من مقر ادارة مغروع المطار الكالن طرب

الثانى ودواه الموافق ٧٧ ديسبير ١٩٨٤م وذلك ببقر ادارة مشروع الماارنةكور اعلاه مع مراعاة ارفاق الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة عند تقديم

النظامية المذكورة بوثيقة المنافسة . سيتم فتح المطاريف؟ في مقر أدارة مشروع المطار في الساعة الثانية. عشر طهرا من يوم الالتين ؟ ربيع الثالن صاده الموافق ٢٠ ديسمبر ١٩٨٤م علما بأن الموعد

● تعلن وكألة الشؤون الاجتماعية بوزارة العمل عن رغبتها في طرح اربع عمليات نظافة ويسيانة فروع الوكألة في كل من المناطق الاتية ، ـ الفروع بالمنطقة الوسطى والشبالية . الفروع بالمنطقة القربية . الفروع بالمنطقة الجنوبية - الفروع بالمنطقة الشرقية - في منافسة عامة فمن يرغب الدخول في احدى تلك العمليات الاويع او كلها الحصول على نسنغة الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مجانا من قبل كل من مناقسات الشؤون الاجتماعية بالوزارة

بالنسبة لفروع المنطقة الوسطى والشمالية ومدير المكتب الرئيس بجده بالنسبة لفرع المنطقة الفربية ومدير المكتب الرئيسي بابها بالنسبة لفروع المنطقة الجنوبية ومدير المكتب الرئيس بالدمام بالنسبة لفروع المنطقة الشرقية شريطة ان يكون

١- ضمان بنكى بنسبة ١٪ من القيمة السنوية ولا يقبل النقد أو الشيكات وان

٧ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول . ٣ ـ شهادة أنتساب للفرقة التجارية -

٠ - صورة من السجل التجاري . ولا يجوز تجزئة الفروع بل يجب التقدم لكل منطقة بكامل فروعها وتقدم العطاءات دأخل ظرف مغتوم بالشبع الاحسر لادارة المناقصات بالوكالة بمقر الوزارة في الرياش ويعنون المظروف بإسم سعادة وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية والادارية وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق

٩ ـــ أن يقع في طريق للدينة بالقرب من مقر وزارة الداخلية والمطار وأن يقع على هوارع فسيحة " بعيدا عن مصايقة الجاوين .

٧ ـــ أن لا يقل عدد غرف عن أربعين غرفة تصلح مكاتب . ٣ ــ أن تتوافر فيه ملحقات كبيرة تصلح كــكن للأفراد وكذلك يجب أن يشتمل على عوش كير ومظلات لوقوف السيارات .

أو ــ تقدم الطلبات في ظرف مخمم يحوي الآتي :

ج ــ صورة من مخطط الدار . د ــ صورة عن صك الخلك . عندم الطلبات في موعد أقصاه شهر من نشر الإعلان للي العوان الثالي :

اعلان منافسة عامة

○ تدخر وزارة الدفاع والطيران رقاسة الطيران للدنى مشايهم للطارات الدولية الشركات والليمسات السغودية الى الاشتراك في منافسة مشروع/الاعاشة والترتيبات المتولية الشروع مطار المتطقة الشرقية

ية الحصول على وثيقة المنافسة من مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طبيل التي معودي بموجب شيك مصدق من أحد البنوك الخلية صادر لامر مشايع المطاوات الغولية على الطيان المدنى أصالح المشروع الملكور .

١٤٠٥ هـ للوائق ١ ديسمبر ١٩٨٤ مع مراعاة ارفاق الوائق الطامية للطابية بواغة إلى المائة ا

مهم فتح للظامف في مقر ادارة مشروع للطار في الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحسيد ن ع اول ١٤٠٥ هـ الموالق ٢ ويسمير ١٩٨٤ م ، علما بأن للوعد القيبي للبت في العواجي الم

لقولت من ۲۲۰۰۲۰ فولت الى ۲۲۰٬۱۱۰ فولت

والمطومية عرى نشره علما أن مواصفات العبلية متوفرة لدي المجمع بمبلغ الله ريال ١٠٠٠ كالمسفة الواجرة.

مناقصة رقم (٧) ١٤٠٥/١٤٠٤ ه

٤ ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المقمول -

 قدعوا وزارة الدفاع والعليران رئاسة الطيران المعنى / مشاريع المطارات الدولية الشركات. والمؤسسات ذات الغيره والمتغمسة إلى الاشتراك في منافسة مفروح انشاء مرافق ساحة الطيران والطرق والمدرجات والاعمال الترابية والاعمال الاخرى المتملقة بها تشروع مطار المنطقة الشرقية ألدولي الجديد -

تقاطع طريق رأس تنوره مع طريق ابو حدريه بالمنطقة الشرقية ابتداء من يوم ألاحد ١٢ محرم ١٠٥هـ المواقق ٧ اكتوبر ١٩٨٤م وذلك مقابل مبلغ وقدره (سبما) مالة الف ريال بموجب شيك مصدق من احد البنوك المعلية صادر لامر مثاريع المطارات الدولية ـ رئاسة العليوان المدنى لمعالح مخروع المنافسة المذكورة -اخر موعد لتقديم المروش هو تمام الساعة الثانية ظهرا من يوم الاحدا ربيع

موف يستبعد أى عطاء يرد بعد الميماد المعدد أو غير مصحوب بالوثائق

التقريبي للبت في العروش هو ٢ ربعب ١٤٠٥ .

المطاء مصحوبا بالتاليء

٤ - شهادة خبرة حكومية في مجال النظافة والسيانة -

١٤٠٥/٢/٩ هـ وقتح المقاريف في اليوم الذي يليه

تعلن المدينة العامة للجوازات عن رغبتها في استجار مقرا لفرعها في جدة تنوفر فيه الشروط

أ ــ طُلْبَ مَن مَالُكُ الدَّارِ بِينِي فَيه رَغْبَهُ بِالاَيجَارِ وَالْمُلْغُ الْطَلُوبِ . ب ـ كروكي يوضح موقع الدار .

﴿ للَّذِيهَ الْعَامَةُ لَلْجُوازَاتَ _ ـ الإدارةِ المَالِّيةَ _ شَارَعُ الفَرْدُدَقَ ــ الرِّياضَ ﴾ . والله للولق .

تنورة مع طريق ابو حدية بالمطقة الشرقية وذلك مقابل مبلغ (١٠٠٠) عشرة الإيجيج · وآخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة التائية عشر ظهرا من يوم السبت الريض

موق يستعد أي عطاء يرد بعد المعاد اغدد أو غير مصحوب بالوثائق الطامية الملكم

والعن شق

يدن مر

لهفة وهرا قرية المسر

4,4 (4)

والمعان المستخر

عيد عسمر

 $\mathcal{F}^{(n)} = \mathcal{F}$

وميرة مامور

- -

راس المعلم

في سرت ۽ برام

الوق لعلوم

والمبتات المراسم

النميل بعب الجا نشدان ... و بد

الخيائ يتريد شسو اللفند حواق منه ليد نس در:

đ

• هل تعلم ان باریس حمیت

● وهل تعلم ان مدينة بغداد

وهل تعلم أن البحر الأحير

• وهل تعلم ان السمن دون

غيره من دول الجزيرة العربية

• وهل تعلم أن كاز بلانكا هي

زياد حسين العينى

مسابقة العدد

وردتنا هذه المابقة من

الصديق بندر حسن الزهرائي من

مر رجل على أناس فقال لهم

سلام يا مائة فرد واحد منهم وقال

لينا مائة -- هات عددنا ونصفنا

وربعنا وأنت تكيلة المائه -- فكي

الينا على العنوان التالى :

من يتوصل الى الحل يرسله

مكة المكرمة _ جريدة الندوة _

ألا صفحة روضة الطفل ويكتب في

ركن الطرف جملة • مابقة

وسيفوز بعد اجراء القرعة

سيتم استبعاد الرسائل التي

تحمل أكثر من مرسل من القرعة ـ

والمطلوب أن تحمل الرسالة أسم

عجائب الدنيا

في وسط بحيرة فكتوريا

وقد تم اكتشاف ظاهرة

حيث ان هناك بذور

تحملها الرياح تنبت بصورة

مشتتة في الصخور على وجه

الماء تعطى في منظرها من

• بعيد الايحاء بأنها جزر

خضراء تختفى في خلال

زهور عمر حلواني

فوائد القراءة

لقد بعث الله رسوله الكريه

سُلَى الله عليه وسلم أمياً لا

يعرف القراءة ولا الكتابة -- ومع

ذلك فحين نزل عليه الوحى أول

ما طلب منه القراءة = اقرأ بأسم

ربك الذي خلق ، خلق الانسان من

علق ، اقرأ وربك الاكرم اندى علم

وأحس الرسول كأن هذه

الحروف طبعت في قلبه من هنا

, كأن الامر بالقراءة والاهتمام بها -

فالكتاب ينقلك الى عالم أخر

الزمانية والمكانية فتعيش في

واحداثه وكلماته وحروفه بصدق وهو سفير بين القارىء والمؤلف

ويحطم الحواجز

إ بالقلم علم الانسان ما لم يعلم)

إبأفريقيا وفي اوقات معينة

من كل عام تظهر جزر

هذه الجزر الفريبة وتم

تفسير تلك الظاهرة

بضعة أيام -

وتختفى كأنها لعبة سحرية

وبجائزة الصفحة من يتوصل الى

مكة المكرمة :

کان عددهم کا

الحل الصحيح

مرسل وأحد

• ملاحظة :

مكة المكرمة

تسمى (اليمن السعيد)

في مدينة السلام

هو بحر القلزم

جلس وليد في شرفة داره

يراقب هطول الامطار ويستمتع

بجو الشتاء الذى يرسل نسمات

باردة كست سكان المدينة هندامأ

جميلا يختلف عن هندام

المرأة التي كائت تصحبه

تعيش شتاءا باردأ



أهــــلاً بكم جميعا الى حل مسابقة العدد -- وكم نحن سعداء برسائلكم التي وصلتنا وهي

تحمل الحل الصحيح للمسابقة -- والتي كان موضوعها تحديد مواقيت الاحرام للعمرة --

محمد أرشد بنجر ومريم داود

درما فطائي وأشواق محيد

زمزمى وحسام اسعد طيب.

ووسام اسعد طيب وهائي

صالح عبد الله الاحمدى

وعبدالله محمد عيده

عبد الغنى احمد حسين

سليمان وعلى عبد السلام

على بدير العلاوى وميسون

محبد أحبد ومعثل محبد

صديق

للتعارف

ومواهب محبد عبده

من المدينة المنورة :

أحبائي -- أصدقاء الروضة -- بنين وبنات --

والحل هو:

١/ ميقات أهل المدينة المنورة ذي المحلسفة (ابیار علی) ٧/ ميقات أهل الشاء الجحفة وهي قرية تلى رابغ ٦/ ميقات أهل نجد قرن المنازل ويسسمى السيوم

1/ ميقات أفل اليمن

وقد توصل الى الحل كل:

من مكة المكرمة

(السنبيل)

وعدنان حسين وعيد الملك محبد العبد الله عشرتها حرتني وغمان طعلت شاولي وعصام ت سرب ن عبد سعدى الصيحى وعادل والمراضي إني عيد سعدى الصبحى وعماد عيد سعدى الصبحى وحاتم ساسة شرا عبد اللطيف الصبحى واسحاق 802 2 3 سراج نور الدين وابتهاج عبدالمبمد وعدنان ابراهيم الشنب وأميرة مأمون فلمبأن وعبد الحميد نور حبيب ومازن على بالغيور ومحمد على رعيوب وابراهيم سعود

سنه ۾ هڻ بڙه

العربية والمثالج

السرايرت 🗢

المراه لاه

ري وطبية م

ب رئيس شانه

بالمراز سقام

شرقية لريعاءة

ارالت والجينة

: بدَّم واعِ فِي

ندانت بزائد بریزانت

و سنځو په لا

-

ام المساولة ال

نع من العرابة من العرابة من العرابة من العرابة من العرابة من العرابة العرابة العرابة العرابة العرابة العرابة ا من العرابة الع

16 1 - 1 age

وكلفا ففي نبسف

العيون - بواسطة ص - ب ٢--٢٩ _ احيد سعد الجاسم الرمز البريدى ـ ٣١٩٨٢

العنوان ؛ الأحساء ـ

المدينة المنورة وجائزته مجموعة قصص للاطفال تهانينا للصديق الفائز وتمنياتنا لبقية الاصدقاء

أحبد ومروة محبد أحبد

ومنتصر محبد أحبد ويوسف

احمد حسين سليمان واسامة

أمانى فوزى عبد الوهاب

نورة على رحيل البلوى

وفاطمة على البلوى وابراهيم

تاصر مصارع الشبري

حنان حسن ياسين

الفوز في المسابقات القادمة

وبعد اجراء القرعة فاز

بجائزة الصفحة الصديق اسامة

سارن وأكرم فوزى

احمد حسين سليمان

من الرياش:

من الطائف :

عبد الوهاب سيارن

من حالة عمار

من حاثل

من الدمام

الصيف - وفجأة شاهد طفل وجد نفسه يتجه مسرعا نحو باب الدار ويفتحها ويجد أمامه ممسك بيد امرأة تبدو عليها المرأة والطفل وقد وقفا تبعت علامات الحاجة .. كان الطفل يلس ملاسا خفيفة لسي مظلة بأب الدار يحتميان من قطرات المطر وسرعة الرياح باستطاعتها مقاومة برد الشتاء مها جعل الطفل يلتصق بتلك الباردة فدنا منهما وسلم عليهما وسألهما عن حالهما - فقالت المرأة ان هذا ابنى الوحيد وان ألمه هذا المنظر وجعله يعيش الدقائق التي شاهد فيها ذلك والده قد توفاه الله ونحن اسرة فقيرة -- قدمت من القرية كأى الطفل في حيرة حيث برزت اشترى ملابس تقيه برد الشتاء أمامه عدد من الاسئلة ٠٠ هل هما وقد كنا نتجول في الاسواق في حاجة إلى مساعدة أم انهما غريبان عن هذه المدينة التي المخصصة لبيع الملابس الشتوية ففاجأتنا الامطار بالاضافة الى كل هذه الاسئلة تدور أمامه

يهدى إلى الطفل -

ملابسه وتخرج منها عددا كي

أن الاسعار التي وضعت كثمن للملابس التي اردنا ان نشتريها كانت أثمان غالية - كانت المرأة

تتكلم والطفل يرتعد من شدة

وليد حيث قامت بفتح دولاب ملابسها وأخرجت منه عددا من الملابس المناسبة لتلك المرأة ولطفلها وقامت أيضا باخراج بعض النقود وقدمتها مع الملابس للمرأة

كانت الامطار قد توقفت وهدأت الرياح الباردة بعض 🛢 الدار البيضاء الشيء فطلبت المرأة الاذن لها بالعودة إلى دارها فأذنت لها وفرحت المرأة والطفل فرحين

> وعقب خروجهما قامت والدة على عبله هذا واوضحت له ان هذا العمل هو من سمات الانسان المسلم .. انه يجب ان يمد المسلم يده لأخيه المسلم يساعده ويعنيه في قضاء حاجته سواء أكانت تلك الحاجة في مأكل او

ببعض الاعمال المنزلية. --اعتذرت المرأة عن ذلك 10 لكن وليد لم يقبل هذا الاعتدار بل طلب منهما الانتظار لحظة ..

علميا ما شاهده وطلب منها ان تقايل تلك المرأة وتدعوها الى الدخول الى لدار لتتقى الامطار والبرد فعلت والدته ما طلبه منها واسرعت الى باب الدار وألحت في طلب المرأة الدخول ونقود . الى الدار -. قبلت المرأة الدخول ومعها طفلها ٠٠٠ أسرع وليد الى دولاب ملابه وأخرج منه معطفا من الصوف وألبسه الطفل ٠٠٠ وطلب وليد من والدته ان تقوم هي الاخرى باخراج بعض ملايسها الصوفية وتعطيها لوالدة الطفل وان تتولى أيضا فرز بعض

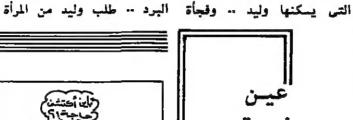
فعلت والدته ما طلب منها حث عليها الاسلام -

الدخول الى ومقابلة والدته التي كانت تقوم أسرع وليد الى والدته وقص

يما اهدى البهما من ملابس وليد وقبلت ابنها وليد وشكرته

مليس او مساعدته بكلمة طيبة او خلاف ذلك من الامور التي

مغامرات زغلول



وكأنها شريط سجلت عليه تلك

الاسئلة - كانت نظراته تتابع

خطواتهما حتى قربا من الدار

سمت بذلك نسبة الى السيدة زبيدة بنت أبى جعفر المنصور وزوجة الخليفة العباسي هارون الرشيد اذ كانت أول من اوصلت الماء النقى الى مكة المكرمة بعد ان كانت تعتمد مكة المكرمة في سقياها من الأبار فقط

وقد انفقت على ذلك كما قال المؤرخون مائتي مثقال عن الاسلام والمسلمين .

ايمان مبارك مكة المك مة

يقيم النمر مسكنه (الذي

يتعلق به سنين طويلة)









بن محمد على حبيب الله من مكة المكرمة فكرة ورسوم الصديق محمد





القثامي واسحاق لال مصطفى

سعيد ادريس ووليد عبدالله

عبد الرحمن كلنتن وأميرة

امام الله ابو طالب ومحمد

عبد الرحمن كلئتن وتهاتى



جميل شكل النمر بفروته ورشيق بخفة حركاته وقوة عضلاته -- كأنبا هو قط

كبير سمين جميل طوله يزيد على مترين وارتفاعه حوالي متر ووزنه يزيد على مائة وخمسين كيلق جراما

رأسه كبير مستدير وأذناه صغيرتان أمأ عيونه فواسعة صفراء داكثة اللون على صدغيه خصلتان من الشعر (سوالف) تزينان

وجهه .. شواربه طويلة من الالياف البيضاء .. فراؤه

فاخر له وبر قصير بلون أصفر مخطط بأشرطة سوداء غير منتظمة فيما عدا صدره ويطنه وباطن أطرافه وشفتيه التي يبيض لونها .. ذيله أصفر بحلقات سوداء ولنس له خصلة شعر في ذيله

بين الاعواد وأوراق البردى الثابتة على شواطىء الانهار او أطراف المستنقعات • النمر سياح ماهر ٠٠

وجوال لا يتعب من المشي .. ماهر في قفزاته العاليه -- وهو يهاجم كل ما يصادفه من حيواتات ويقهرها - ولا يستطيع منازلته او التغلب عليه سوى القيل والجاموس الوحشي ووحيد القرن

وبعض أنواع النمر تتحول الى أكلة للبشر تلقى الرعب في مناطق كثيرة وتعيش النمور في ماحات مبتدة على الاراضي الأسيوية ٠٠ جنوبي سيبريا وشرقى بحيرة اورال وفي

بلاد ایران ۰

• أصدقاء الروضة •

. ومن اللئيم اذا اكرمته ومن المغفل اذا عاملته • ومن الجاهل اذا ناقشته

مكة المكرمة

- أقوى الاصابع السبابة الانسان (السبانخ)
- سامى احمد الجاسم الاحساء ـ العيون

• أصدقاء الروضة •

لمعلوماتك !!

الابيض المتوسط • أجمل البلاد طقاً اسبانيا

خذ الحذر ؟

• من الكريم اذا أهنته -٠ ومن العاقل اذا احرجته • ومن الاحمق اذا ما زحته

نهاد احمد مليباري

- أسلم الالبان من الامراض

أقدم الخضروات انتى عرفياً

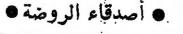
- أكبر البحار -- البحا

mit Mique is

- الصديق ـ ياسر فخرى احمد العبيدى ـ بغداد ـ رسالتك وصلت والحل هو (نهر الدانوب)
- الابنة زهور عمر حلواني وقدوى عمر الانصارى من مكة المكرمة ومها سعيد باشراحيل من الرياض
- ـ أرحب بكن صديقات لروضة الطفل وأرحب ببشاركاتكن معنا في اعدادها
 - الابنة نهاد احمد مليباري ـ مكة المكرمة
- مشاركاتك وصلت وستأخذ طريقها للنشر في الاعداد القادمة باذن الله • الصديق سامي احمد الجاسم ـ الاحساء
 - ـ أهلا بك صديقا للروضة وأهلا بمشاركاتك معنا
 - الابنة أريج شلضوم ـ مكة المكرمة
- . أرجو ان تكون مواضيعك مفيدة للاصدقاء بعيدة عن

• أصدقاء الروضة •

• أصدقاء الروضة •



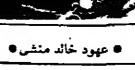


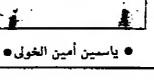












.



• الشريف حسين احمد بن زيد



فدوى عمر الانصارى مكة المكرمة

• عبد المجيد على القحطائي •

• صالح خالد المرشد •

﴿ ندى عدنان رواوى ●

● قمر یکر زواوی ●

فكي فيطلق في المتعلقة المتعلق التعلقة المتعلقة الم

بمناسبة قرب اعياد الميلاد لعام ١٩٨٥ اجرت صحيفة انجليزية مشهورة مقابله مع ١١ من اشهر مشجعى ومحبى كرة القدم في انجلترا وذلك لاختيار اقوى فريق انجليزى حتى الان -وقد جاء اختيارهم كالاتي :

> ● في حراسة المرمى : غوردن بانكس واختاره ديفيد فروست وهو شخصية تلفزيونية عالميه لعب في حراسة المرمى وكان على وشك الانضمام لفريق نوتنفهام فورست ويقول ديفيد : • كانت انجلترا في ايد امينه عندما كان بانكس حارسا للمرمى كان دائما يؤدى واجبه على الوجه الاكمل وكان موفقا في وقوفه في المكان المناسب وفي الوقت المناسب ء

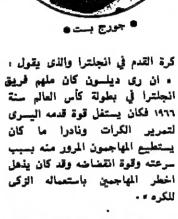
● انظهير الايمن ؛ الف رامزي واختاره كولون كاودرى مساعد مدير ريق تشارلتون والذي يقول ، • كان ألف رامزی لاعب توتنهام هو تسبیر وانجلترا ظهيرا مفكرا وقويا ذا عزيمة يخطط دائما لشن هجمات مضاده بتمريراته المتقنه ، .

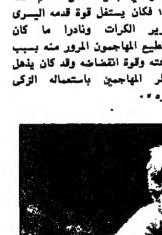
• ظهير الوسط (سنترهاف) : جون تشارلس واختاره بطل العالم السابق في وزد خفيف الثقيل جود كونيث والذى يقول : «كان جون تشارلس لاعبا قويا وفعالا سواء في وسط الدفاع أو وسط الهجوم - كان لاعيا مبدعا في فريق ليدز يونايتيد ومنتخب ويلز ولكن احسن سنواته هي تلك التي اعضاها مع جوفنتوس

• قلب الدفاع ، بوبي مور واختاره الكوميدى البريطاني الشهير وكبير مشجمي فريق لوتون تاون ايدك مور كامبى ويقول : « أن يوبى مور مدافع يتمتع بقوة الاعصاب لدرجة البرود لا تهزه الهجمات - يقف دائما في المكان المناسب لديه قدرة كبيرة على التمريرات المعكمه التي تشكل

خطورة على فريق الخصم = -● الظهير الايسر : ري ديلون اختاره بول داليلذ من اشهر مشجعى









دالغليش عداف من الطراز الاول

بطولة عربية لالعاب القوى

بغداد . مالندوة م ينظم الاتحاد المركزي العراقي لالعاب القوى لقاءا عربيا بالعاب القوى في بغداد في الثامن والعشرين من شهر نيسان المقبل ، وستوجه الدعوة الى منتخبات الملكة العربية السعودية والكويت وقطر والاردن ولبنان

هذا ويتضمن مناهج عمل الاتحاد للعام المقبل والذي تم اقراره في اجتماعه الذي عقد برئاسة السيد مالح اكرم فهمي رئيس الاتحاد تحديد شهر ايلول ١٩٨٥ لقيام فريق المنتخب العراقى برد الزيارة للصين لاجراء لقاءات وتدريبات مشتركه مع الفريق العينى بموجب اتفاق التعاون الرياضي بين البلدين . _ _ أ رقما قدره ١١٦ كغم ناسخا الرقم

بالرغم من التنافس الشديد بين الكرتين الالمانية الغربية والفرنسية على صعيد المنتخبات الا ان هناك روحا رياضيه راثعه بينهما ففي هذه اللقطة ترى مدرب فرنا زقبل اعتزاله) ميشيل هيدالغو في لحظة مرح وسعادة مع مدرب المانيا المستقيل جوب ويرول ولكن لا احد يستطيع ان يعرف ماذا كانا يقولون ال ولا كيف اتحدت

بغداد (الندوة) سامى عاشور - يواصل الاتحاد العراقي المركزي لرفع السابق باسم عبد الكريم كاظم وقدره

فقد سجل الرباع خالد حسن عضو المنشخب الوطنى العراقى رقمين قيامين في رفعتى الخطف والنتر بوزن ٥٦ كغم حيث سجل في الخطف ٩٦.٥ كغم ناسخا به الرقم السابق المسجل باسمه وسجل برفعة النتر

محترف في بريطانيا سيعرف ان توم

فني لاعب موهوب يستطيع أن يلعب

في أى مركز في خط الهجوم ويصنع

قرص التسجيل لزملائه ويسجل هو

جيمى غريفز مهاجم اختاره المفنى

فرانكي فادهان الذي كان في وقت

قريب مهاجما من الدرجة الأولى

ويقول فرانكي : « اذا اردنا ان نكون

فريقا قويا فلا يمكن الاستفناء عن

جيمي غريفز الذي لا يوجد له

منافس في قدرته على تسجيل

الاهداف ان لديه القدرة على تحويل

نصف القرصه الى قرصه كامله

ويسجل منها هدفا ونادرا ما كان

كينى دالغليش مهاجم اختاره

مایك یاروود الذی كان ضمن فریق

اولدهام ويقول عنه : • ان دائفليش

يخسر الفريق الذي يلعب معه ٠٠



ه. ١١٥ كفم - وسجل الرياع عبدالكريم كاظم في وزُن ٦٠ رقما قياسيا جديدا برفعة النتر بمقداره ١٥٠ كغم نامخا بذلك رقمه السابق وقدره همدا كفم وسجل الرياعي صالح محمد درصم في وزن ٨٦٠٥ رقما قياسيا جديدا برقمه الخطف قدره ٥٠٠٥ كغم ناسفا

عطاالله محيد قدره ١٥٠ كغم -وتمكن الرباع عطاالله بوزن . ٩ كغم من تسجيل رقما قياسيا جديدا برقعه الخطف مقداره ١٦١ كقم ناسخا بدلك الرقم الابق وقدره ١٦٠ كفم

باسم نزار حسون . وفي وزن ١٠٠ كفم سجل الرباع نزار حسون رقما جديدا في الخطف مقداره ١٥٨٠ كفم ناسخا بذلك الرقم السابق باسم محبد طاهر وقدره دد۱ كفم . وتبكن الرباع محمود غايب في وزن ١١٠ كغم من تسجيل ثلاثة ارقام قياسية في رفعه الخطف م.٣٠٠ كفم ناسخا الرقم السابق المسجل باسم منير عبدالقادر وقدره ٥٦٠٥ كفي .

وسجل في رفعة النتر ١٩٤ كفم

.

ناسخا بذلك رقمه السابق ١٩٣٠ كفم



• غوردن بانكس

وشجاع غير انانى يلعب بذكاء ورؤية واضحه لكل من حوله انه لاعب هداف من الطراز الاول ليس ذلك فحسب بل انه يصنع فرصا كبيرة للتسجيل امام زملاله في الفريق . .

• جورج بست جناح ايسر: اختاره الكوميدي تومي كانون الذي قال ع ان بست هو احد عباقرة كرة القدم سريع لا يشق له غيار يستطيع ان يخترق أى خط دفاع بسرعته وقدرته على السيطرة على الكره ولا أذكر أنه على فريق مانشتر يونايتيد



غريفز الى اليسار وبجواره بوبي مور .

الانقال وكمال الاجسام استعداداته للبطولة العربية السادسه التي ستقام في شهر كانون الاول ١٩٨٤ المقبل حيث اجرى اختباراته لتسمية الرباعين الذين سيشاركون في البطولة .



بذلك الرقم السابق المسجل باسم



مكة المكرمة _ عبدالمفنى حميد فرحات صدرت موافقة

وذلك استعدادا لدورى الجامعات وبطولة المناطق حيث ان منتخب

الجامعة قد تم ترشيحه من قبل

المكتب الرئيس لرعاية الشباب

بالمنطقة الغربية لتمثيل المنطقة

الفربية في اختراق الضاحيه التي

ستقام في مدينة الطائف.

/ ماجد حسن توفيق للقيام بتدريب منتخب الجامعة الالعاب القوى .

جامعة أم القرى الدكتور محمد بن حجر القامدي بالتماقد مع الاستاذ

انه رقص کروی راثع یقوم بتنفيذه لاعب الدانمارك الدولي الكيار لارسن رقم (١٠) ومعة لاعبا المنتخب البلجيكي المدافعان كلجسترز الى اليسار وغرون رقم (م) أما الحكم فقد ﴿ اكتفى بالمراقبه متسائلا : هي

من خلال زاویته « رأي » ستوقف أعيارا من هذا اليوم ولجين عودته ..

الراشد الى سنفافوره

O يغادرنا الى سنغافوره الزميل خد الراشد ممثلا لجريدة « الندوة » لتعطية منافسات نهائيات كأس اسيا لكرة القدم والتي ستدأ يوم الست القادم بإذن الله ويهذه المناسبة فان كتابات الزميل اليومية



 العامل النفسي للاغين مهم للغاية فاذا ما توفر في فريق فان نصف طريقه الى التفوق والفوز يكون مفروشا بالورود والياسمين .. وكم من فريق صغير مغمور تغلب على فريق كبير له سمعته الكروية ومكانته الرياضية .. ألا تذكرون فريق الكوكب لكرة القدم احد فرق الدرجة الاولى عندما اكتسح فريق النصر احد الفرق الكيرة في المتناز بأربعة اهداف مقابل هدف واحد . . ألا تذكرون الروضة عندما كسبت الأهل بثلاثة اهداف وعندما كسبت الهلال بثلاثة اهداف مقابل هدفين رغم ان هذا الفريق لم

أعدم سنداء 10 mm 20 mm 20

والمستوس أأرا

الأوصياحيد أأراه

ميسردود حت

العوسد حد

المستعددة

المستحرض سدار

المتوام سار

ممودة ساءا

المرمض معتول

يق في المتاز سوى موسم واجد . . . هله التناتج قد لا تأتي في اغلب المباريات بسبب تفوق الفريق الاقل في الامكانات المادية والفنية وانما تجيء من خلال توفر العامل النفسي والروح العالية التي تشبعن اللاعبين فتتوقد اقدامهم وتغزو شباك الفرق النافسة. وتوفر هذا العامل النفسي لايجيء هكذا وانما توجده عوامل عديدة منها توفر المسئول القيادي الفنى عن النادي وعن فرق النادي والعابه فاذا ماتوفر الرئيس المسؤول والرجل الذي له ارتباط بالنادي واشرف على لاعبيه بصورة جيدة يعالج من خلالها سلبياتهم بالصورة الطلوبه وبيارك نجاحاتهم فإن

المسيرة أفرق النادي لن تعثر اطلاقا. وخالد العبدالله هذا الرجل الرياضي «من رأسه حتى اختص قدميه» يقف خلف انتصارات وانجازات وابداعات فرق النادي الاهلي ﴿ القدم __ الطائرة ــ اليد » وغم انه ابتعد منذ سنوات عن تولي مسؤولية مهام النادي عن قرب. الا أنه لم يتخل بطبيعة الحال عن بيته الثاني فكان عجينه بين الفينة والفينة للنادي بمثابة خطة جديدة وشحنة جديدة وروح جديدة لفرق الاملي التي بات فوزها وحصدها للبطولات مقترنا بتوجيبات والتصاق هذأ الرجل بناديه الحبيب .

وعندما كان صاحب السمو الملكي خالد العيدالله خارج الملكة في بداية الموسم الكروي اهترت عروض فريق القدم بعض الشيء وعندما عاد عاد موكب التألق والابداع وحصد النقاط من جديد فعاد الجواد الإهلاري للمنافسة من جديد على مراكز القدمة بعد ان كان في مأى عنها .

ولأن فرق الاهل تتحمل هذه الايام على عاتقها مسؤولية كبيرة وهي تحيل الرياضة السعودية في ثلاثة العاب «القدم .. والطائرة .. واليد» في بطولات عربية وخليجية فانني ارى ان مسؤولية هذا الرجل (خالد العبدالله) ستكون اكبر وهو يتابع بعقله وقلبه فرق الاهلى تمثل المملكة خير تمثيل وتكسب الانتصارات وتحقق البطولات .

ومع اقتراب موعد دحول فرق الاهلى معمعة هذه البطولات تتمنى لفرق الاهلى مسيرة مليئة بالانتصارات والتفوق والبطولات .

الشرقي .. وكلام خطير

﴿ عَبْدُ الْعَزِي شَرِقِ نُجِم فُرِيقِ أَحِدُ لَكُوةَ السَّلَّةُ تَحَدَثُ مُؤْخِرًا لِاحْلِي الزُّميلات فقال انه يستغرب من الاندية الكيرة عدم اهتامها بالقاعدة ... يقاعلة الناشئين فكل الاندية تسعى فقط لكسب البطولات على وجه السرعة دونما تخطيط مسبق وتظرة مستقبلية

واضاف الشرق بان فريق احد لكرة السلة في وسعد ان يكسب بطولة الْأُورِي بنصف لاعيه وهذا الحليث يدلل على ان انتيما الكيرة والصغيرة لإزالت تغط في نوم عميق اذ ان الاهتهام المطلوب بفرق السلة فيها مازال معدوما ولا ندري الى متى !!

 وهذا السبات واليات الشتوى لأندينا سيجعلنا نعدو في لعبة السلة . ولكن الى الخلف لنظل بامتمرار نسأل عن انجازات متعجبنا لكرة السلة التي لن تجيء في وقت قريب

اعدادا لعابي بوحريجي

تقام اليوم مباريات المرحلة العاشرة ال

الدوري الإيطالي لكرة القدم والذي يتوقع ان

يتغير ترتبب فرق الصدارة .. فعى اقوى

لقاءات الاسبوع سيلطى المتصدر فيروما مع

خصمه فريق تورينو الثاني على ملعب الاخير

والذي سيحاول الفوز ليتصدر الدوري

وستشهد الباراة صراعا بين نجوم فيرونا

الكار الارسن وديغل وغالدريزيء في

مواجهة «جونيور وساينا وشوسنر، وسيلتقي

في ثاني اقوى اللقاءات فريشا فيرينينا

وانترناسيونالي على ملعب الأول في مباراة

جماهيرية وسيعود باساريللا مدافع فيورنتينا

لبشدد رقابته على هداف الانتر رومنيغيه ..

وأي ماراة عتيرة ايتما سياتقى ميلانه الخامس

مع سامدورها الرابع على ارص الأول

وستشيط هذه الماراة منافسة بين مجوم

بريطانيا سونس وفرانسس وويلكنز وفوز

ميلان سيصعه في المركز الثالث ادا خسر

الانتر وسيواجه فربق حوفتتوس مباراة صعبة

حارج ارصه مع اودينيزي وكالأهما خسرا

مباراتهما في الاسبراخ الماضي وسيقيد المجم

الارجنتيني مارادونا الذي رفع عده قرار الايقاف فريقه نامونى امام كريمونيزي

رسيلعب فريق روما خارج أرطبه ما

اسكوئي واطلنطا مع افيلينو ولازيو مع كومو

وسيقود الأول ماتستا العائد بعد شفاله من

" قرر الاتحاد الاربوني لكرة القدم اعادة

مباراة فريقى سيلتك الاسكتاندي وراييد فيسا

التمساوي في مطولة كأس الكنووس الاوروبية

ي دور الـ ١٦ في مباراة الإياب وستقام

المباراة يوم الثلاثاء ١١ ديسمبر القادم او

الارتعاء ١٣ منه لكن الباراة بعيدة عن ملحب

سبلنك د ، ۱۵۰ ، كيلو متر وقد تكون لي

الردين او ي مانشستر او نيوكاسل او

مسدرلامد وقد جاء فرار الاعادة بعد حلسة

استناف طلها نادى زابد فينا حيت اثبت

ان احد لاعيه قد اصيب نزجاجة في رأسه

من احد الجماهير «ههور سيلتك» في

الماراة التي حفلت بأحداث منسفة بين

اللاعبين واخماهير حيث عرم بعدها الفريق

ب ١٣٠٠ دولار وسيلتك عمسة آلاف

دولار واوقف لاعب رابين «كيناس، ومدريه

* تأكدت الشائعات التي دوت في وسط

الطاليا بهو أمس الأول بأن المدرب الاجتميس

سيزار مبوق سيفوم حالا هديب الفريق

الإيطالي - فيورنها - لبحل محل المدرب الحالي

-حان كارلو دبوسسى- ودلك لتدهور هذا

الديق في الاونة الاحيرة وانتعاده عن منافسة

الدوري ولعب التريق ١٩١ ما يات كسب

امها ٩١، نقاط من بيها ثلاثة أنتصارات

ومنلها هرام ومنلها تعادلات كل ال الديق

اصيب نعية أمل كبرى معد افريمة اغزية من

وقد تأكد ان المدرب دي سستي مختلف

مع بعش اللاعب من بسبه مشاخ انا ادى

الى تواضع الفريق واهترار مستواد علما بأق

المدرب دي سسني کال لاعنا ۾ فريقي روما

يستعد المنحب الولدي لكرة القدم

لقابلة منتحب ابطاليا منظل كأس العالمه يوم الست لا ديسيم القادم في ماواتهما

الردبة التي ستفاه في مدينة مسكارا مابطاليا

وسيعب عن بولندا تعمها اخطير واقداف

حيليات وذلك لاصانته في قدمه في الدوري

الولدي لكن سيقود بولدا نحم جوفتوس

* في تصرفح حظير لمديث النتجب التساوي

ابرك هوف لكرة القدم بوم امس الأفول ذكر

بأنه نسب احتلاقه مع رئيس الإثعاد

التساوي لكرة القنام بيوا ماواهارت سوف

يستقيل من متعبه كمدرب للمتخب

وسيرسل حطاما رسيا لرنيس الانحاد لتقديم

وذكر ان هوف قد كان متحيرا بمانت

هولدا حيث ال منخب النسا له بفز الا

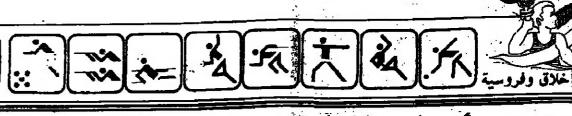
بهدف في تصفيات كأس العالم في 15

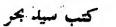
استقالته جانبا بود بعد عد الثلاثاء .

اوتىيارك ئلاث ما يات .

الدرخت و٦ ١١ .

اللاحب بيبلت





في لقاءات الاسبوع السابع من دوري السله انتي مساء امس الأول لقاء فريقي الأهلي والوحدة في كرة السله ضمن الدوري المعتاز بفوز فريق الأهلي على الوحدة ٨٦/ ٩٢ وتشكل فريق الاهلي من اللاعبين اسعد تكرولي وجمال عيد وطارق سلبان وطلال حيب ويوسف سلطان

سليان وحل محلهما طارق السهيل وماجد لصومالي وخرج من الوحدة هشام خيمى

ولعب مكانه هشام مرسي وينشط فيق

الوحدة واستغل خطأ مدرب الأهلي وسنجأ

عن طريق فيصل ملاوي وعلى بكر والزكرتي

لتصل النتيجة في الدقيقة (١٤) من الشوط

الأول ٢٥/٣٢ لصالح الوحدة ويداوك

مدرب الأهلى خطأه ويشارك هال عيد

وطارق سليان مع فريق الأهلي مرة اخرى في

الدقيقة (١٧) من الشوط الأول الصل

النتيجة في الدقيقة (١٩) ٣٤/٢٤ وتتكن

يوسف سلطان وجمال عيد واسعد تكرولي

من اكمال النقاط ١٥/ ٤٧ لصالح الأهلى

وبدأ الشوط الثالي وفريق الأهلى مستمرا

ومتقدما بمجهودات نجم الاسبوع اسعد

تكروني لتصل التنبجة في الدقيقة العاشرة من

. اما فريق الوحدة فقد تجمد تسجيله

بالرغم من قيام لاعيه فيصل ملاوي وعلى

بكر وحالد مسعود بالتصويب على السله مز

خارج المنطقة ولعدم دقة تصويهم من بعيد

قلم يتمكنوا من التسجيل خلال العشر دقائق

الأولى من الشوط الثاني لتصل التنيجة في

الدقيقة ١٥ ٨٨/٨٨ ويغير مدرب الوحدة

بعد فوات الأوان طريقة دقاعه الى رجل لرجل

لتقترب التيجة ٨٢/٨٨ لصاخ الأهل في

الدقيقة ١٩ .. وهنا يسجل اسعد تكرولي

من تحت السله وخارجها لتتهي المباراة بلعوز

* كان تجم الباراة من الاهلي اسعه تكروني "

وجمال عيد ويوسف سلطان اما فريق الوحدة

قلم يظهر اللاعبون بمستواهم المعروف ولم.

.. فوز النصر المسيد

🔿 وفي الرياض على صالة الدرعية حقق فرية

النصر فوزا غاليا على فريق الشباب

٦٨ /٩٥ وبدَّلك تقدم قريق النصر غو

تفوق احد

وفي المدينة التورة حيث فاز فريق احد

على الإتحاد وكالعادة ٢٩/١٠٢ وبذلك

يخطو فريق احد نحو مركزه الأصلى الأول

الانصار يغرق

🔾 وفي اللمام على صالة رعاية الشباب فاز

فريق الخليج على الأنصار ٩١ / ٨٦ ومذلك

هرب فريق الخليج من القاع ويقى فريق

الصدارة وتقهقر فريق الشباب .

بخطوات ثاجة .

الأنصار ومعه النرجي .

يلعبوا بأية خطة في الدفاع والهجوم .

الامل على الوحدة ٢٢ /٨٦ :

الشوط الثالي ٦٩٪ /٩٥ لصالح الأهلى .

ليتنى الشوط الأرل .

اما فريق الوحدة فقد مثله فيصل ملاوي مدرب الأهلي في اخراج جمال عيد وطارق عدالعزيز حالد وهشام خيمي وعلي بكر

> وقد وضح منذ البداية الندية والسرعة بين الفريقين ولعب فريق الأهلي بطريقة رجل لرجل في الدفاع اما فريق الوحدة ققد لعب بطريقة دفاء النطقة .

ن بدأ بالتسجيل فريق الوحدة ووصلت التيجة في الدقيقة النائنة من الشوط الأول ٢/٦ لصالح الوحدة ونظم فريق الأهلى ملاقد وايدع أسعد تكروني تحت السله وتمكن من احراز اكبر نتيجة بين زملاته خلال عشر دقائق من الشوط الأول لتصل التيجة ٢٥/ ٢٥ لصالح الأهل وهنا يخطىء



لازال ايفىرتون متصلوا الدوري

جاءت فنالج مباريات الدوري الأنجليزي لكرة القدم للمرحلة الـ ١٦ على النحو التالي :

- فاز نورتش على ايفرتون £-.٠٠ ب فاز سندولاند على ما نشستر يونايند

'۔ فاز ساوٹھامبتون علی نیو کاسل

_ تعادل اغرنسير مع شياسي 1 _ 1 ــ تعادل لوتون مع ويستهام ٢ ــ ٢ ۔ فاز واتفورد علی سنوك ٣ ـــ ١ ــ فاز كوفينز بارك على ستوت

۳ ــ صفر . ۔ فاز ویست برومش علی کوفتتوی

ه ــ صفر . ولازال ايفرتون متصدرا بـ ٣٢ نقطة يليه مانشستر والحوتسيير والارسنال به ۲۹ نقطة وويستهام به ۲۳ نقطة وساوتهاميتون بـ ٢٥ نقطة وليفربول

برنامج لنشاط

منتخبات المناطيق

الرياض ــ السيد شلي

السابع ٢٤ نقطة .

منافسات شياب الممتاز

أُ وفي دوري الشباب المعتازُ اسفرت نتائج المباريات على النحو التالي : * فرز الاتحاد على الفتح ٥٠ ٥٠ * فرز الملال على الأنصار ٧٧ ٧٣ * فوز احد على بضر ٧٩/ ٧٩ * فوز عكاء على الخليج ٧١ ٢٩٠

" فوز الصفا على البحدة ٩ \$. • نتائج الدرجة الأولى

 أما نتائج الدرجة الأولى فكانت على * فوز الفتح على الرياض ٧٨ ٪ ٧٠ وماءلك تصدر فريق الفتح دوري الدرجة الأولى بدول منازع في الأسبوع السابع . ا فوز ع*کاظ عل*ی هجر ۲۳ ۲۳ * فوز مضر على وج ١٠٠ ٢٤

* فوز الصفا على النجمة ٨١ ٢٨٠

* فيرز النبضة على الاتفاق ٧٥ ٧٣ منافسات شباب الأولى 🔾 وفي دوري شباب الأولى اسفرت



المباريات عن المتانج التالية :





1401 Es 15 misségé



بغداد ــ مندوبنا الاتحادين العربي والعراقي اللكور ماجد الكحلة

بطولة العالم للطائرة في العراق

تعقد الجمعية العمومية للاتحاد العربي للكرة الطائرة اجتاعا في بغداد خلال شهر بساد ١٩٨٥ لاتصحاب هيئة ادارية للاتحاد .. ومن جانب أخر بنظم العراق مصَّالة العالم صنف رب بالكرة الطائرة للمتقدمين وذلك في فيهر نيسان غام ١٩٨٦ عدا ويرأس

 اصدر صاحب السمر الملكى الابر فيتمل من فهد بن عبد العربر الربيس العام الرعابة النساب ترحبه الكريم سنفر عاطي المركى بيو الحمعة الفاده الى مسعافورة وذلك تقديرا تنا يقوم به عاشي الويكي من عطاه وجهد سحي في تشجيعه لمتحنة الاول لكرة القدم والدي يشارك في مهائبات عطالة كأس اسيا التي تبدأ فعالياتها بود لسبت الفادد وقد اعرب عاشي الدركي عن شكره الصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فيند غده اللفنة الكرثمة والتلمة النبي يعتز مها والدي سندفعه لندل النهد من الحيد مع شبة الحماهير السعيدية التي متساند النتحب ي مهنته الصعة في سنعافرية

السعايدي لالعاب اللدي بالتعاول مع مكتب

رعابة الشباب بالسطفة الغرببة اللقاء الساني

الودي بن منطقتي العربة والشافية في العاب

وقد انتبى النقاء الدي استمر بايين بنوز

وقله سحلت حابال اللقاء ابلعة ابقاه

خسرت قطر وكسبت الكويت والبحرين

کوالاندور ہے ا ہے س ہے فارت الابناء على مروني ١٣٧ ٥٠ وكانت الشيخة حتى منتسف الرقت ١٦ ٧٥ ال الباراة التي افيست بنيمة امس الأول خسعة في البدود ، ماليزيا - في تصفيات مطفة اسيا الطابة العام لكاق السنة

كم فارت الكديت على سعافرية ٧٤ ٥٣ وكانت النبحة حتى متصف

. وفازت النسين على فطر ٧١ هـ٢ التبجة في منصف الوقت ٣٠ ٣٥ . وقارت البحرين على دينائد 6.6 ٧٢ التيجة في منصف الوقت

حرى الخطف وزن ٩٥ وكان الرقم أنساطي

وستعل اللاعب محمد محمود الوالووس

وكالت النامج الفايمية بكانفة المزوان

الي ورد ٥٣ الإل عبد مشرع الحيني

رور ارقاء فياسية حديدة في الما المعسل

الا الله باسي معرض وصلى الله الصوري

التربيب	نقاطه	هزية	تعادل	فوؤ	لعب	الفريق
الأول	72	_	_	A	٨	الحليج
الثاني	**	•	_	•	٨	الأهلي
الثالث	7.	۳	_	7	A	الإثماد
الرابع	17	٣	1	4	A	اخلال
الخامس	10	r	r	۲,	٨	الأنصار
السادس	10	£	1	٣	A	الوحدة
السابع	10	4	1	٣	٨	العري
الثامن	15	£	Ť	*	Λ	الفتنح
التاسع	4	Y	1	-	٨	النجمه
العاشر	4	7	1	-	Λ	النهضة

جاءت نتائج مباريات الاسبوع الثامن للدوري الممتاز لكرة اليد على النحو التالي : ــــ

أي الدمام واصل الحليج تصدره للدورى بعد فوزد على النهضة بـ ٣٧ / ٢٧ وليصبح

🤇 في جدة كسب الاهلى لقاءه مع الفتح بـ 🕜 في جدة كسب الاتحاد مباراته مع

١٦ ١٧ لوتفع رصيد الأهلى الى ٢٢ نقطة الانصار بـ ١٩٠٢٢ ليستمر الأتحاد ال

بحتل بها المركز الثاني بينها جاء الفتح الثامن المركز التالث برصيد ٢٠ نقطة في حين جاء

أي القصم فاز العربي على الوحدة مقدما على الوحدة والعربي بفارق الإهداف

د ٢٢ ٢١ أيرتفع رصيد العربي الى ١٥ - ۞ في الرياض كـــب الحلال لقاءه مع

نقطة يحل بها المركز السابع بعد فريق الوحدة - النجمة بـ ١٦/١٩ ليزنفع رصيد الهلال

صاحب المركز السادس بـ ١٥ نقطة ولكن - الى ١٧ نقطة يُحل بها المركز الرابع فيما بقبت

الانصار في المركز الخامس بـ ١٥ نقطة

النجمة في المركز التاسع بوصيد ٩ نقاط .

رسبد الحليج ٢٤ نقطة والنهضة في المركز الاخير برصيد ٩ نقاط .

الملكة لكرة القدم الى سنغافررة بوم اس للمشاركة في التصفيات النهائية لكأس اسيا الثامن التي ستبدأ يوم

وكان في استقبال البعنة القائم

بالاعمال السعودي عبدالرهن الطعيمي

والملحق النجاري حمله الروينى واعشاء

وقد ادى المتخب السعيدي اول

الرحدة تقدمت بفارق الاهداف عن العربي

تحرين له تحت اشراف المدرب الوطة

السبت القادم .

السفارة السعودية .

السنغال تسيطر على دورة التنس

🤆 داكار 🗕 أ ف ب 🗕 سيطرت السنغال على دورة التس للمنطقة الثانية للمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا والتي بدأت يوم الخميس الماضي في داكار . وقَد فَازَ السنفاليون ببطولة فردى السيدات وفردى الرجال من متوسطى العمر في حين انتزعت الرأس الاخصر بطولة فردى الناشدين . وقد اشترك في هذه الدورة ست فيق ؛ السنغال والرأس الاخصر وغيمنا وجاميا وعبيا بيساو ومالي ۽ .

انطلاق مناضات البطولزالعربية

تونس ـــ تشترك تمان دول في البطولة العربية الثالثة للكرة الطائرة التي مدأت يوم امس في توس وتنهى يوم ١٨٠ ديسمبر القادم وتقسم الفرق المفتركة الى مجموعتين : أ « وتصم تونس والجزائر وفلسطين والعراق انحموعة « ب « وتضم السعودية والكويت والاردن واين الجنوبة . وكان المنتحب الكويتي قد فاز بالبطولة العربية الاولى التي اقيمت في الكويت بيها فاز استحب النيسي بالطولة الثانية التي اقيمت في دمشق .



وق وزن الريشه الأول عبدالله محمد

الفارف من الشفية والناي لوى يعقب العلى

الشافية والناي حسن على ناصر

الناق سليمان محمد العربان من الشرقية وق وزن الديك الأول سيد مهدي نعبد الله الدرويش من الشرقية :

وفي وزن ١٩٠ الأول فؤاد عبداقه صاخ

الشرقية وفي وزن فوق الشيل الأول خالد السنيطين من الشرقية وي وزن هر ٨٢ محسد - ابو سطاء من الغربية .

وي وزن ٩٠ الارل عوض عويد .. وأي ورك ١٠٠ الأول صالح عبدالله القحطاني من الشرقية والثاني محمد طه مطر .

وفي وزن اخفيف الاول حاسم محمد من من العربية والفاني جاسر محمد القحطاني من وفي ورب التوسط الاول عدمان حسين مسليمان الحالد من السرقية والناني محمد فنواد

لكذا منه الملصل

شباب العراق يستعدون لبطولة آسيا

🔾 بغداد 🕳 سامی عاشور يواصل مسخب شباب العراق لكرة القدم أفستعداداته لحوض بطولة أسيا الني سوف نقام في المملكة العربية السعيدية خلال كانون الأول المقبل هذا وعِمْلِ القريق العَوالِي في هذه البطولة ١٠ لاعبًا هم : عامر زايد . خليل ياسين

خالد عَنِي ، خيس حيد . وحم صدام ، واعلَى عبدالله ، باسم ناصر ، مظفر جبار . جلال شاكر . حيب جنفر ، وصفي جار ، معد الراهم ، حسن كال ، على حاسم . عاس عظرته سعد قيس ، محمد خلف ، كاميران محمد وعماد محمد .

النطقة الشافية سنة اوران منابل ابعة فيأسية جديدة لنسسنكة حست فكى اللاعب هذا ويشرف على الفريق السيدان محمد طيرة وعادل يوسف

وافق صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب على قيام ادارة الشؤون الرياضية بالرئاسة يتنظيم برنامج نشاط خاص لمتحبات المناطق من اندية الدرجة الثانية والتي لم تتمكن من الشاركة في بطولات

صرح بفلك الاستاذ محمد حسين الرويشد مدير ادارة الشؤود الرياضية . رقال ان البطولة الجديدة سوف تشتما

على لعبات القدم واليد والسباحة والعاب القوى على ال يد تقسم مكاتب الملكة الشاركة فيها الى مجموعتين الاولى تضم مناطق

الوسطى واللعام والاحساء والقطيف والجوث وحائل والقصد وشقراء والرس والزلفي والحرج وتقام بطولتها خلال الفترة

من ١٧ ــ ٢١ ربيع الثاني القادم . أما المجموعة الثانية فتضم المجمعة وجده زايها ونجران وجيزان والطائف وتبوك والباحة ومكة الكرمة والمدينة المنورة .. وتقام بطولتها خلال الفترة مر ۲۶ ــ ۲۸ من شهر

يمادى الأولى القادم عل ال تقام هذه البطولات وفق برناج زمي مكائي عدد وستقام مياريات القدم في المطقتين الغربية والشرقية واليد في منطقتي الطائف والقصم والعاب القوى في الغربية وجائل والسباحة في الغربية والشرقية .

عدل طور

هد عنوه عديق الحراب ينسي رائل يرقي سايعة

غبية بإ No 23 4. ---بدحتم ين

کی میت ہے ين خيا رت وعال dia. وغمد عاد

ر نيو الم^ودي

و روازی ير سيرة التي 4

ويناف





أحمدًا مرًا هيم الغزاوي شاعى ظالم لنقسه !!

رافقت الشيخ احمد ابراهيم الغزاوى ـ في مجلس الشورى ـ تحوأ من ست وعشرين سنة حيث انتقل الى رحمة الله عز وجل في سنة ١٤٠١ هـ وقد كان رحمه الله نائباً لرئيس مجلس الشورى ، وكان الرئيس الدائم للمجلس هو جلالة الملك الفيصل عندما كان نائياً لوالده جلالة الملك عبدالعزيز ، وولياً للمهد في فترة جلالة الملك معود . رحمهم الله جميعاً . وكنت عضواً بالمجلس منذ عام ١٩٧٥ هـ

وهذا اتحدث عن الشيخ احيد الغزاوي .. عن شخصه . وعن فكره وعن شعره -. لقد كان المعروف عنه في المجتمع السعودى : ان شعره كله من نوع واحد

• والحقيقة التي لا يعرفها الكثيرون من مواطنيه ، وربما من مواطني العالم العربي والاسلامي الذين يسمعون شعره في المناسبات الرسمية او يقرأونه في الصحف والمجلات . هي انه شاعر بمعني كلمة « شاعر » اى شاعر عواطف . وحماس ووطنية وعقيدة وأخوة . واحساس بكل مشاعر الانسان المثقف والمفكر ،

لقد كان يقرأ على بعض اعضاء المجلس او يهديهم بعض قصائده الخاصة باحاسيس النفس لحو الذات او الاسرة او المجتمع او الوطن او العالم العربي أو الاسلامي ، أو الحوادث والمواقف الطارقة --

وكنا ـ انا وسعادة الاستاذ السيد احمد العربي استاذي ورفيقي في المجلس نحثه على نشرها في الصحف والمجلات المحلية ، ونصارحه بان الناس لا يمرفون عنه الا نوعاً واحداً من الشعر - وهو ظلم له من نفسه لنفسه ١٠ فكان يصر على الرفض . ويكتفي بطيه في زوايا

وكنت اتأسف لهذا الموقف من الشيخ احمد تجاه شعره الاخواني والعاطفي والاجتماعي والسياسي والوطني . وازددت أسفأ عندما رأيت اهمالاً أخر من ذوى قرابته . لجمع اشعاره ، واصدارها بعد وفاته ، ليعرف الناس مكانته الادبية ، وحقيقته كشاعر رافق الشعور في كل مجال ، وليس في مجال (واحد) كما هو معروف عنه

على أن دور النشر المعودية كتهامة مثلا ترحب بنشر ديوان الشيخ احمد الفزاوى او دواويته من الشعر ، واذن لا يكلف نشرها ذوى قرابته شيئا ٠٠ الا الجمع والتنسيق • وان كان لى من عتب فاني اوجهه للاستاذ ابراهيم علاف وشقيقه الاستاذ يس علاف --لاهمالهما أثار (خالهما) الشيخ احمد الغزاوي رحمه الله -- أثاره الفكرية سواء أكانت شعراً او نشراً ...

على أية حال أحببت ان اقول هذه الحقيقة عن فقيدنا العزيز الشيخ احمد العزاوى كأديب وشاعر وخطيب بارع - وقد بعثت بما لدى من شعره للاستاذ رفقي الطيب مقدم صفحة الثقافة في « الندوة » ليختار منها ما شاء لنشره في صفحته -

قراء عدادات الكهرباء!

يشكو كثير من المواطنين . وأنا أحدهم . من تكاسل قراء عدادات الكهرباء عن القيام بواجب الامانة الملقاة على عاتقهم في تسجيل الرقم الصحيح المستهلك من الكهرباء .. واكتفائهم بتقدير اى رقم من عندياتهم . كذلك تأتي للمستهلكين مطالبات بأجرة العداد ز فقط) وهذا يعني غياب المستهلك مع انه حاضر لم يغب عن بيته ولا عن بلده ، ولا عن عمله لان متجره او مؤسسته الصناعية مفتوحة نهاراً وجزءاً من الليل .

وقد سجل احد قراء العدادات على مواطن ء استهلاكاً ، لم يحدث وهو يزيد عن المعتاد بمقدار كبير . وعندما قرأ المواطن ما سجله العداد بعد شهر من تاريخ المطالبة وجد ان الاستهلاك لم يصل الى ما سجله قارىء العداد قبل شهر من قراءة المواطن للعداد --وتكرر ذلك لعدد من المواطنين ٥٠

ليا قراء عدادات الكهرباء اتقوا الله فيما تتقاضونه من مرتبات وأجور على عملكم ، وأنتم لا تؤدون الامانة ، ولا تقومون بواجب الوظيفة المسندة اليكم , واتقوا الله في المواطنين الذين تظلمونهم بتقديراتكم الظالمة للاستهلاك الكهربائي ، او بايهامكم لرؤسائكم بان هذا المواطن او ذاك غائب عن بيته اومتجره او مصنعه ، فلم تستطيموا قراءة عداده .

اتقوا الله .. وأعلموا ان مرتباتكم او اجوركم التي تأخذونها حرام عليكم ، وهي شخت .. وأي لحم نبت من سحت فالنار أولى به كما انذرنا الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم .

بورت لويس - نجح مواطن بلجيكي امس الاول في أن يصطاد من عرض البعر امام جزيرة (موريا يوس) اكبر سبكة تخرج من المحيط الهندي وهي ثاني أكبر سمكة في العالم ،

> وقد ظل صاحب هذا الرقم القياس لويس سيمونيس - إلذي يقيم في جنوب أفريقيا . يكافح لمدة أكثر من ساعتين لاخراج هذه السيكة وعن من نوع (المراين) الازوق ولزن

ووفقا لكتاب الارقام القياسية للصيد فأن لرقم القياسي الرسمي المشابه حصل عليه يوبيان) الذي نجح في اصطياد سمكة من نوع (المولين) الازوق تون ١٧٤ كيلو جراما

تعبح سمكة المراين التي تم صيدها أمس الاول أي جزيرة موريشيوس ثاني أكبر سبكة في العالم وأكبر سمكة يتم صيدها من المعيط الرسائل لخاصة بطلبات أوتجديد الإشتراك .. ونشر الاعلانات

من المحيط الهادي في ٣١ مايو سنة ١٩٨٢ . بيد أنه منذ ذلك العين يتحطم هذا الرقم

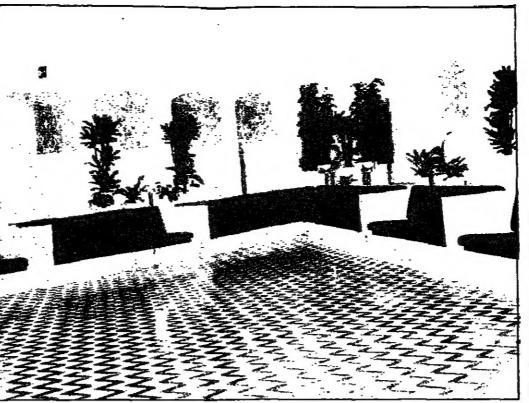
القياسي بواسطة مريمان الذي قام ايضا

باصطياد سمكة مراين زرقاء وزنها ماد كفير في ١٦ مارس سنة ١٩٨١ في هاواي ولكن

هذا الرقم لم يسجل رسميا بغد . وبذلك

المكومية والأهلية في جربية السيد في

تبعث إلحت ادار الجربية عن طريق مدب: ٢٢٤٠ مكنهكم



`) لقطة من داخل المسي الجديد لورارة الخارجية في الرياض . • صور أخرى ص ٣ - .

الرباط _ تعقد غدا الأثين بالرباط ندوة تعريب التعلم العالي والجامعي في الربع

الاحير من القرن العشرين وينظمها اتحاد الجامع اللغبية العلمية العربية . وسيناقش خلال الاجتاعات التي تستمر لمنة اربعة ايام عددا من المواضع التعلق

بعريب للناهج الدراسية في الجامعات العربية بالاضافة الى تثبيت دعائم الحصارة والتقابلة

الحفيل التسنايسع لساق الخيسول الياض ... يقم نادي الفروسية غدا

الاثنين حفل مباقه التاسع لسباقات الحيول على كأس امارة منطقة القصيم على ميدان سباق الحيل بالملز . ويتكون الحفل من سنة اشواط تبلغ مجموع جوائزها ٧٩ ألف ريال. .

للنادى الثقافي بعكة الكرمة - يلقى

الدكتور عبدالفتاح شلبى معاضرة مساء

الاثنين القادم بمقر النادى حول : القرأن

ذقن (ابوالهول)

التامرة . يسافر الى لندن خلال

الايام التلبيلة القادمة وقد مصرى يمكل

هيئة الاثار لتسلم الاجزاء الباقية من

ذَكَنَ تَمِكُالُ وَ أَبِي الْهُولُ } الْعُرُوحُيُّةُ فِي

المتحف البريطاني منذ -و عاما - لعهيداً

لإعادتها الى جسم التبثال بعد موافقة

الحكومة البريطانية على تسليمها لمصرء

المصرية في تجهيز الدراسات التي

استمرت اكثر من عامين حول الطريقة

المناسبة التي متعيد بها ذقن ابي الهول

والمواد التي ستستخدم في عملية اعادة

الى المانيسا الغربيسة

بولنديا قروا من على متن سقينة بولتدية خلال

ترقفها في ميناء وتواقيمونديه الإثاني ليلة

ومن المتوقع ان يطلبوا حق اللجوء

وكان ٢٠٢ بولندي قد فروا الى الماليا

تكرار اغلاق

المحطات النووية

في امبركا

واشتطن . جاء في تقرير نشره بعض

الخبراء في الحكومة الامريكية ان تعدد

عبليات الاغلاق العاجل للمحطات

النووية الامريكية ارتفع اكثر من ست

مرات اكثر من المعطات اليابانية خلال

واوضح عدًا التقرير الموجه الى خسسة

من اعشاء اللجئة الامريكية لخبط

النشاط النووي أن نفس المؤشرات تتكرر

غالبا في ٨٠ محطة امريكية على الرغم

من جميع الاحتياطات والبرئامج

المكلف الذى يعطي لهذه المنشأت فرسة

واشاف الخبراء أن كلا من المحطات الامريكية اغلقت باجراء عاجل عا

مرات لقريبا خلال ١٩٨٢ بينما لم تعلق

اى من المعطات اليابانية الا مرة واحدة

وجاء في التقرير ان الالة ارباع هذه

العوادث الذي تؤدى الي سوء سير نظام التبريد في المفاعلات النووية في

الولايات المتحدة ثاتجه عن اخطاء

الاتصال ببنك للمعلومات ه

العام الماضيء ء

في المتوسط .

فردية تتكرر غالبا .

السيامي في الماليا الغربية .

الفربية في الإسبوع الماضي .

بون ــ ذكر في بون ان ارمين سالحا

وفي نفس الوقت بدأت هيئة الافار

الكريم - ترتيله وتجويده ه .

مصر تستعيد

في الشرق الأوسط الأثاث الغشسي

رمن البودة والتانة - المدث الوديلات أفيقة ومريب

غرف سوم ومطابع وصالونات ومحاتث

كاملة وغرف طعام وجلسات عربية وديكورات

الطائف: شابع البطار .. هاتف ٧٣٢٨٠١٤

ء رواشيان ۽ ايواپ وشيابيك

رؤساء الدوائر ٥٠ والمقابلات ١

وجه الزميل عدثان باديب ـ في جريدة (الندوة) ليوم السبت ٢٠٦٤ 🟂 انتقاداً لاحد المشولين في العاصمة المقدسة جاء فيه ، • الا تُعتقدون ان اغلاق الباب من الماويء الادارية التي يلجأ اليها بعض المؤولين التنفيذين مما يتيح الفرصة لمارسة ، بعض السلبيات والتصرفات في ظل هذا الاحتجاب عن القضايا والامور التي تحتاج الى معالجة المسئول مباشرة والنظر فيها ٥ -- انتهى

والواقع ان هذا الانتقاد ليس الاول من نوعه - فقد قرأنا القديم من الانتقادات الموجهة لبعض المسؤلين عن قضية قفل ابواب مكاتبه اثناء الدوام الرسمي ، ورغم تعدد هذه الانتقادات لم ينهض احد من كتابنا المنصفون لتحليل هذه الظاهرة وبحث أسبابها ودواعي اللجوء

والمتنقل بين كثير من الادارات والمسالح الحكومية يلمن ان هنائي اكثر من مسئول من تقلدوا مسئوليات خدمات المواطنين سنوواك قطاعات لها أهميتها يضطرون الى قفل ابواب مكاتبهم بتسيير متفاق من ساعات الدوام الرسمي ، ولم يكن ذلك بدافع الابتعاد عن المعمور بقدر ما هو حرص منهم على قضاء مصالح الجمهور بالتفرع الدوائد المشاكل بعمق واتخاذ القرارات المناسبة . لانه لو بقى الباب معتوحاً طوال ساعات الدوام لما وجد المستول الوقت الذي يمكنه من دراسة الاوراق وتفهيها ، ولما تمكن صاحب الحاجة او المشكلة عن مناقفة حاجته أو عرض مشكلته والاقصاح عما في نقسه أمام عامة المرابعين. ولعل مِن الإنصاف التأكيد على أن معظم هؤلاء المستولين الذوشعوا البديل لاستقبال الجمهور مبن لهم حاجات ومعاملات روتينية الهيئالة الوكلاء والمساعدون ورؤساء الشعب والاقسام الذين يستقبلون الجمهور ويصرفون حاجاتهم الروتينية كل بحسب الصلاحيات الممنوحة له

أما بالنسبة للموضوعات والمشكلات التي تحتاج الى النظر من قبل المسئول فمعظم هؤلاء المسئولين قد وضعوا في برامجهم ساعات لاستقبال المراجعين والمستولين من منسوبي ادراتهم . وكذلك من له موعد مسيق وهذا من وجهة نظر التنظيم الادارى المتعامل به في معظم المجتمعات المتطورة اداريا يعتبر تنظيما مطلوبا حرمبا على ساعات المهل والرغبة في استفلال كل ثانية منها - فقلماً نجد مراجعاً او صاحب حاجة في تلك. المجتبعات يقعبد باب المسؤول دون أن يكون قد أخذ له موعد معه من قبل « السكرتارية » التي لا يمكن أن تسمح له بمقابلة المستول ما لم

غير أن بعض المراجعين في مجتمعنا يصر أصرارا عجيباً على مقابلة المسؤول الاول حتى في أبسط الامور التي يمكن حلها وتصريفها من قبل الجهات والاقسام المغتصة ظنأ منهم بان هذا المسؤول يملك تجاوز التعليمات التي يحاول الموظف المعتص افهامه بها فيضيع بذلك وقته ووقت من هم أحق منه بيده القابله ا

وبعد - قائن ارجو أن لا يعلق على كتابي هذا بانتي ادافع عن مسؤول بذاته بقدر ما قصدت وضع النقاط على حروفها لثلا نندفع بانتقاد المسؤولين الذين لم تضعهم الدولة في مواقعهمالا عن ثقة هم اهل لها - دون أن تتحرى حقيقة الظاهرة وتعللها وتبعث عن أسابها ودوافعها للوفق في وضع العلاج لها ـ والله اسأل ان يلهمنا القدرة على النقد الهادف البناء القائم على التحرى اولا ثم الدراسة والتفهم ال نريد

بشرى ستارة

محسن عبدالرحمن بهادر

جلة ـــ واس ـــ يقوم مركز البحوث بالغوفة التجارية بجلـة حاليا بعمل درامـة عن واقع ومـــقـبل قطاع المقاولات بالمملكة محاضرة للشلبي في نادي مكة المكرمة مكة الكرمة . في تطاق الموسم الثقافي

المشاكل والمعوقات التي تؤثر على انطلاق ومسيرة هذا القطاع الحيوي في مجال الانشاءات .:

وصرح مدير للوكز احد عمد بابقى بأن هذه الدراسة العلمية المدانية تجرى على شركات ومؤسسات المقاولات بالقطاع الخاص والاجتاع باصحاب المشروعات والاحشاريين العاملين في قطاع المقاولات والمسؤولين بالهيئات ذات الاختصاص بكافة

ومما يذكر ان السنوات العشر الماصية شهدت مولد العديد من التوسسات والشركات العاملة في قطاع المقاولات والتي واكبت النبطبة العمرانية الني عمت المملكة وتم خلافا تنفيذ وتشبيد العديد من المشآت والمشروعات والمرافق والخدمات مما شجع على قيام تلك المؤسسات والشركات لوفرة المشروعات وانتعاش وزيادة حجم السيولة التقدية في المبلكة بالإضافة الى الربح الاقتصادي التي تحقق ازاءه الاستثمار في مثل هذا القطاع .

اليابانيون

طوكيو . ذكرت الاحسائيات التي نشرت في طوكيو امس ان عدد سكان اليابان تجاوز ١٦٠ مليون نسبه في اول يوليو الماض وتكهشت الهيشات الحكومية اليابانية بحدوث زيادة معتدله في عدد سكان اليابان حتى اوائل

ر: محد عبد القادر فقيه ا فصلا وقليا وبمسسسا كنت ..

ــــن تدرك شيّــــ ما يُطـــــال المجد الا لمثاب

ومسسذاكر والدفاتر !!

شبكاغو . اوردت صحيفة : أميركان ميديكال اسوسيشن - في عددها الصادر امس ان اولئك الذين يقلمون عن التدخين حتى بعد عشرات السنين من الادمان يمكن ان يقل تعرضهم لمخاطر

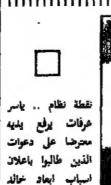
وكشفت الدرامة التي اجريت على مدى خبس مواطنين لتراوح اعبارهم بين ١٥ و ٧٤ عاما از نسبة اخطار التعرش للوقاة اثر ازمة قلبية تزيد لدى مدخني السجائر ٥٠ ٪ عنها لدى غير المدخنين او من اقلعوا عن التدخين . وجاء أي هذه الدراسة ان تأثير التدخين يمكن ان يمعى على الاقل بصورة جزئية لدى المسنين الذين ادمنوا التدخين لعشرات

السنين في فترة تتراوح بين عام واحد وخسة اعوام بعد وَقَالَ الدُّكتور أريسان اوستفيلد الاستاذ بجامعة ﴿ يَالْيلن إِ الذي أشترك في هذه الابحاث ان نتائج هذه الدراسة اثبتت ان

الاقلاع عن التدخين جائز في أية لحظة . وذكر الدكتور اريان أن اخطار حدوث ازمة قلبية مميته بين من هم دون سن الـ ٦٥ تتضاعف بالنسبة للمقرطين في التدخين . أي من يدخنون أكثر من علبة واحدة بومب

التدخين قاتل وباستطاعتك الاقلاع في اي وقت

ألف مدخن سنويا في الولايات المتحدة وان ٣٠ مليون شخص كانوا يدخنون بانتظام أقلعوا عن التدخين على مدى السنوات



الفاهوم من رئاسة الجلس الوطني .. وقد وافق الجلس على عدم «لاسلكية وهاتفية للندوقه





النبت بمطابع شركة مكة للطباعة والنبث

ستليمون: ١٧٤/١٤٤ / ١٤٤٩٥٠ / ١٠٢٢١٥٠ / ١٢٢٢٥٥ جدة رادارة الترويق البغدادية عمارة الجوهكرة رأمام وزارة الخارجي صر . مب : ١٧٣٩٨ - تليفول: ٢٧٢٧٧